VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

精讲 死活

著

陈启 等译



北京体育大学出版社

ta

李昌镐精讲围棋死活

第六卷

（韩）李昌镐 著
陈 启
杨玉虹 译
凡 逊 校

北京体育大学出版社

Created by Tasita

前　言

职业棋手在下每一手棋时，对其以后的各种变化都会经过仔细的计算。他们将每一变化在脑海里像放电影似地反复演示，并判断出最佳下法，之后才会在棋盘上落子。

但业余棋手，尤其是初学围棋的人下棋时，虽紧紧盯着棋盘，眼中却没有这手棋以后的变化，只是一味地将棋子下在棋盘上。他们行棋的速度很快，所关心的也只是谁输谁赢。养成这种习惯，对提高棋力绝对有害无益。

因此在下每一手棋时，都要伴随着考虑对方会如何应付，而自己接下来又该怎样下，这样的思考方式非常重要。这种在脑海中分析以后各种变化的能力，就是人们经常提到的计算能力。

每当有人问我“如何才能提高围棋水平”时，我总是回答“培养计算能力是提高棋力的捷径”。而经常地接触死活问题，又是培养计算能力的最好方法。初学围棋者在解答那些普通死活题时，由于往往事先就知道了正确答案，因此成效不大。只有在不知道正确答案的前提下，通过对每一问题中各种变化的充分分析，才能起到事半功倍的作用。

本丛书共六卷，分为初、中、高三个层次。大体来说，一、

Created by Tasita

二卷属初级，三、四卷属中级，五、六卷属高级。每卷收录了各类死活问题123个，题目都在奇数页上，答案都在偶数页上。当您读到某题时，请先凭自己的计算去认真解答，而不要急着去翻答案。通过解题，您会发现，自己的棋力在不知不觉中提高了许多。

最后，对承担本书编辑、出版工作而不辞辛苦的围棋书院各位同仁和尹贞洙社长，一并致以诚挚的感谢。

（李昌镐）

1996年9月

Created by Tasita

✣ 目录 ✣

上 篇

问题 1/3	问题 2/5	问题 3/7	问题 4/9
问题 5/11	问题 6/13	问题 7/15	问题 8/17
问题 9/19	问题 10/21	问题 11/23	问题 12/25
问题 13/27	问题 14/29	问题 15/31	问题 16/33
问题 17/35	问题 18/37	问题 19/39	问题 20/41
问题 21/43	问题 22/45	问题 23/47	问题 24/49
问题 25/51	问题 26/53	问题 27/55	问题 28/57
问题 29/59	问题 30/61	问题 31/63	问题 32/65
问题 33/67	问题 34/69	问题 35/71	问题 36/73
问题 37/75	问题 38/77	问题 39/79	问题 40/81
问题 41/83	问题 42/85	问题 43/87	问题 44/89
问题 45/91	问题 46/93	问题 47/95	问题 48/97
问题 49/99	问题 50/101	问题 51/103	问题 52/105

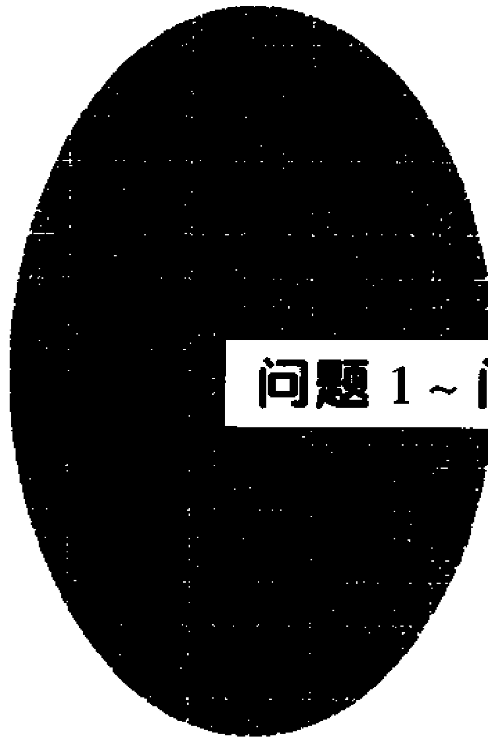
Created by Yasita

下 篇

问题 53/109
问题 54/111
问题 55/113
问题 56/115
问题 57/117
问题 58/119
问题 59/121
问题 60/123
问题 61/125
问题 62/127
问题 63/129
问题 64/131
问题 65/133
问题 66/135
问题 67/137
问题 68/139
问题 69/141
问题 70/143
问题 71/145
问题 72/147
问题 73/149
问题 74/151
问题 75/153
问题 76/155
问题 77/157
问题 78/159
问题 79/161
问题 80/163
问题 81/165
问题 82/167
问题 83/169
问题 84/171
问题 85/173
问题 86/175
问题 87/177
问题 88/179
问题 89/181
问题 90/183
问题 91/185
问题 92/187
问题 93/189
问题 94/191
问题 95/193
问题 96/195
问题 97/197
问题 98/199
问题 99/201
问题 100/203
问题 101/205
问题 102/207
问题 103/209
问题 104/211
问题 105/213
问题 106/215
问题 107/217
问题 108/219
问题 109/221
问题 110/223
问题 111/225
问题 112/227
问题 113/229
问题 114/231
问题 115/233
问题 116/235
问题 117/237
问题 118/239
问题 119/241
问题 120/243
问题 121/245
问题 122/247
问题 123/249

Created by Yasita

上 篇



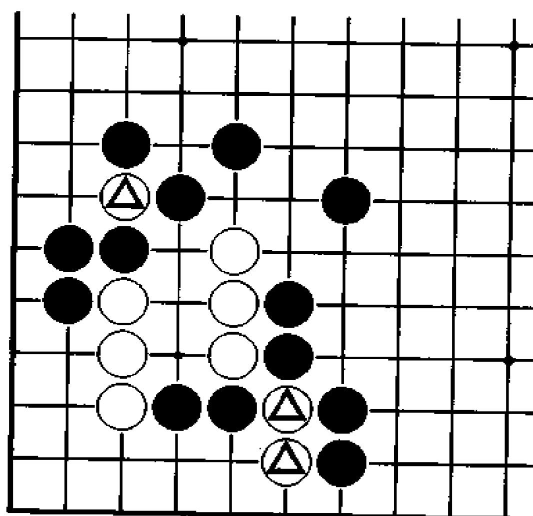
问题 1 ~ 问题 52

Created by Tasita

Created by Tasita

问题 1

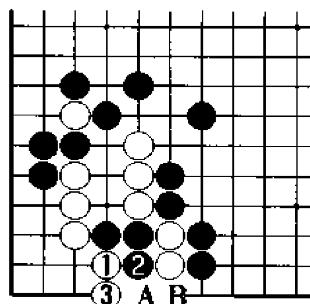
问题图



白 先

角上的白棋已经非常危险，要想活棋，只有最大限度地利用白◬几子。请问白棋利用白◬子活棋的手段是什么？

Created by Tasita



正解图　活棋的出发点

白1扳，其后白3下立是活棋的出发点。黑棋的应手只有A或B两种。

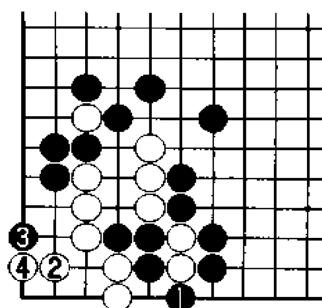


图1　正解继续

续正解图，其后黑1如果提子，白2虎是急所，至白4，白棋可以活。

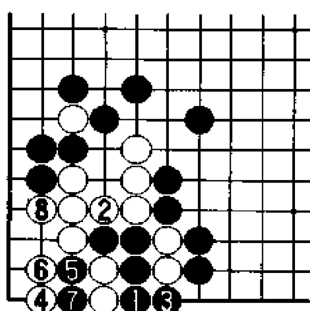


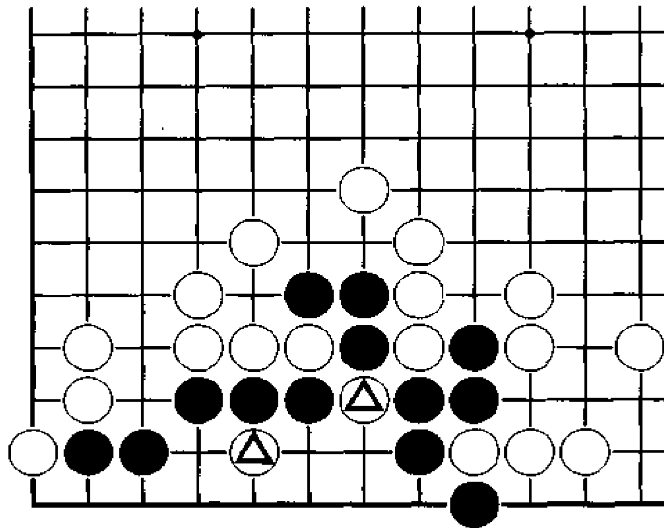
图2　变　化

黑1如果挡，白2先手利用后，白4是要点，以下进行至白8，白棋同样活。

Created by Tasita

问题 2

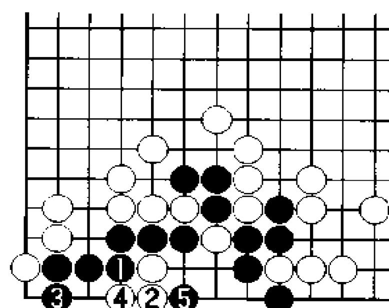
问题图



黑 先

白◬二子犹如埋藏在黑阵中的定时炸弹，黑棋应巧妙避开白◬的威胁而确保活棋。请问其下法是什么？

Created by Tasita



正解图 黑 活

黑1连接是活棋的惟一方法，以下进行至黑5，黑棋可以通过巧妙的次序确保做活。

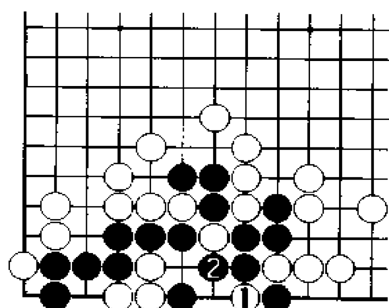


图1 正解继续

续正解图，其后白1如果扑，黑2提子后，双方下成共活。

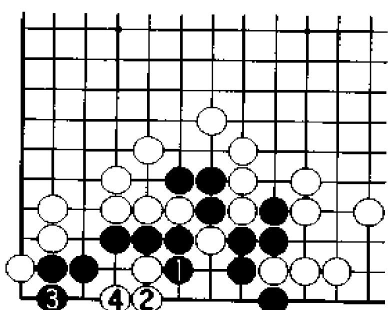


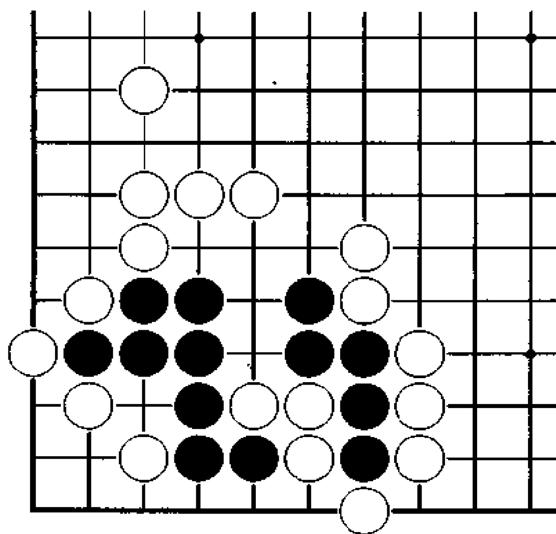
图2 失 败

黑1失误，白2、4后，黑棋免不了一死。

Created by Tasita

问题 3

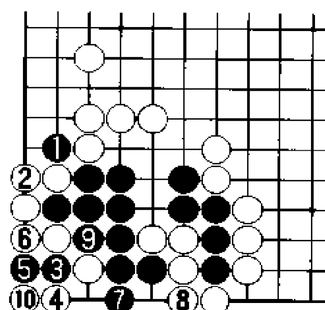
问题图



黑 先

如果能正确掌握要点，发现第一手棋，解答本题并不困难。请问黑如何才能确保活棋？

Created by Tasita



正解图 黑 活

黑1打吃，其后黑3扳是惟一正确的次序。白4、6虽是最强手，但黑7可以先手利用，于是在角上便有文章可做。

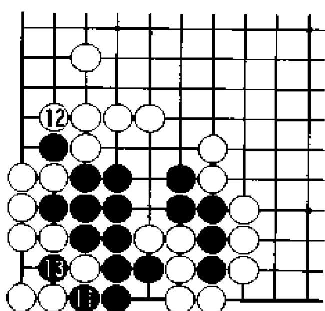


图1 正解继续

续正解图，其后黑11打吃非常重要，白12打吃时，黑13提子，黑棋可成功做活。

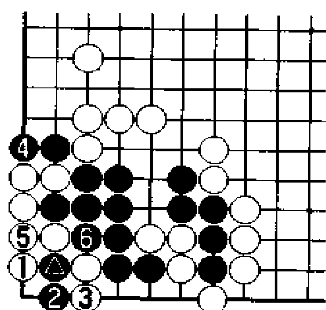


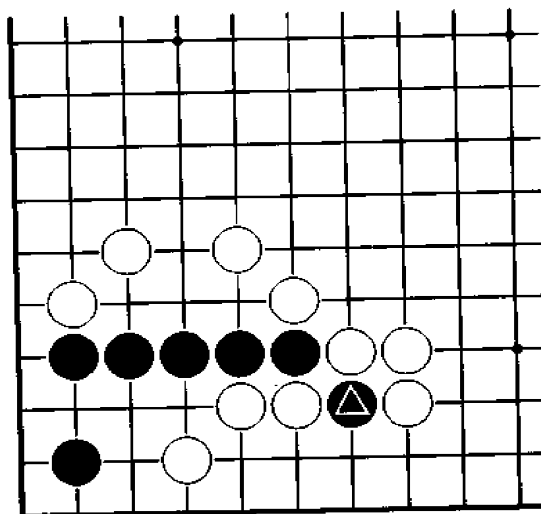
图2 变 化

黑◬扳时，白1、3是另一种抵抗手段，但以下进行至黑6，白棋明显无理。

Created by Tasita

问题 4

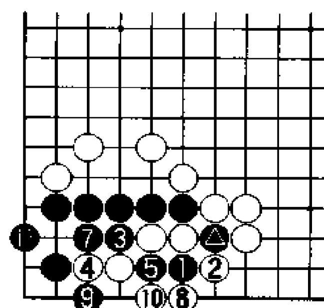
问题图



黑 先

黑棋如果仅用平常的手段，很难做出两个眼，如何利用黑△子是解决问题的关键。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 黑 活

黑1扳是活棋的惟一方法，白2以下至黑11进行后，黑明显活棋。

⑥…▲

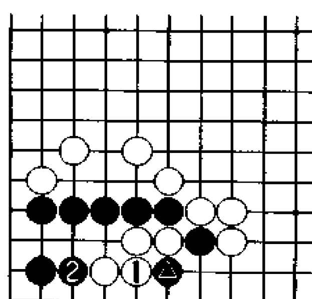


图1 变 化

黑▲时，白1如果顶住，则黑2也顶，黑棋可以简单做活。

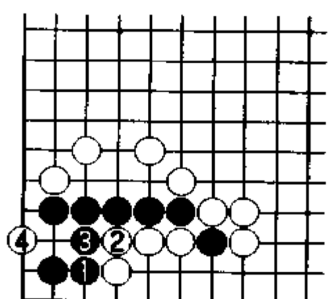


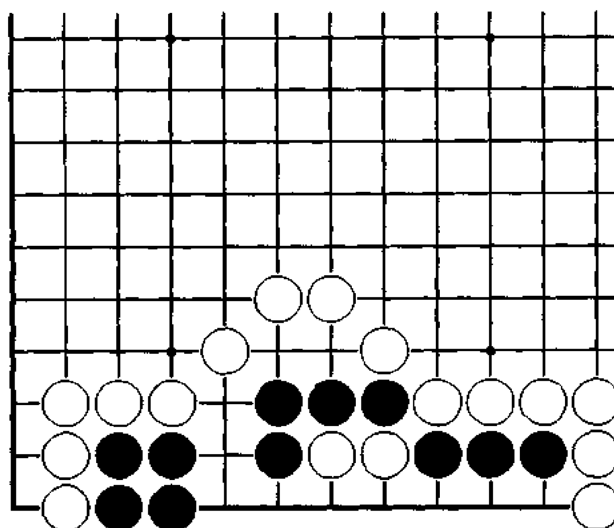
图2 失 败

黑1先顶次序错误，白2连接是急所，至白4，黑棋死。

Created by Tasita

问题 5

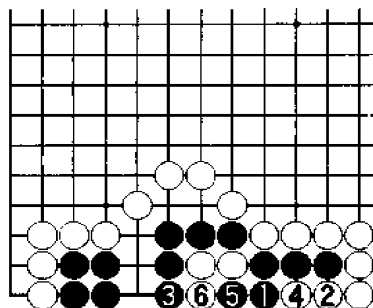
问题图



黑 先

黑棋如果考虑过于简单，肯定会失败。在本题中，仅用平常的手段已不能确保两眼，必须要有奇特的构想。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　黑　活

黑1下立是活棋的惟一方法，以下进行至白6，黑棋利用弃子是要领。

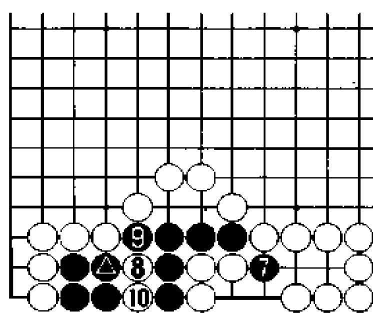


图1　正解继续

续正解图，其后黑7打吃，可以吃回白三子，白8时，黑9断，白10提子，黑11又可以打回二子，结果黑棋活。



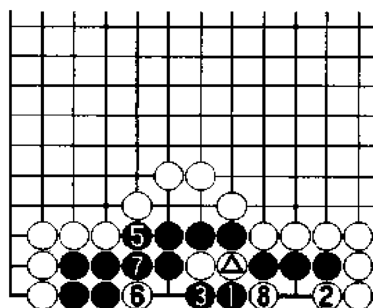


图2　失　败

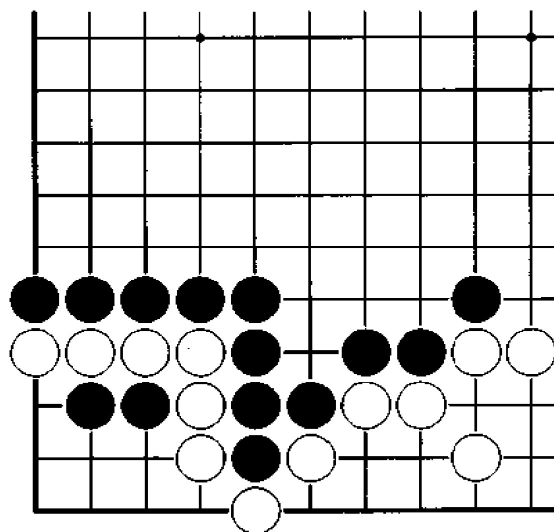
黑1、3打拔白二子错误，白4扑是急所，以下进行至白8，结果黑棋死。



Created by Tasita

问题 6

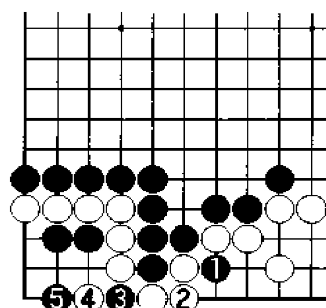
问题图



黑　先

黑棋能否救出被白棋围困的黑二子？只有利用巧妙的次序才可能成功，下成打劫即是胜利。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　黑　活

黑1打吃，其后黑3扑是妙手，接着黑5靠非常巧妙，后续变化见下图。

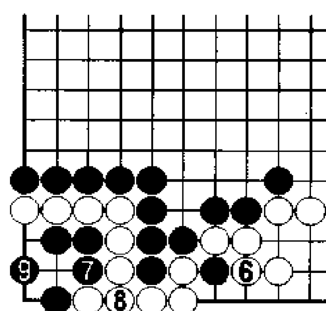


图1　正解继续

续正解图，其后白6只好打吃，但以下进行至黑9，黑棋活。

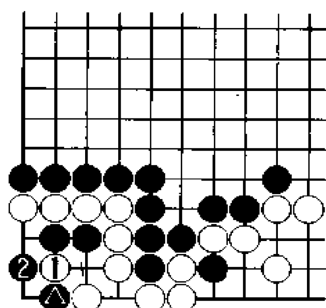


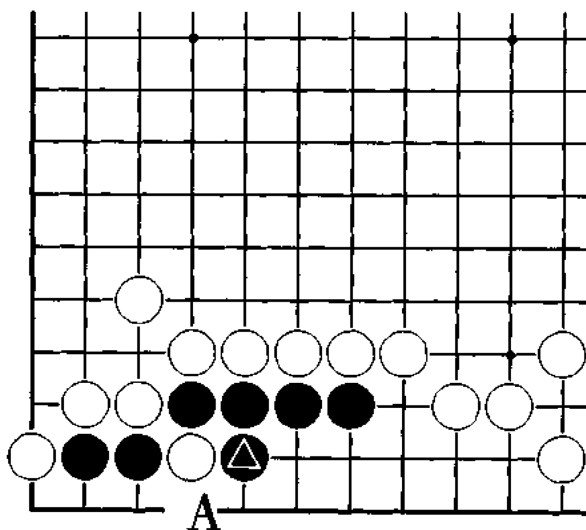
图2　打　劫

黑▲靠时，白1打吃，黑2可以做劫，但这个劫对黑棋来说无疑是无忧劫。

Created by Tasita

问题 7

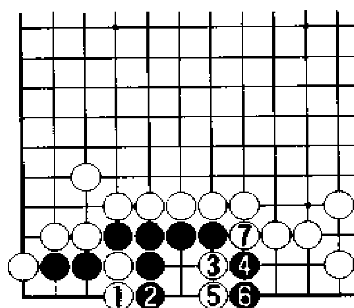
问题图



白 先

黑◬打吃白一子，但实际上黑◬的打吃存在重大失误，应下在A位打吃才是正确的。请问白棋如何惩罚黑棋的失误？

Created by Tasita



正解图 白 活

白1下立，黑2时，白3是好次序，其后黑4扳，白5下立又是好棋，至白7，白棋可以利用黑棋的不入气而吃住黑棋。

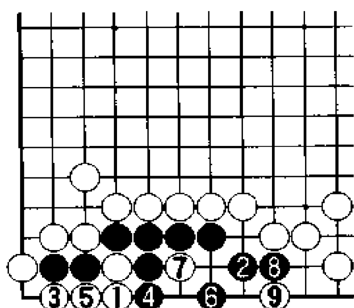


图1 变 化

白1时，黑2如果进行抵抗，白3以下进行至白9，黑棋的抵抗未见任何效果。

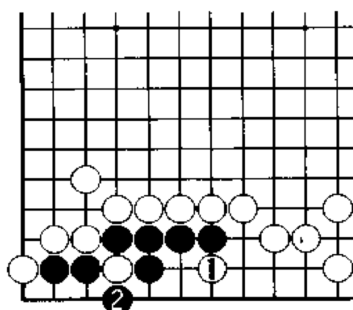


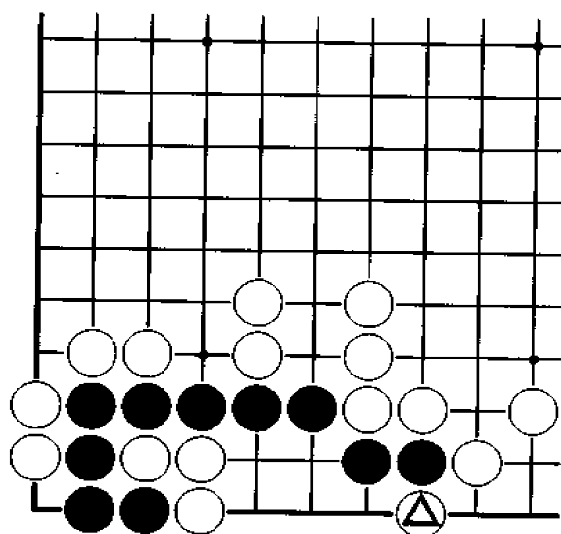
图2 失 败

白1次序错误，黑2提子后，白棋已无任何手段。

Created by Tasita

问题 8

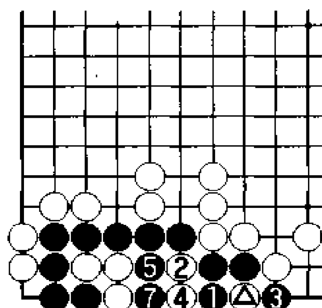
问题图



黑 先

白◬扳，压缩黑棋空间时，黑棋从棋形来看活棋似乎已无希望。请问黑棋如何才能做活？

Created by Tasita



正解图　黑　活

黑1打吃白◬一子，白2、4反打，黑5打吃时，白6提子，至黑7均是双方必然的次序，后续变化见下图。

⑥…◬

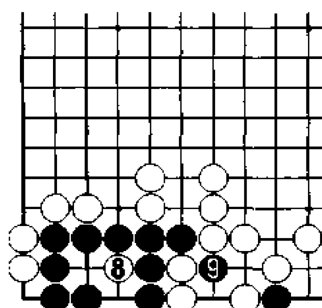


图1　正解继续

续正解图，其后白8点眼的话，黑9可以吃白接不归，结果黑棋可以活。

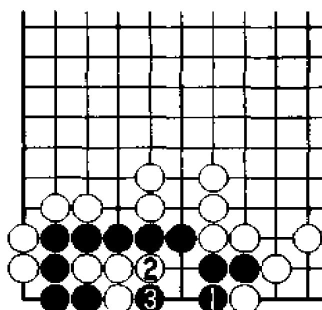


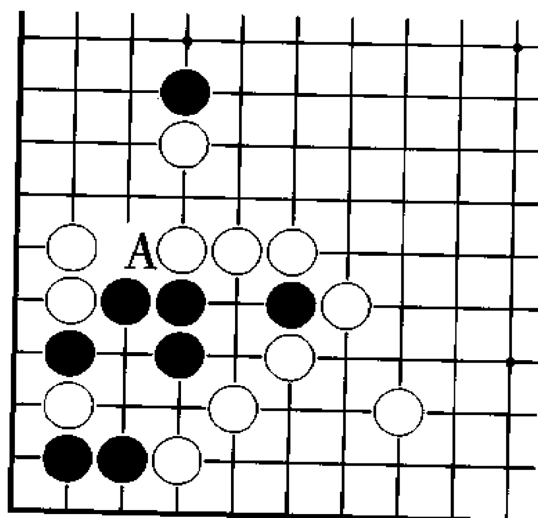
图2　变　化

黑1时，白2试图破眼，黑3扑是巧妙的下法，结果黑棋仍然可活。

Created by Tasita

问题 9

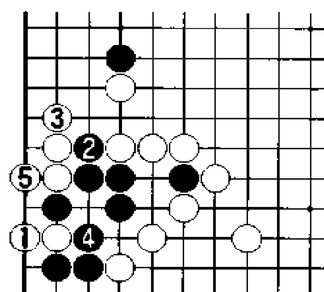
问题图



白 先

白棋考虑黑在 A 位的冲击是理所当然的，但只要经过沉着冷静的计算，完全可以轻松解决问题。请问白棋无条件吃住黑棋的要点在哪里？

Created by Tasita



正解图 黑 死

白1下立是无条件吃住黑棋的要点，黑2冲时，白3退非常重要，至白5，白棋可以成功联络，黑棋必死。

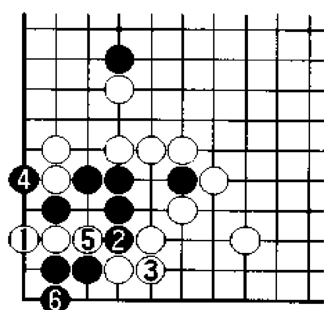


图1 失 败

白1时，黑2带有一定的迷惑性，白3如果接，以下进行至黑6，白棋正中圈套。

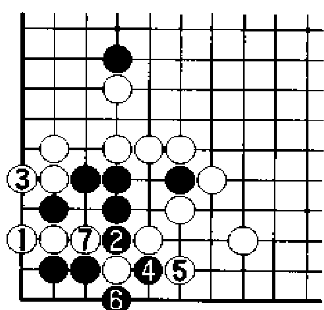


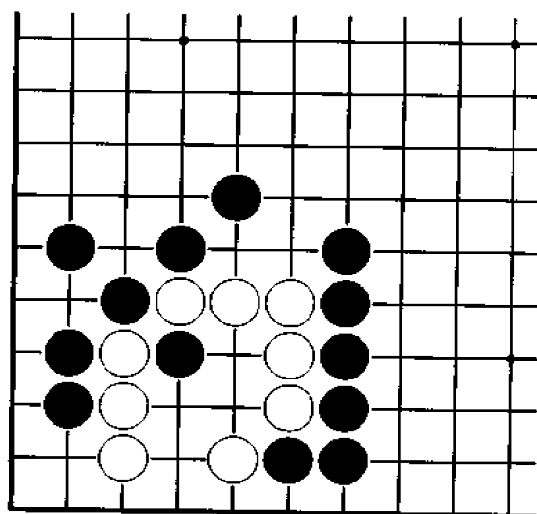
图2 变 化

白1、黑2时，白3应对沉着，以下黑6提子时，白7卡眼，黑棋没有两只眼。

Created by Tasita

问题 10

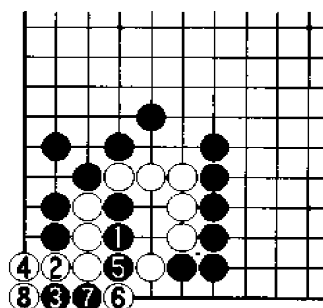
问题图



黑 先

从棋形上看，黑棋似乎对白棋无可奈何，故实战中很多人或许会轻易放弃。但通过仔细分析，可知白棋存在着致命的弱点。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1长、白2拐均是必然的进行，其后黑3夹是好棋，白4必须立下，此时黑5、7是正确的次序，后续变化见下图。

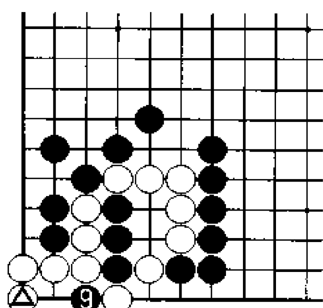


图1 正解继续

续正解图，白◬提去黑二子时，黑9扑可以成立，白棋接不归。

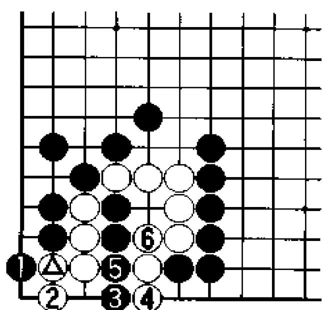


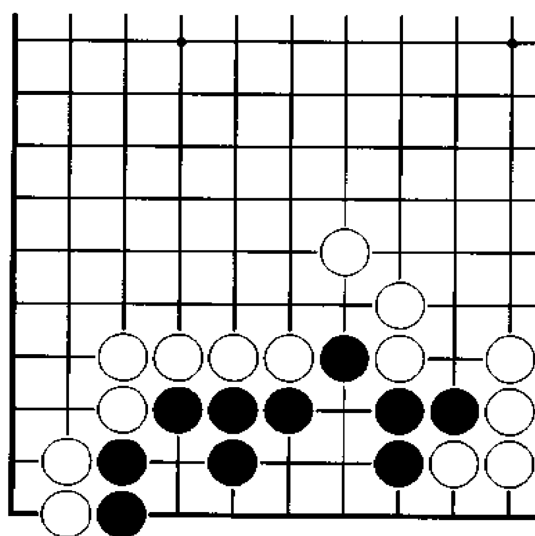
图2 失 败

白◬时，黑1扳错误，以下进行至白6，白棋可以活。

Created by Tasita

问题 11

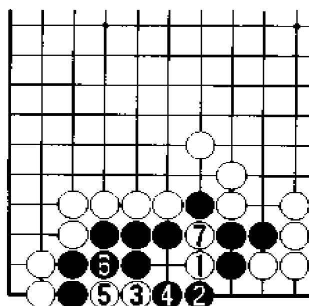
问题图



白 先

本题的问题虽然比较简单，但白棋若掉以轻心，很可能会失败。请问白棋应如何下？第一手棋非常重要。

Created by Tasita



正解图　黑　死

白1问黑棋的应手，黑2扳进行抵抗，但白3、5是正确的攻击次序，至白7，黑棋死。

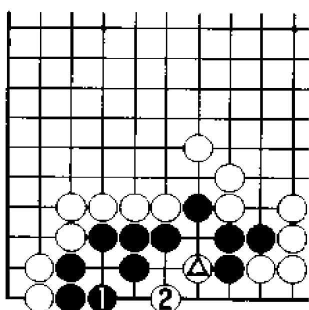


图1　变　化

白△时，黑1如果圆眼，白2尖是连贯的手段，黑棋仍不能活。

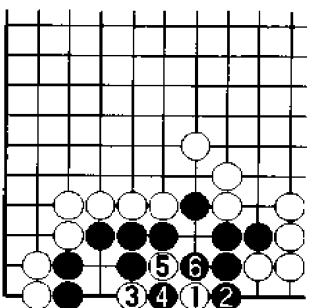


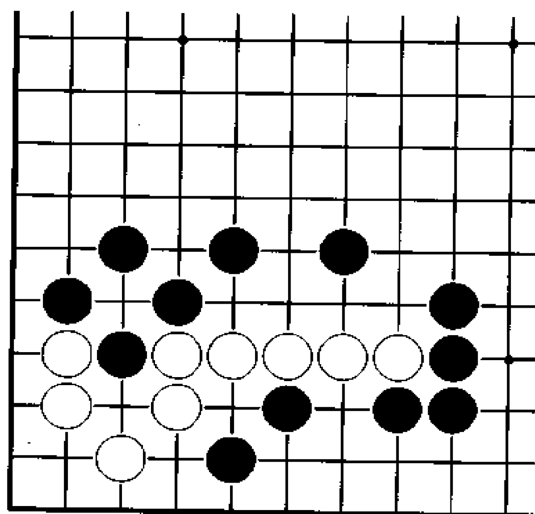
图2　失　败

白1、3虽然也不失为一种下法，但由于有黑4、6的手段，白棋失败。

Created by Tasita

问题 12

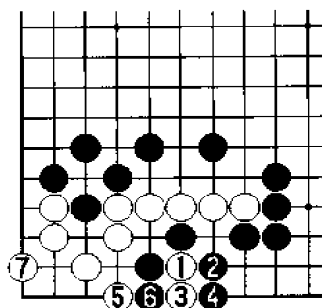
问题图



白 先

角上白棋本身没有两个眼，要活棋，只有攻击黑棋的弱点。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 活

白1扳，诱使黑2打吃，其后白3下立是极其重要的准备工作。接着黑4打吃，白5则可以先手利用，白7再抢占要点，结果白棋可活。

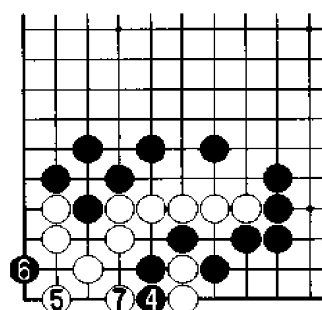


图1 变 化

如果黑4打吃白二子，白5、7则是好次序，白棋同样可以活。

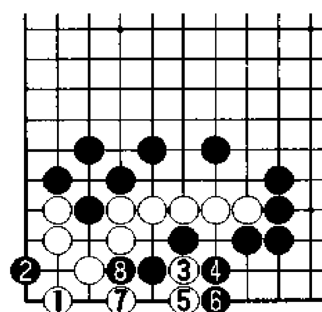


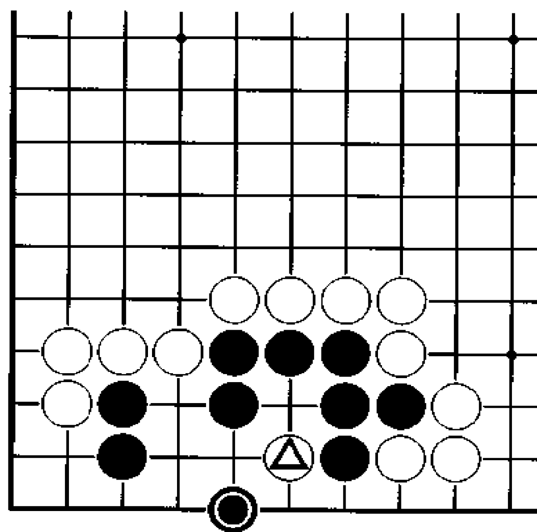
图2 失 败

白棋不做任何前期准备工作，直接下白1是次序错误，以下进行至黑8，白棋不能活。

Created by Tasita

问题 13

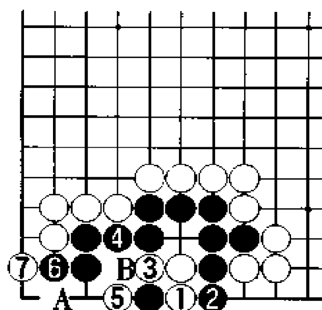
问题图



白 先

白◬攻击黑棋时，黑◭单跳谋求做活，白棋应如何不受棋形的束缚，而无条件地吃住全部黑棋呢?

Created by Tasita



正解图　黑　死

白1下立，黑2时，白3打吃很重要，其后黑4、6最大限度地扩展时，白7扳，其后白棋在A位和B位必居其一，结果黑棋死。

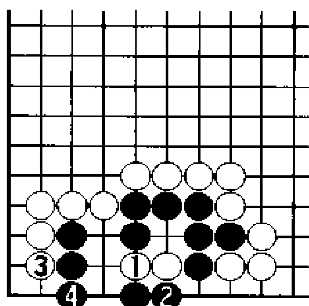


图1　失败1

白1单长是错失要点的下法，黑2、4后，双方下成共活。

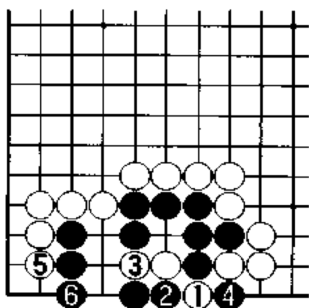


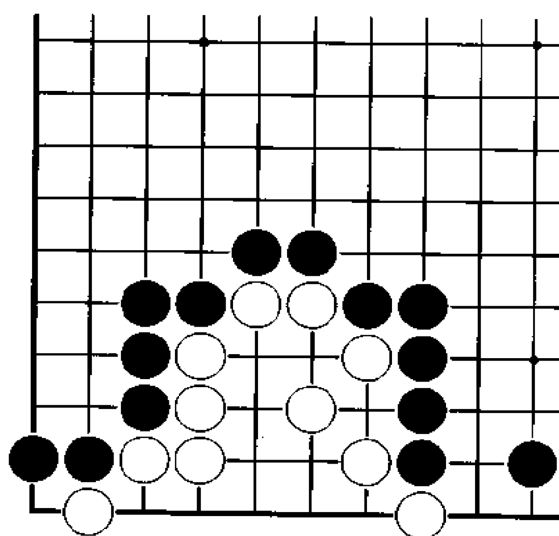
图2　失败2

白1渡过，黑2、4、6应后，结果与图1大同小异，双方又下成共活。

Created by Tasita

问题 14

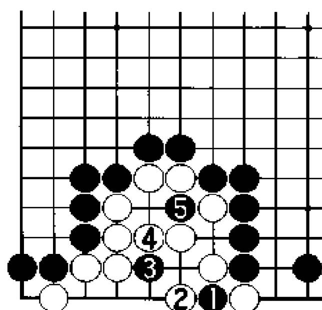
问题图



黑　先

在本题中黑棋取得一定利益很容易，但我们的要求是无条件地吃住全部白棋。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1扑，白2提子时，黑3点是非常精彩的次序，至黑5，白棋死。

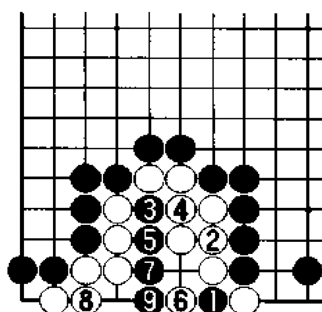


图1　变化1

黑1时，白2进行抵抗，但黑3、5打吃是好次序，白棋仍免不了一死。以下进行至黑9，白棋两侧都不入气。

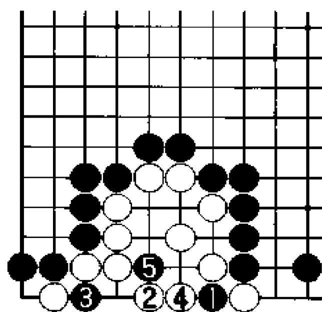


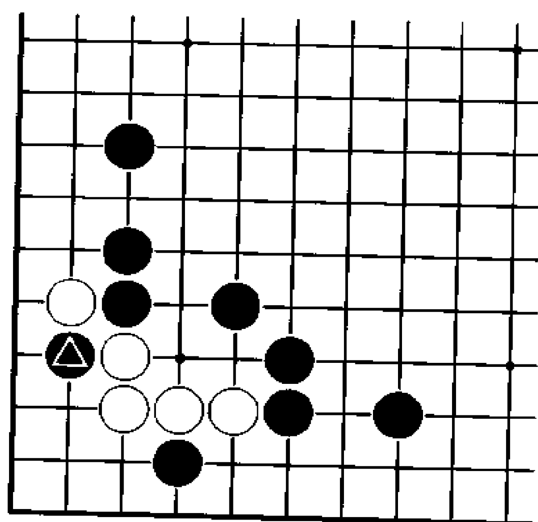
图2　变化2

黑1时，白2、4进行抵抗，但黑3、5后，白棋仍不能活。

Created by Tasita

问题 15

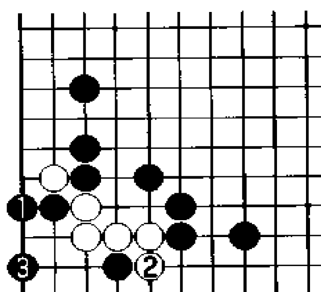
问题图



黑 先

黑棋如能充分利用黑▲一子，肯定会有好结果。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1下立是不易发现的手筋，白2拐下时，黑3单跳，白棋已明显不能活。

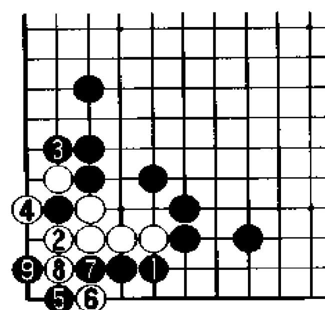


图1 失 败

黑1渡过是俗手，白2以下进行至黑9，结果双方下成打劫。

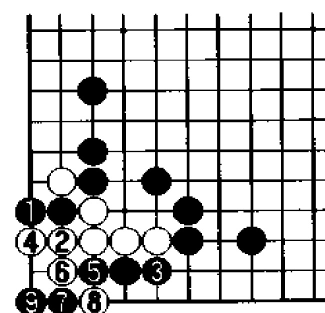


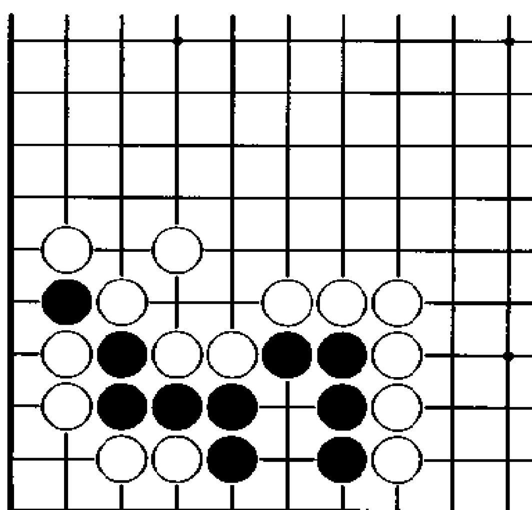
图2 变 化

黑1下立时，如果白2应，黑3再渡过，以下至白8均是必然的，其后黑9往里长，白棋仍不能活。

Created by Tasita

问题 16

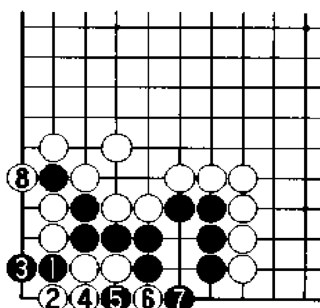
问题图



黑 先

本题中黑棋的第一手棋并不难发现，问题是其后续手段。请问黑如何才能确保活棋?

Created by Tasita



正解图　黑劫活

黑 1 先断是惟一可行的下法，白 2 打吃后，白 4 连接，但黑 5 扑是妙手，以下进行至黑 9，双方下成打劫。

❾…❺

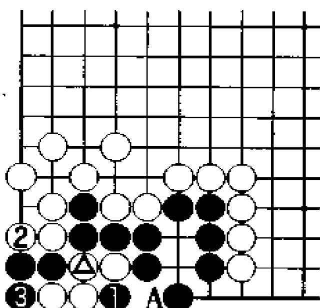


图 1　变　化

黑 1 提劫时，白 2 反打错误，白 4 虽可吃回黑三子，但由于 A 位可以成为黑棋的第二只眼，白棋失败。

④…△

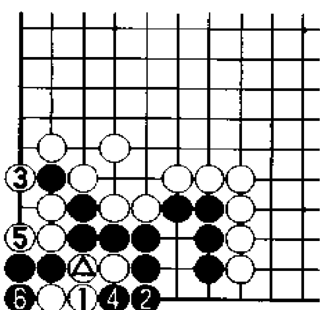


图 2　失　败

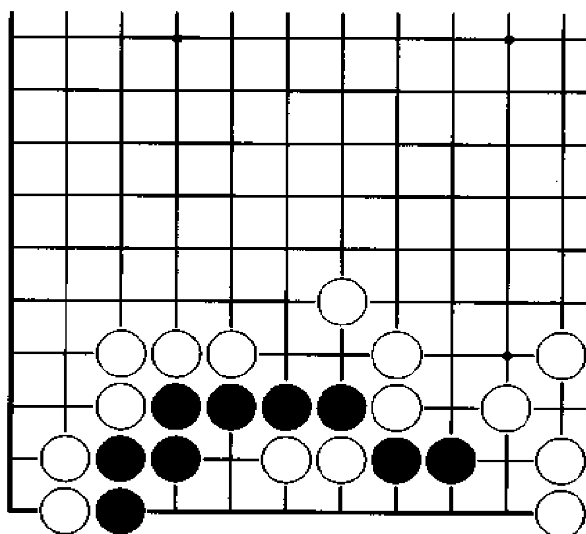
正解图中白 1 时，黑 2 紧气是大恶手，以下进行至白 7，黑无条件死棋。

⑦…▲

Created by Tasita

问题 17

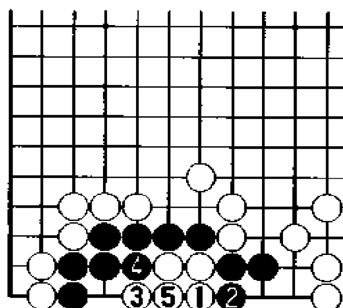
问题图



白 先

本题中由于黑棋的回旋余地不大，因此白棋应该比较容易地解决问题。请问白棋应如何下？第一手棋是关键。

Created by Tasita



正解图　黑　死

白1下成空三角的愚形，棋形虽然难看，却很实用。黑2如果挡，白3、5进行后，黑棋死。

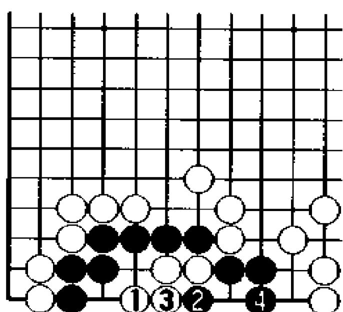


图1　失　败

白1尖看似急所，但黑棋有2、4的抵抗手段，结果双方下成打劫。

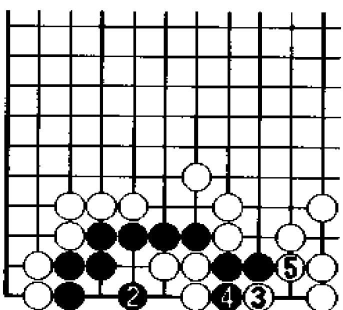


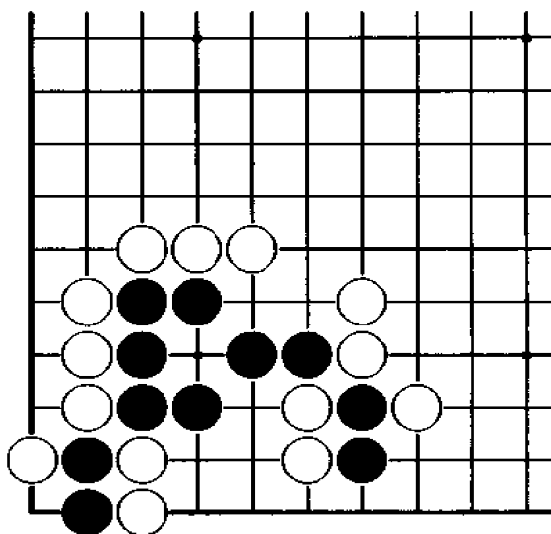
图2　变　化

黑2如果首先做成一眼，则白3是对攻的急所，至白5，白棋胜利。

Created by Tasita

问题 18

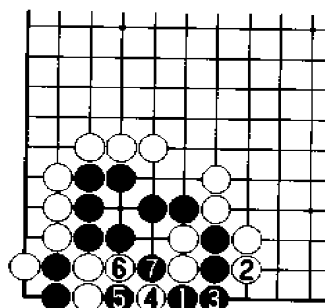
问题图



黑 先

黑棋本身只有一只眼，如果要活棋，只有吃住一处白棋。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 黑 活

黑1扳头是活棋的惟一方法，白2、4虽是最强手，但由于黑5、7绝妙，黑棋可以吃住一处白棋。

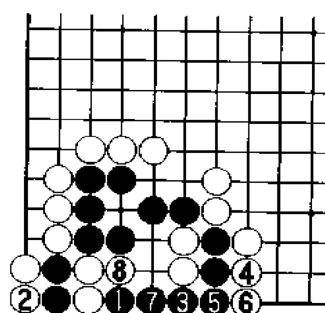


图1 失败1

黑1先打吃，其后黑3扳是次序错误，以下进行至白8，黑棋难免一死。

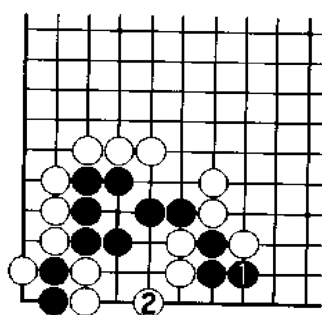


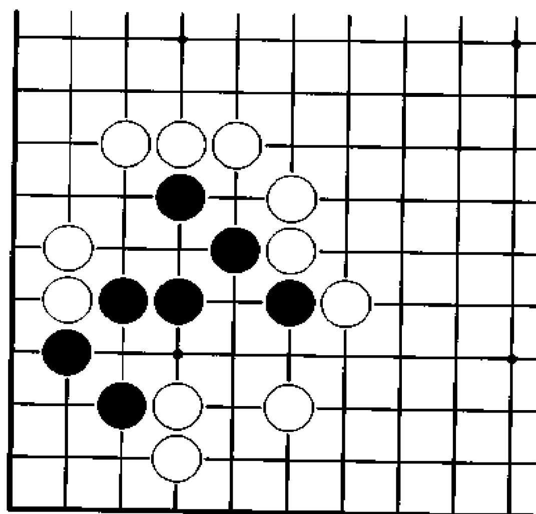
图2 失败2

黑1拐头是准备放弃的下法，白2联络后，整块黑棋都已成为白棋的俘虏。

Created by Tasita

问题 19

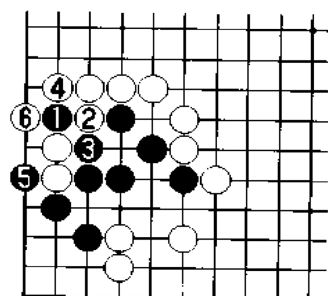
问题图



黑 先

本题中的黑棋没有一个完整的眼，但只要把握正确的行棋次序，活棋并不难。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　黑　活

黑1至黑5先手利用，是活棋的准备工作。

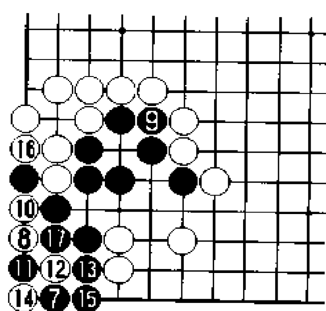


图1　正解继续

续正解图，其后黑7抢占要点，白8、10虽全力抵抗，但黑11、13是好棋，以下进行至黑17，黑棋活。

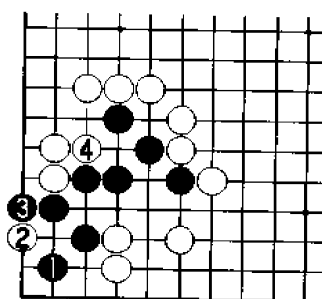


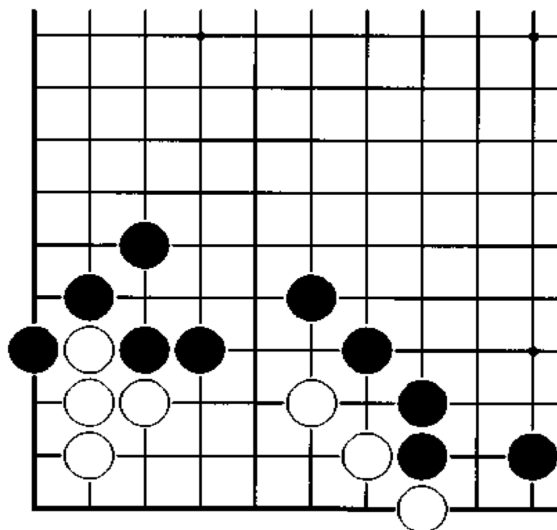
图2　失　败

黑1尖错误，白2、4后，黑棋死。

Created by Tasita

问题 20

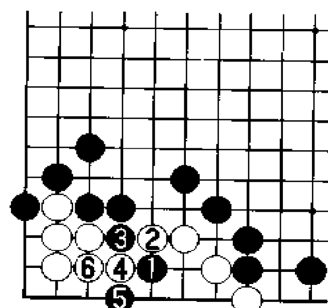
问题图



黑 先

本题是实战中经常出现的问题。黑棋可以通过攻击白棋的弱点而取得最大的利益。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 黑劫杀

黑1是棋形上的要点，也是本题的正解。白2、4断虽很具气势，却是过分的下法，其后黑5、白6是必然的，后续变化见下图。

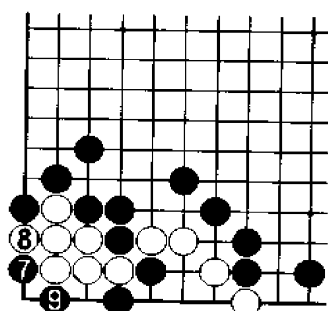


图1 正解继续

续正解图，其后黑7是好棋，白8切断时，黑9可以做劫。

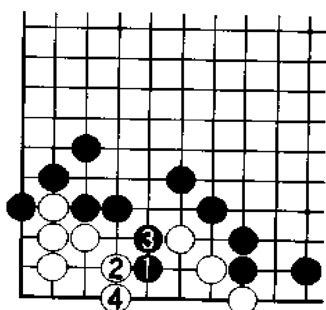


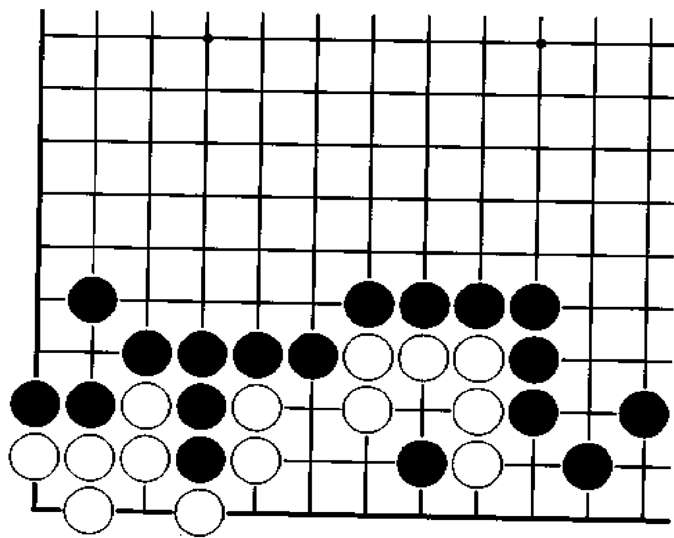
图2 变 化

黑1时，白棋如果劫材不足，白2、4退是明智的选择。结果黑棋可以先手得利。

Created by Tasita

问题 21

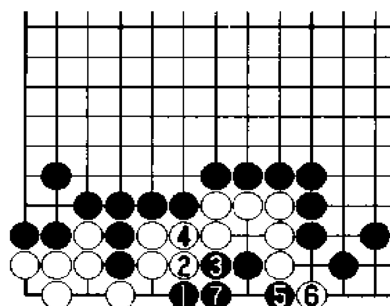
问题图



黑 先

白棋的空间不大，看起来问题可能会简单，但事实却相反。请问黑棋应如何下？其中次序非常重要，如果下成打劫即可以说成功。

Created by Tasita



正解图　黑劫杀

黑1点是急所，白2以下至黑7，双方下成打劫，白棋先手劫。

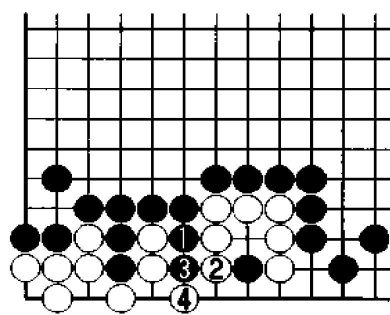


图1　失　败

黑1、3冲，看起来可以轻松解决问题，但白2、4后，黑棋不能如愿。

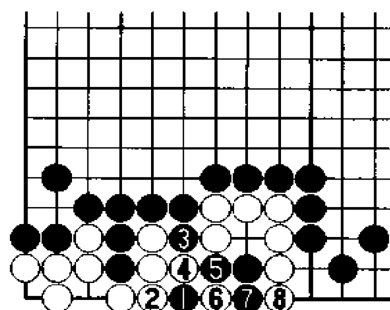


图2　变　化

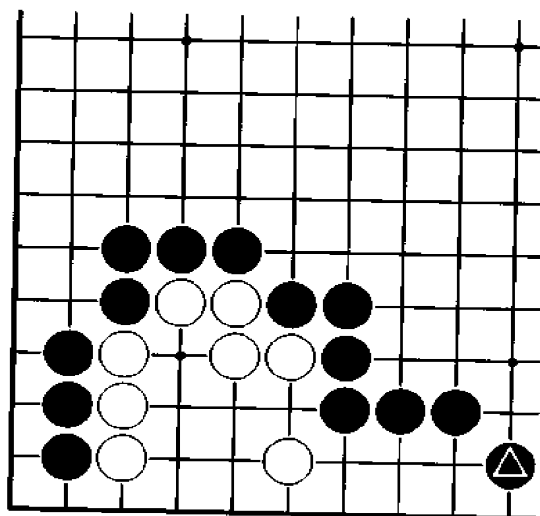
正解图中的黑1时，白2连接是疑问手，黑3以下至黑9，双方下成打劫，但黑棋是先手劫。



Created by Tasita

问题 22

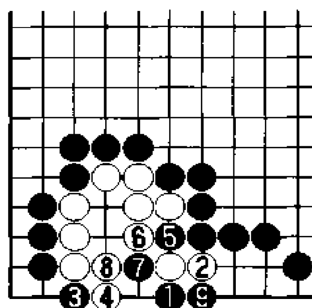
问题图



黑 先

本题如果仅用平常的手段，黑棋很可能会失败。那么请问黑棋应如何下？其中第一手棋很重要，而如何利用黑▲一子是解决问题的关键。

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1问白棋的应手很巧妙，白2如果冲，黑3、5、7是好次序，行至黑9，黑棋可以吃住白棋。

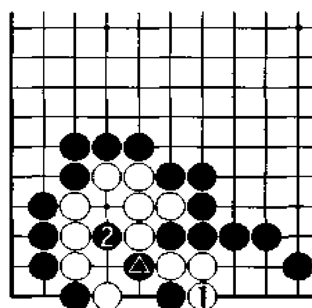


图1　变化1

黑▲断时，白1如果打吃，黑2也打吃，白棋接不归。

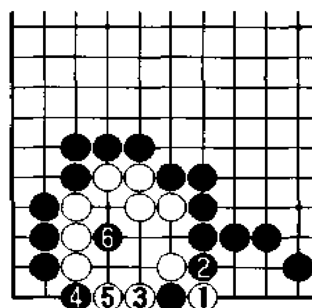


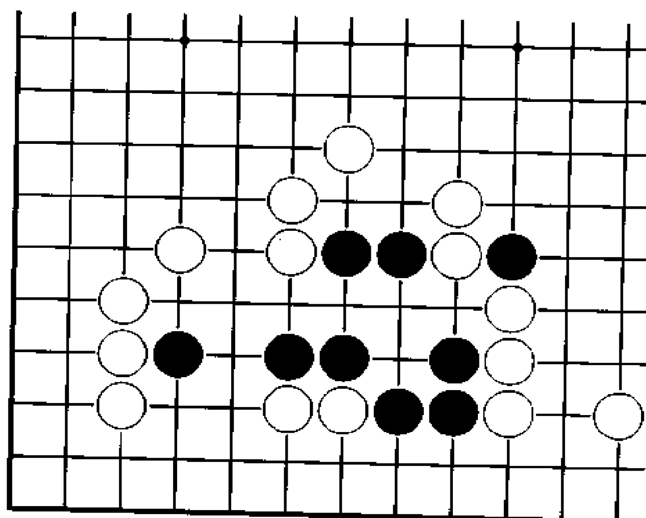
图2　变化2

正解图中白2如改为本图中白1打吃，则黑2断，白3以下至黑6，白棋也是死棋。

Created by Tasita

问题 23

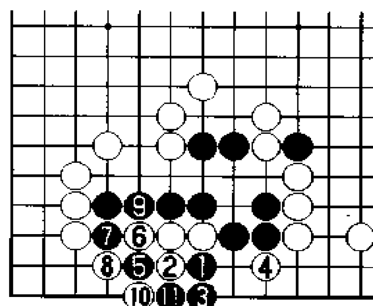
问题图



黑 先

黑棋如果要做成两个眼活棋，需要相当精确的计算，并且还要充分利用周围的棋子。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 黑 活

黑1、3是针对左右白棋弱点的准备手段，其后白4扳，黑5、7可以滚包白棋，以下进行至黑11，黑棋活。

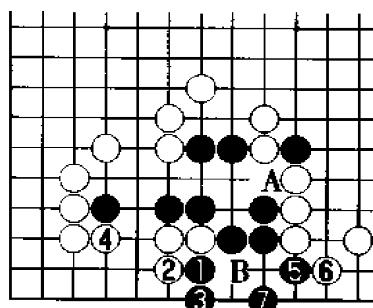


图1 变化1

黑1、3时，白4如果挡，黑5、7是正确的次序，其后黑棋只要在A位和B位中居其一，即可活棋。

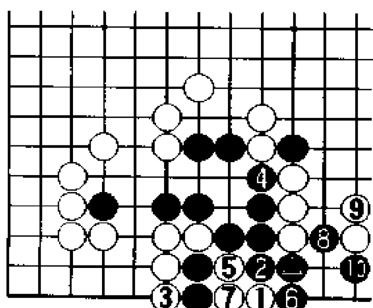


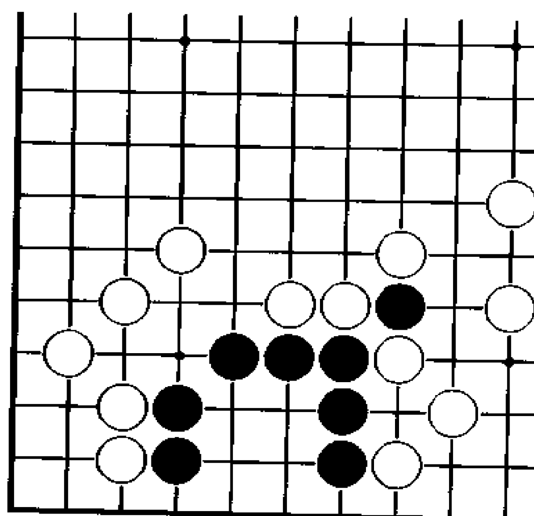
图2 变化2

黑●扳时，白1、3虽是强攻下法，但黑4以下至黑10进行后，黑棋可以利用白棋的弱点而活棋。

Created by Tasita

问题 24

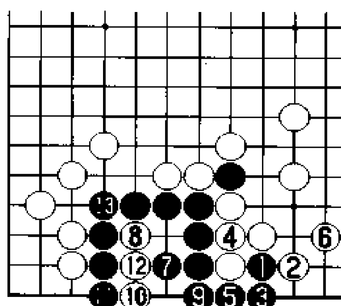
问题图



黑 先

本题中的黑棋自身并不能活棋，对右侧白棋断点的利用是关键。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 黑 活

黑1被，白2时，黑3下立是必要的准备工作。其后白4如果连接，黑5先手利用非常舒服，黑7以下进行至黑13，黑棋可下成双活。

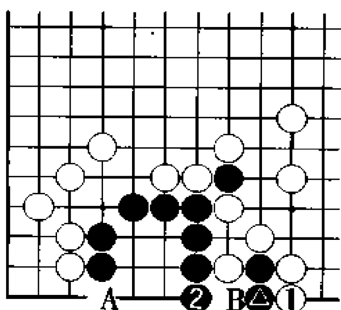


图1 变 化

黑▲时，白1如果打吃，黑2下立则是活棋的急所，以后黑棋只要在A位和B位中居其一即可活棋。

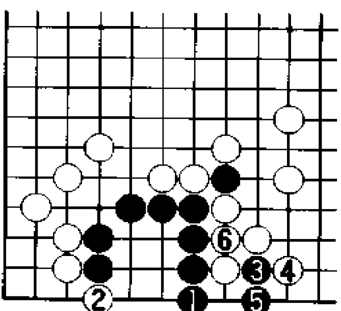


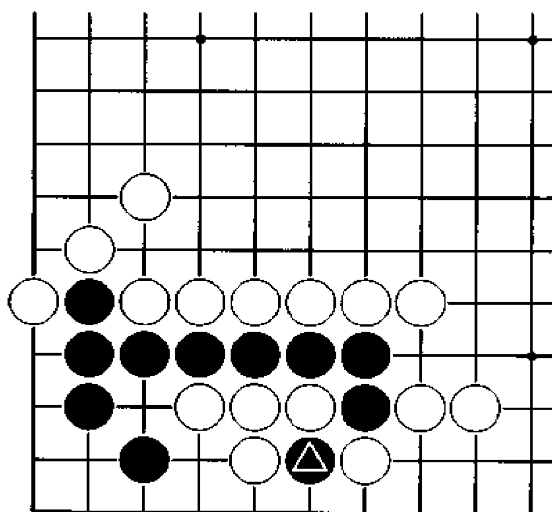
图2 失 败

黑1下立是错误下法，白2以下进行至白6，黑棋无法做成两个眼。

Created by Tasita

问题 25

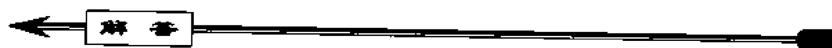
问题图

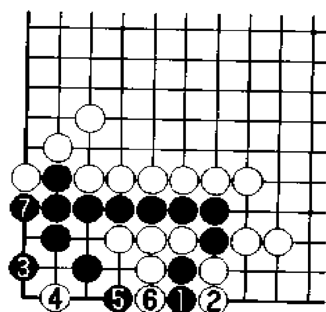


黑 先

角上黑棋已处于非常之险境，如要摆脱困境，必须有效地利用黑▲一子。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita





正解图 黑 活

黑1下立非常重要，白2打时，黑3以下进行至黑7，结果黑棋可以活。

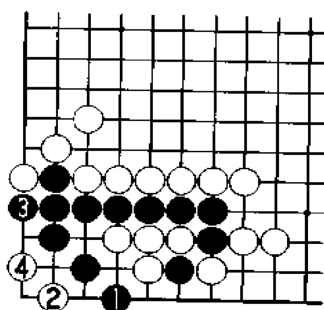


图1 失 败

黑1先尖错误，以下进行至白4，黑棋最多下成盘角曲四，不能活棋。

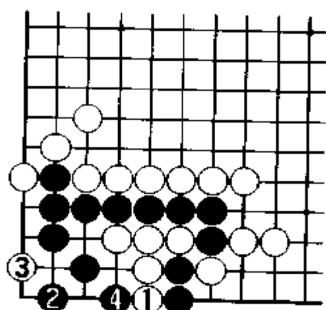


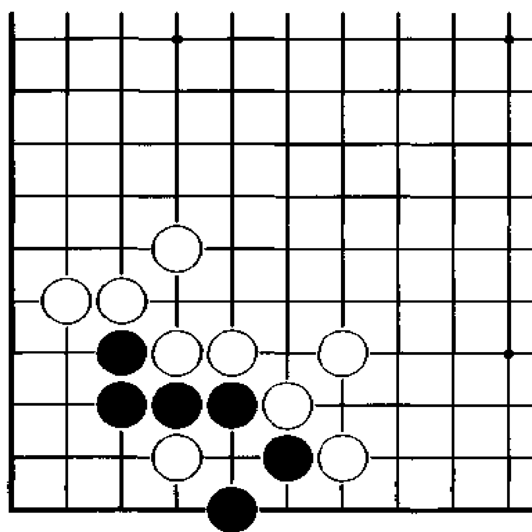
图2 变 化

白1如果直接从左侧打吃黑二子，黑2做眼是正确的方向，至黑4，黑棋可以活。

Created by Tasita

问题 26

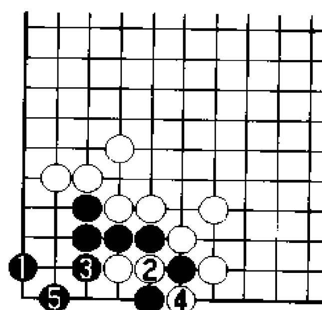
问题图



黑　先

黑棋如果仅以平常的手法来应付，肯定免不了死棋，只有付出一点牺牲，方能解决问题。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　黑　活

黑1抢占要点是正确下法，白2如果打吃，以下进行至黑5，黑棋可以通过牺牲二子来做活。

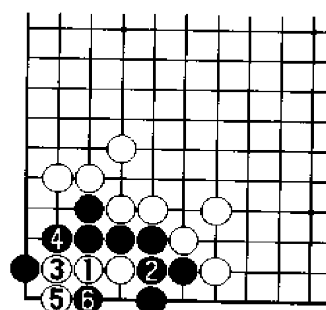


图1　变　化

白1破眼，意在吃整块黑棋，但以后黑6扑入是好棋，结果白棋大损。

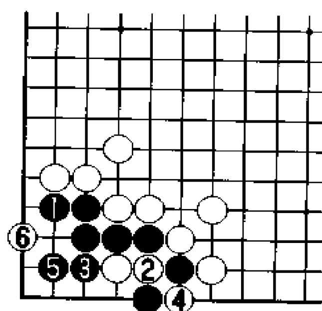


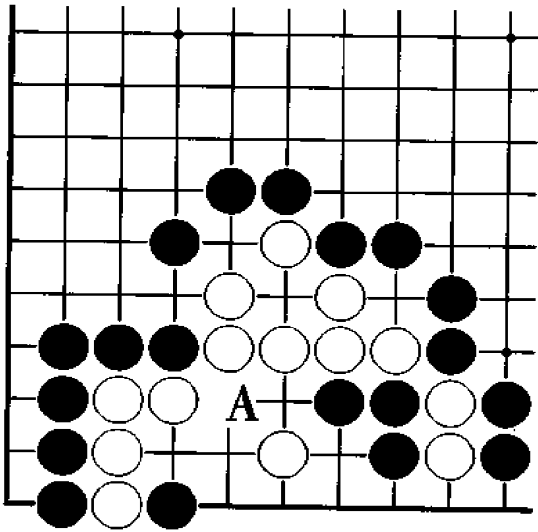
图2　失　败

黑1挡，被白2、4、6攻击后，黑棋死。

Created by Tasita

问题 27

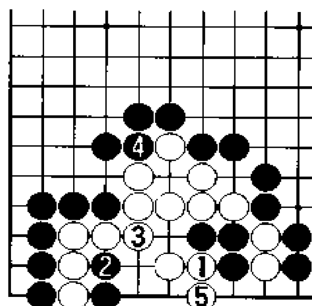
问题图



白 先

A位断点是白棋的重大缺陷。请问白棋如何下才能有效地既防A位断点又确保活棋?

Created by Tasita



正解图　白　活

白1贴是有效地防黑在3位打吃的急所，以下进行至白5，白棋可以活。

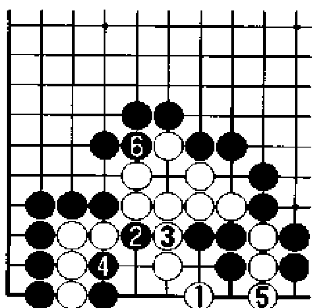


图1　失　败

白1先尖次序错误，以下进行至黑6，白明显死棋。

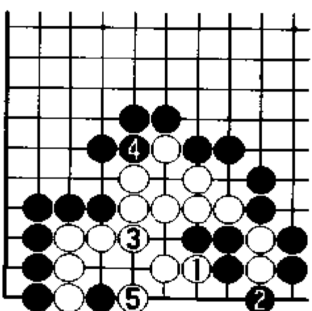


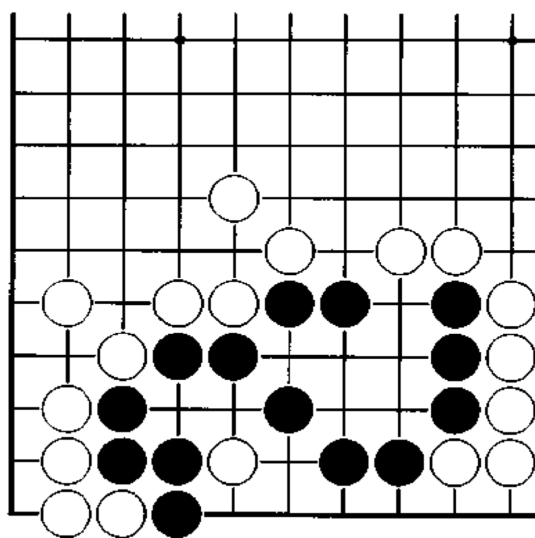
图2　变　化

白1时，黑2如果提子，白3、5是活棋的要领，白棋可以活。

Created by Tasita

问题 28

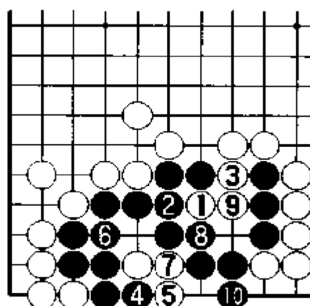
问题图



白 先

白棋要吃住整块黑棋非常困难。请问白棋应如何最大限度地压缩黑棋？第一手棋非常重要。

Created by Tasita



正解图 双 活

白1是位于黑棋三子中央的急所，黑2不得已连接，白3以下至黑10，白棋可以先手下成双活。

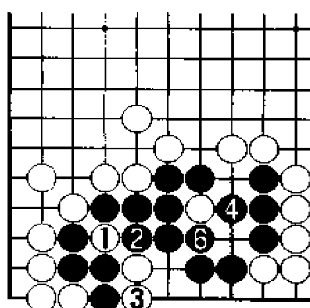


图1 变化1

白1、3、5可先手提掉黑棋四子，黑4、6为了活棋，不得已只好后退。

⑤…①

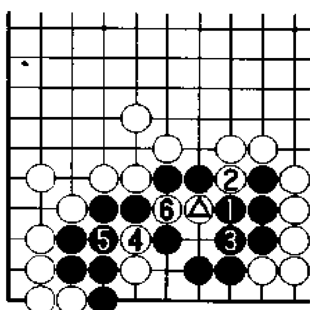


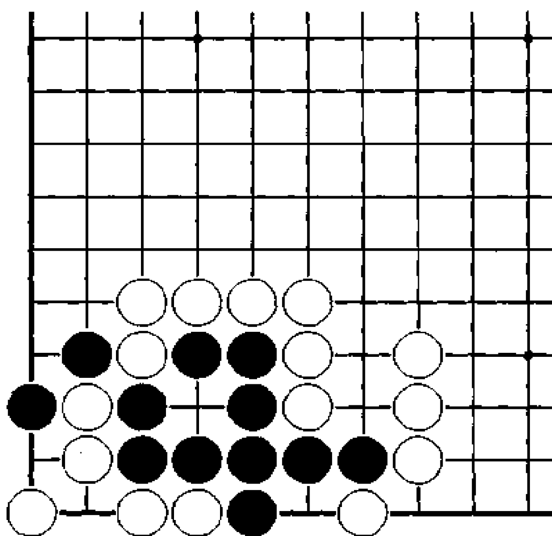
图2 变化2

白◬时，黑1不能成立，白2以下至白6进行后，黑棋全军覆灭。

Created by Tasita

问题 29

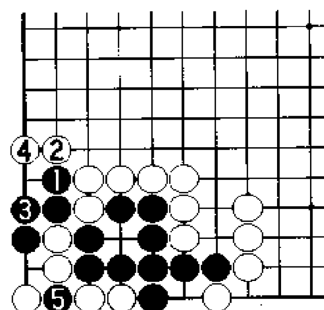
问题图



黑 先

黑棋如果仅用平常的手段不可能做出两个眼，而应运用“倒脱靴”的手段并做劫。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　黑劫活

黑1、3是巧妙的下法，至白4均是绝对的进行，黑5提白二子，后续变化见下图。

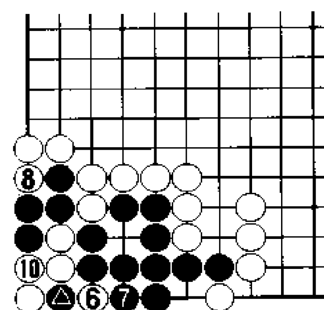


图1　正解继续

续正解图，其后白6打二还一，黑7以下至白10均是双方必然的下法，后续变化再见下图。

❾…▲

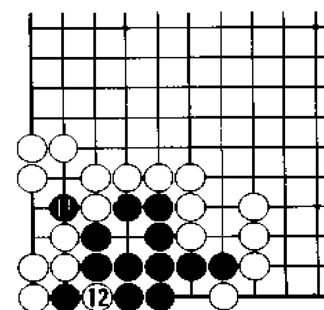


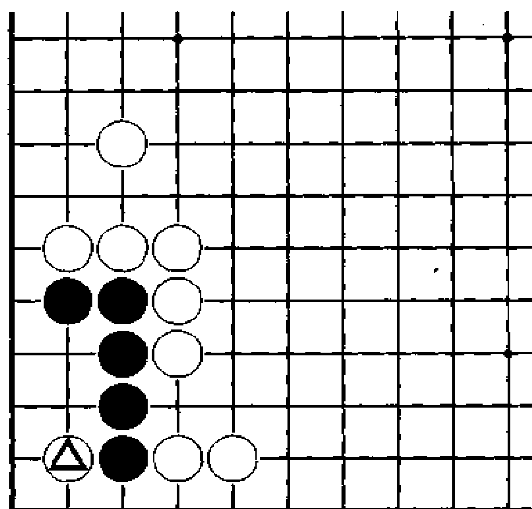
图2　正解继续

白棋提去黑四子以后，黑11打吃，白12提子，双方下成打劫。

Created by Tasita

问题 130

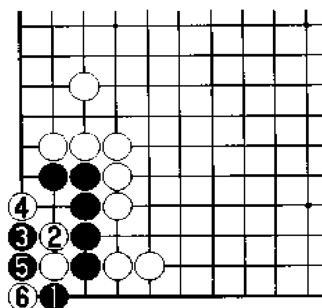
问题图



黑 先

白◬一子位于非常重要的位置，因此角上黑棋已非常危险。但只要黑棋能沉着应对，完全可以活棋。请问黑棋应如何下？对黑棋来说，下成打劫就意味着失败。

Created by Tasita



正解图 黑 活

黑1扳，白2时，黑3是妙手，其后白4打吃，黑5多送一子非常巧妙。

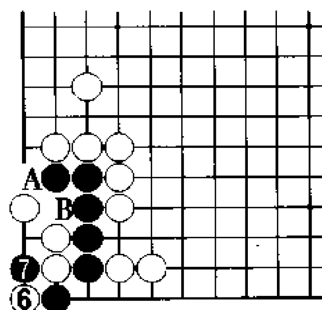


图1 正解继续

续正解图，白6提去黑二子，黑7则打二还一，以后黑只要在A位和B位中居其一即可活棋。

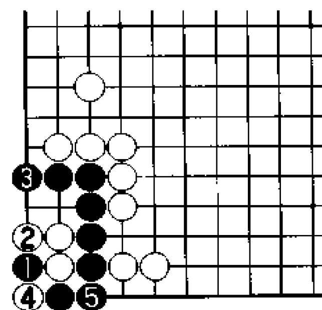


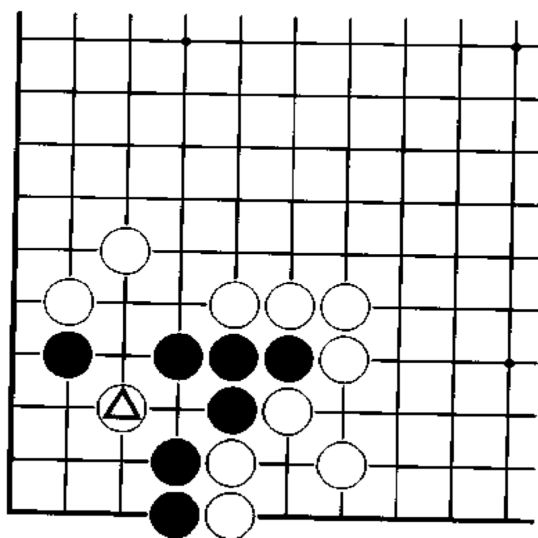
图2 失 败

黑1扳是错误下法，被白2、4应后，双方下成打劫。

Created by Tasita

问题 31

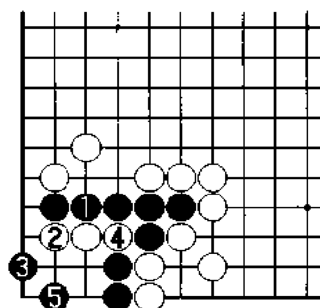
问题图



黑　先

白◬一子处在重要的位置，从棋形来分析，黑很难活棋。但黑棋却有意想不到的手段。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　黑　活

黑1连接是惟一的下法，白2时，黑3点绝妙，其后白4断，黑5抢占要点，黑棋可以活。

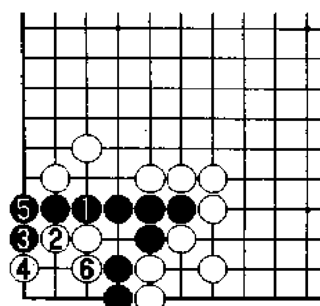


图1　失　败

黑1、白2时，黑2扳错误，白4、6后，黑棋难免一死。

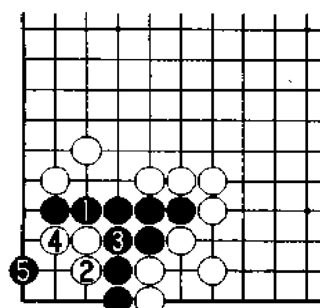


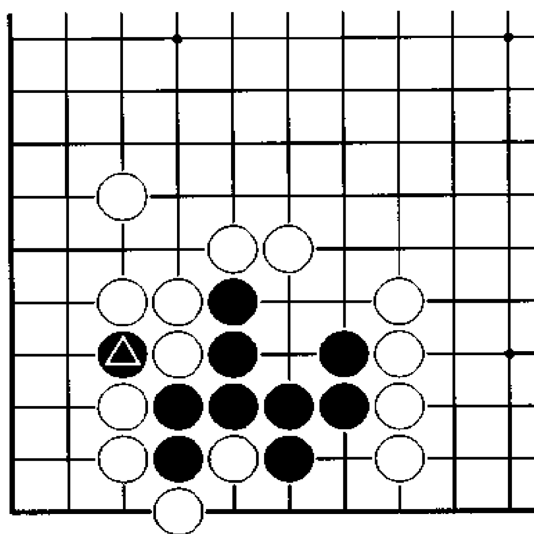
图2　变　化

黑1时，白2、4如寻求变化，黑5同样是急所，结果黑棋也能活。

Created by Tasita

问题 32

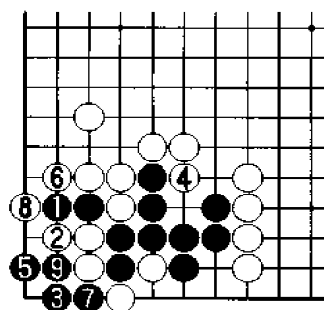
问题图



黑 先

本题黑棋的棋形是上下各后手一只眼，但若能利用好黑◬一子，上述情况会发生变化。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 黑 活

黑 1 长，其后黑 3 点是绝妙的次序，白 4 破眼时，黑 5 尖是好棋，以下进行至黑 9，黑棋可以利用白棋的不入气而做活。

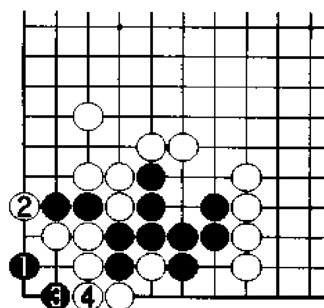


图 1 失 败

黑 1、3 次序错误，白 2、4 后，黑棋不行。

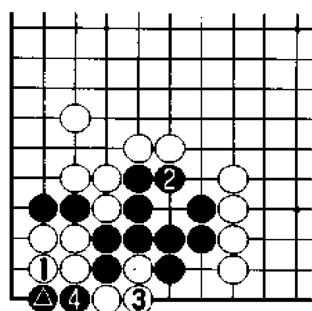


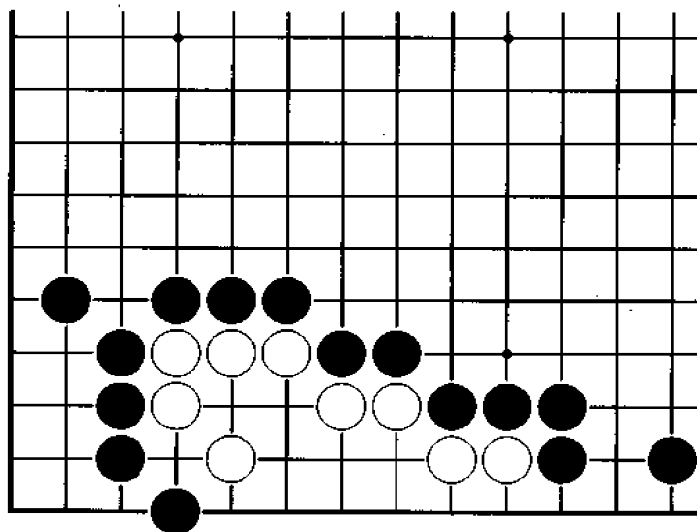
图 2 变 化

黑◭点时，白 1、3 进行抵抗，但黑 2、4 后，黑棋仍可活。

Created by Tasita

问题 33

问题图

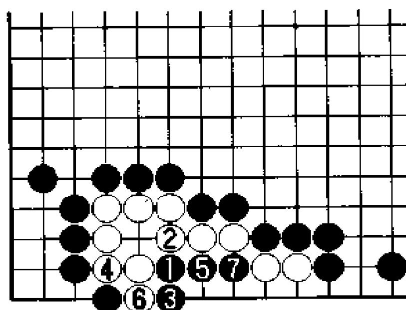


黑　先

黑棋只有通过精心的谋划才能解决问题。请问黑棋应以什么样的行棋次序去吃白棋?

Created by Tasita





正解图 白 死

黑1靠人，白2时，黑3下立是正确的次序。白4时，黑5下成空三角的棋形，至黑7，黑棋利用白棋气紧的弱点而成功。

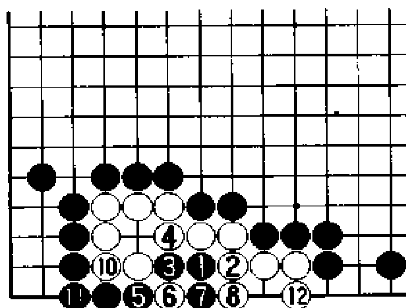


图1 失 败

黑1错误，白2时，黑3破眼，白4以下进行至白12，白棋可以轻松做活。

❾…⑥

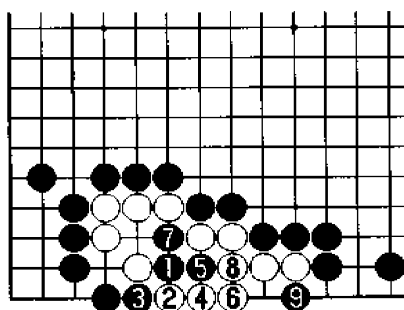


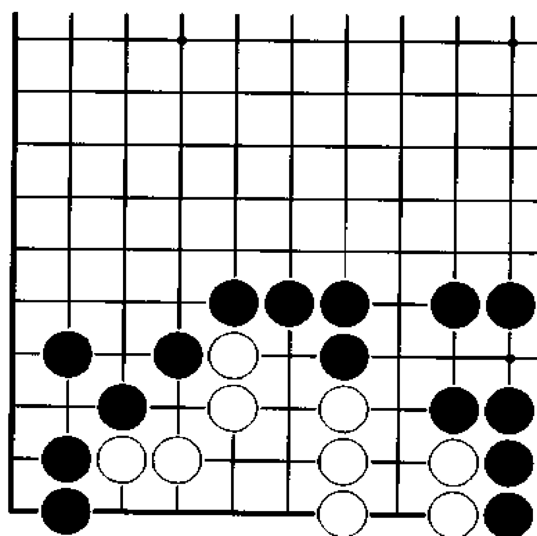
图2 变 化

黑1时，白2如果扳，黑3、5、7是非常好的次序，至黑9，白棋死。

Created by Tasita

问题 34

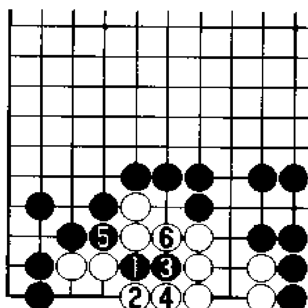
问题图



黑　先

黑棋在攻击白棋时，应充分考虑到右边白棋尚有一眼。请问黑棋的攻击应从何处着手？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑 1 是棋形上的急所，也是手筋，白 2 如果打吃，黑 3、5 是正确的次序，后续变化见下图。

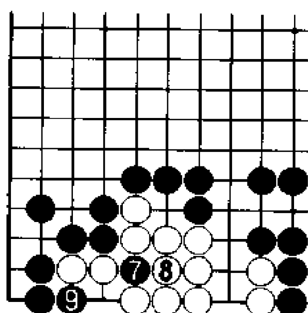


图 1　正解继续

续正解图，其后黑 7 扑是最后的一击，结果白棋做不成两只眼。

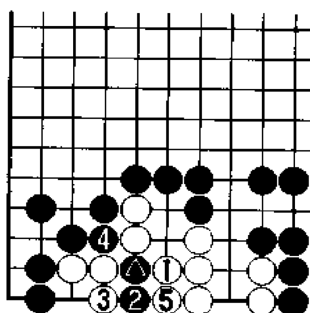




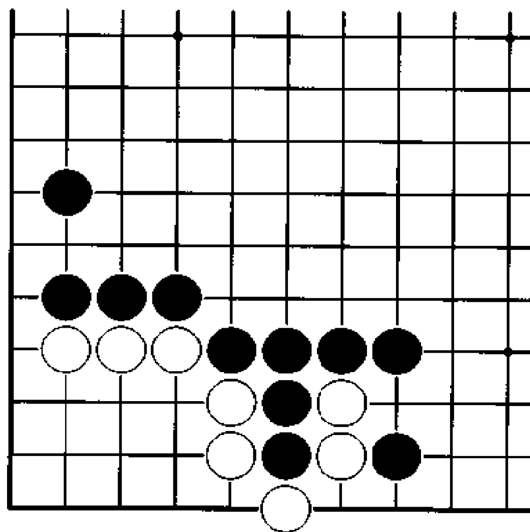
图 2　变　化

黑▲时，白 1、3 打吃，黑 2、4、6 攻击后，白棋仍死。

Created by Tasita

问题 35

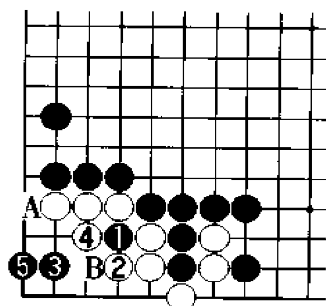
问题图



黑 先

黑棋看起来可以很容易地吃住白棋，实际上却远非如此。请问黑棋应如何下？注意行棋次序非常重要。

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1断，首先与白2进行交换是非常重要的次序，接着黑3、5是决定性的攻击，以后黑棋在A位和B位中必居其一，黑棋可以吃住白棋。

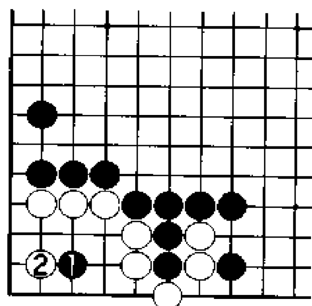


图1 失 败

黑1先点是受棋形束缚的下法，白2应后，白棋可以活。

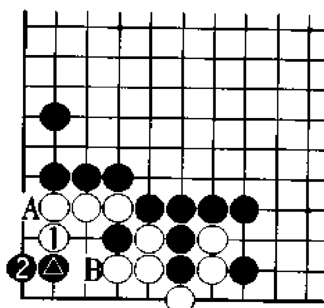


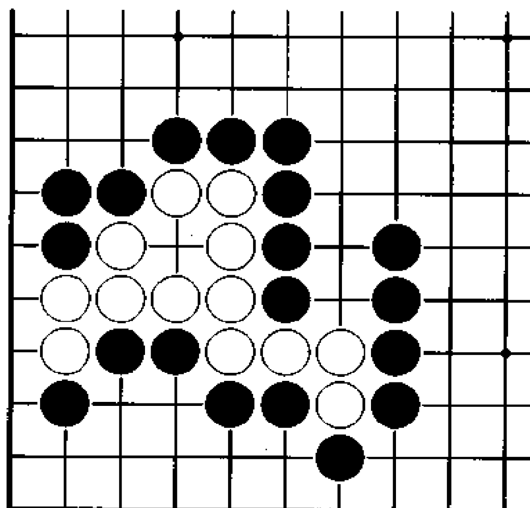
图2 变 化

黑▲时，白1如果进行抵抗，黑2同样下立，其后黑棋在A位和B位中必居其一，白棋仍死。

Created by Tasita

问题 36

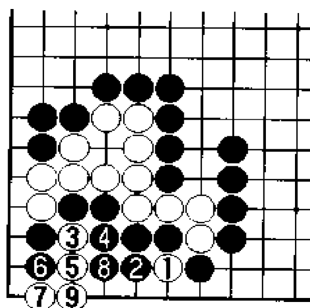
问题图



白 先

本题中黑棋存在很多断点，看起来白活棋应不成问题。但如果白行棋次序有误，也不能成功。请问白棋正确的行棋次序是什么？

Created by Tasita



正解图　白　活

白1先断问黑棋的应手，是活棋的准备工作。黑2如果打吃白一子，白3以下进行至白9，白棋可以利用黑棋的不入气而吃住角上黑二子。

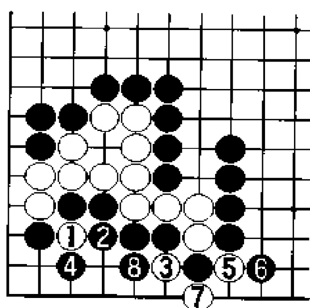


图1　失　败

白1断错了地方，黑2、4是强有力的反击手段，白棋不能活。

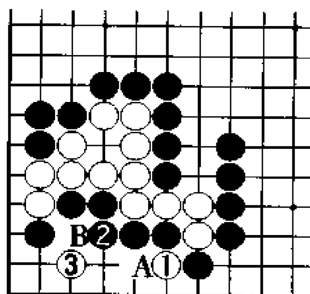


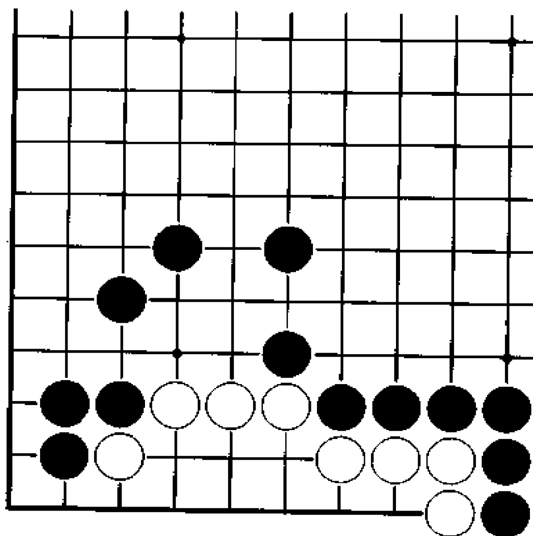
图2　变　化

白1时，黑2如果连接，白3则点在筋上，其后黑A时，白B断，白棋仍可活。

Created by Tasita

问题 37

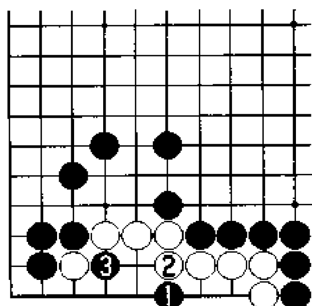
问题图



黑 先

本题是在考察计算能力。黑棋应避免下成打劫或双活，而应无条件吃住白棋。

Created by Tasita



正解图　白　死

黑 1 正确，白 2 如果连接，黑 3 简单打吃后，即可吃住白棋。

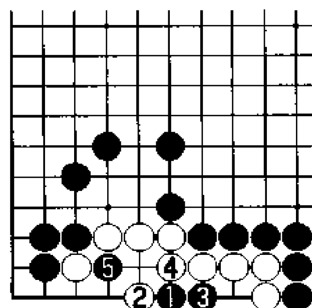


图1　变　化

黑 1 时，白 2 进行抵抗，黑 3 破眼是好棋，至黑 5，黑棋仍可吃住白棋。

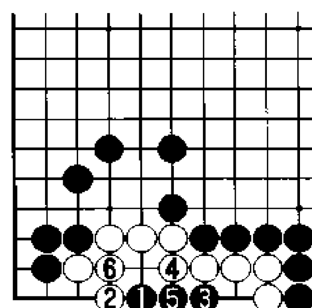


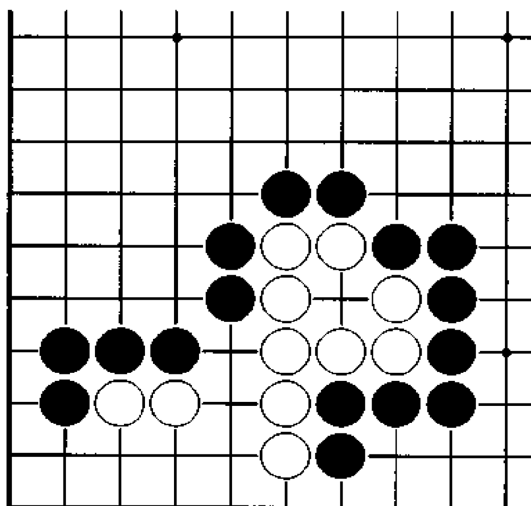
图2　失　败

黑 1 看似急所，但以下进行至白 6，白棋可以下成双活。不知大家是否发现，白 6 连接是避免下成打劫的要着。

Created by Tasita

问题 38

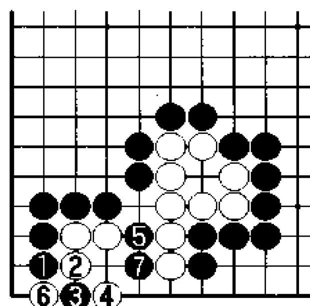
问题图



黑 先

白棋在上方已有一眼，而且下边也有眼形。请问黑棋如何才能不让白棋在下侧成眼？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1下立是稳健的好棋，白2如果挡，黑3、5是很好的次序，至黑7，白棋死。

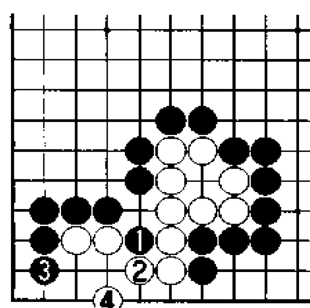


图1　失　败

黑1挖，其后黑3下立次序错误，至白4，白可以活棋。

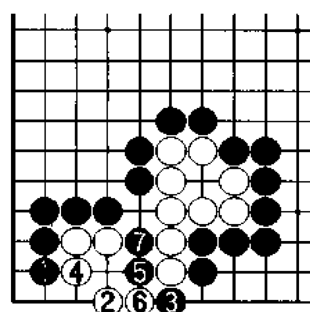


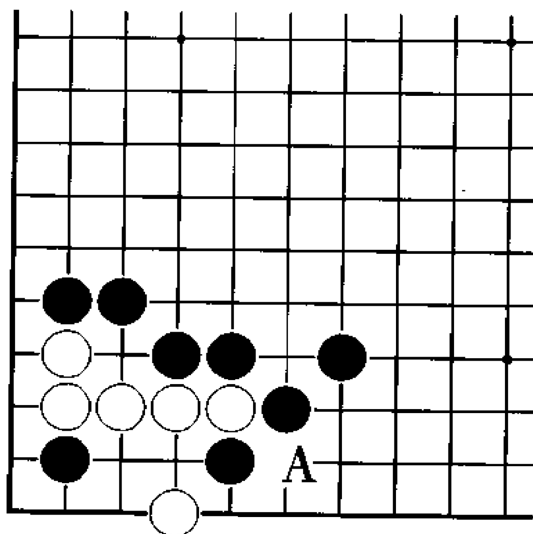
图2　变　化

黑1时，白2虽进行抵抗，但黑3、5迫使白棋就范，最后黑7利用白棋的不入气而成功。

Created by Tasita

问题 39

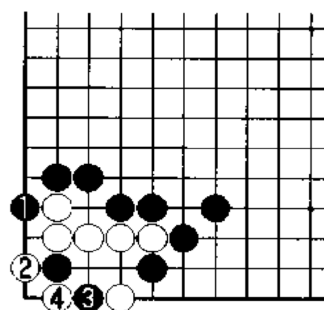
问题图



黑 先

A 位虽是黑棋的弱点，但黑棋仍不应轻易放弃对白棋的攻击，只要行棋次序正确，黑棋可以下成劫杀。请问黑棋怎样下？

Created by Tasita



正解图 黑劫杀

黑1扳是出发点，白2扳时，黑3尖巧妙，至白4，双方下成打劫。

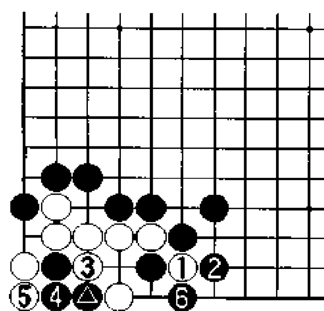


图1 变 化

黑▲时，白1断、3打无谋，以下进行至黑6，白棋净死。

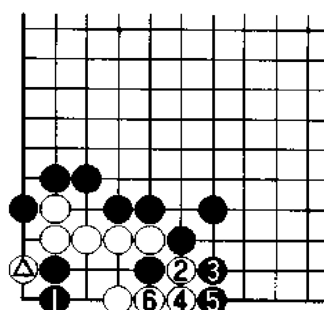


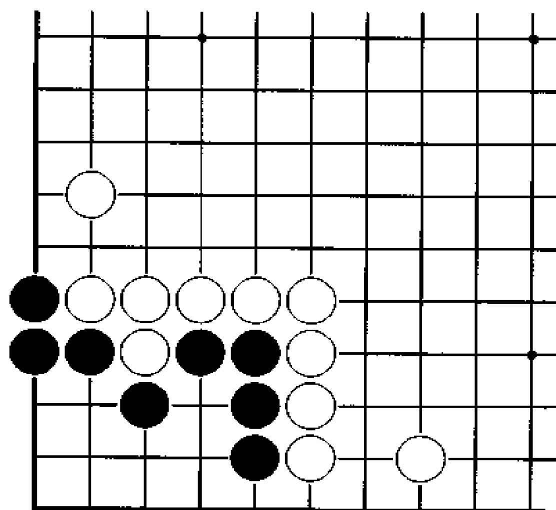
图2 失 败

白△时，黑1下立错误，以下进行至白6，白棋活。

Created by Tasita

问题 40

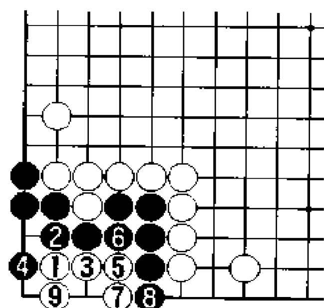
问题图



白 先

本题看似简单，但轻敌是大忌。请问白棋应如何攻击黑棋？

Created by Tasita



正解图　黑　死

白1是攻击的要点，黑2如果连上，白3、5、7是正确次序，至黑9，下成有眼杀无眼的棋形。

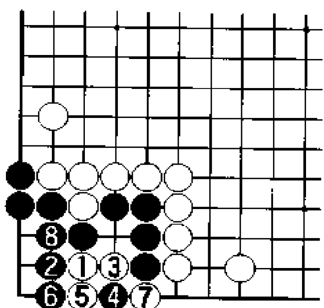


图1　失　败

白1看似急所，但黑2、4、6进行后，黑可以部分活棋。

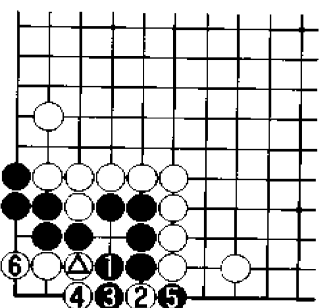


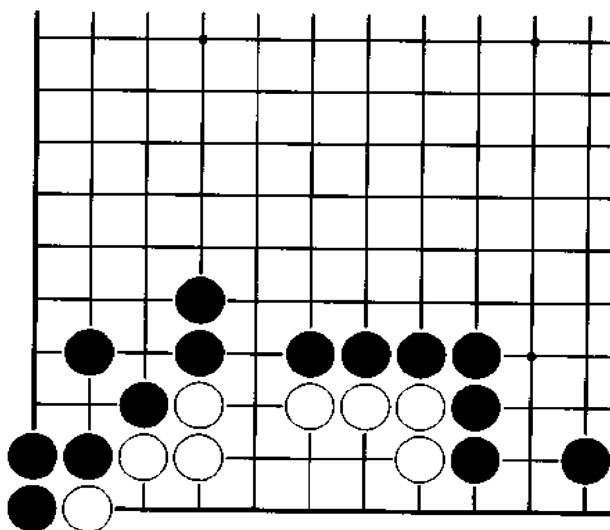
图2　变　化

正解图中的白◬时，黑1如果进行抵抗，白2、4、6则是准备好的下法，结果白棋仍然下成有眼杀无眼的棋形。

Created by Tasita

问题 41

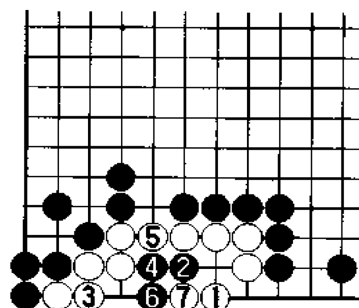
问题图



白 先

白棋的空间不大，正确答案并非那么容易找到。白棋应该反复斟酌，然后再做决定。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　活

白1虎极具弹性，也是本题的正解。其后黑2如果点，白3连接则是稳健的好棋，以下进行至白7，双方下成共活。

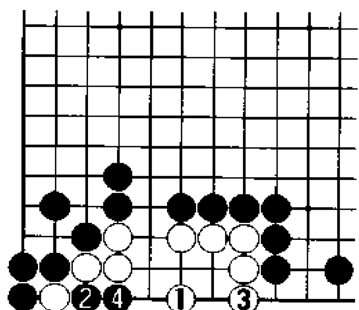


图1　失败1

白1跳补也是一种感觉，但黑2提子后，白棋死。

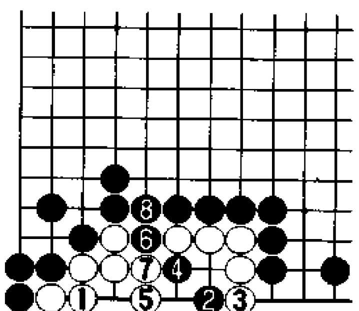


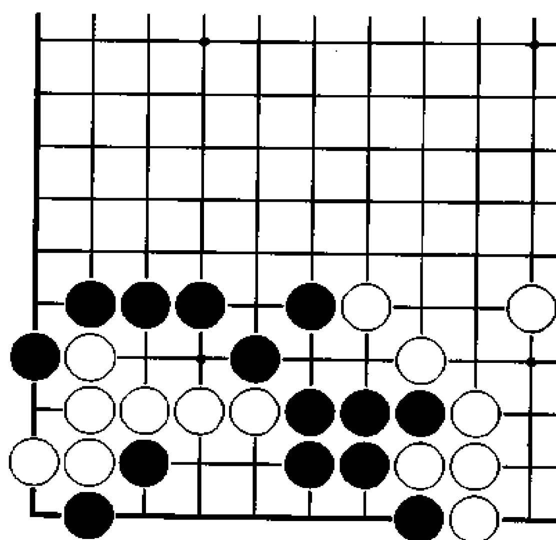
图2　失败2

白1连接，黑2、4、6是破眼的极好次序，至黑8，白棋由于两侧都不能入气，只好束手就擒。

Created by Tasita

问题 42

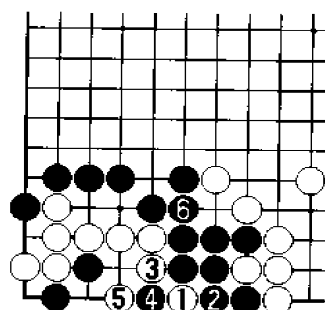
问题图



白 先

本题中的白棋只有最大限度地利用黑棋的断点才能做活，而双方下成打劫即告成功。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白劫活

白1是解决问题的惟一方法，也是本题的正解。黑2连接后，黑4、6虽是最佳破眼次序，但至白7，白棋可以下成打劫活。

⑦…①

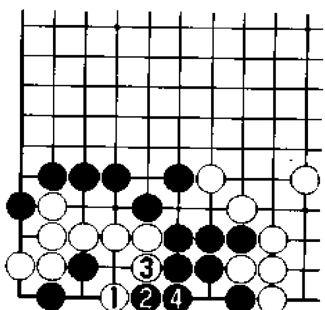


图1　失　败

白1单跳，在感觉上很舒服，但黑2、4简单破眼后，白棋死。

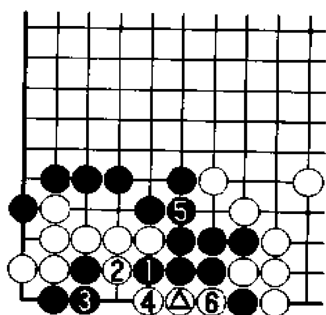


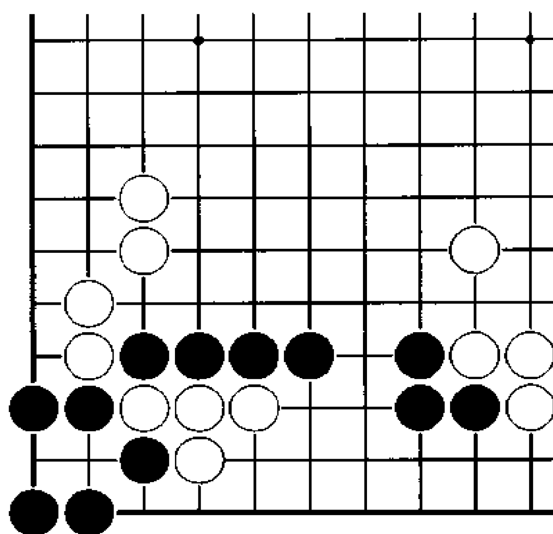
图2　变　化

白△时，黑1如果冲，白2、4、6之后，白棋成功联络。

Created by Tasita

问题 43

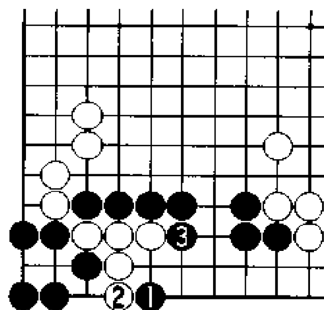
问题图



黑 先

本题初看黑棋可以有眼杀无眼，但实际上并非如此简单。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 死

黑 1 是手筋，也是真正能实现有眼杀无眼的下法。

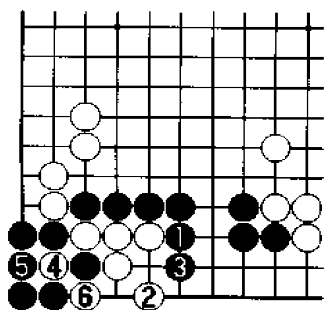


图 1 失败 1

黑 1 时，白 2 倒虎很妙，以下进行至白 6，双方下成打劫。

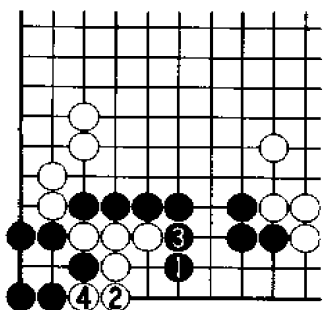


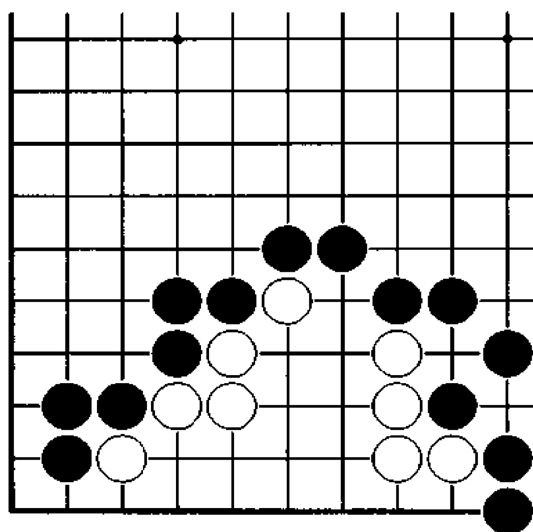
图 2 失败 2

黑 1 单跳是没有用的一步棋，白 2、4 进行后，黑棋无条件被杀。

Created by Tasita

问题 44

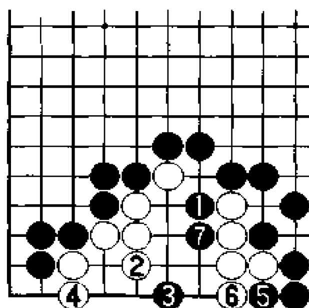
问题图



黑 先

在本题中黑棋应如何攻击白棋？第一手棋是关键。

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1扳是急所，白2虽是最顽强的抵抗，但黑3破眼又是连贯的好手，以下进行至黑7，白棋死。

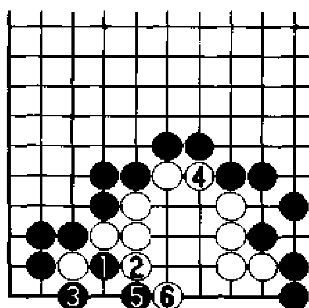


图1 失 败

黑1、3打拔一子是错误下法，白4、6后，白棋起码可以劫活。

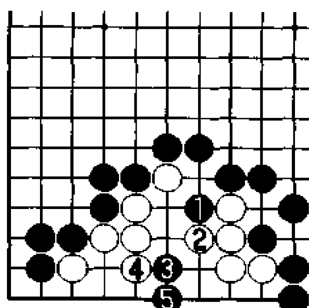


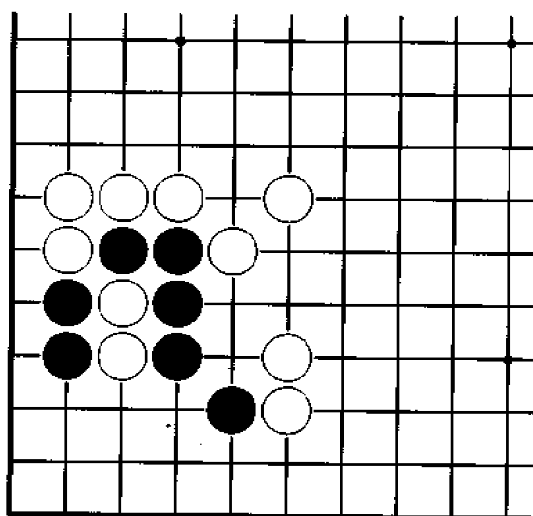
图2 变 化

黑1扳时，白2如挡住，黑3、5后，白棋仍然不能活。

Created by Tasita

问题 45

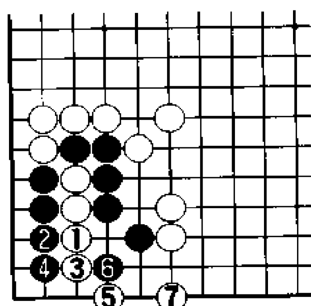
问题图



白 先

本题中的白棋虽不能吃住全部黑棋，却可以利用攻击黑棋角上的弱点谋取利益。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白获利

白1长是强手，黑2、4时，白5尖是好棋，至白7，白棋可以成功联络，获利很大。

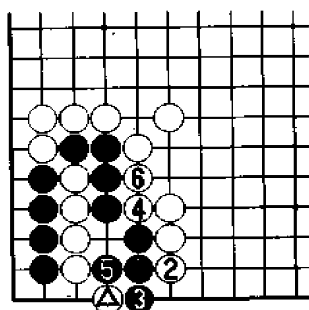


图1　变化1

白△时，黑1、3无理，而白2、4是针对黑棋失误的正确下法，结果黑棋全军覆没。

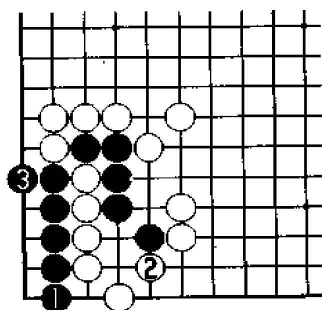


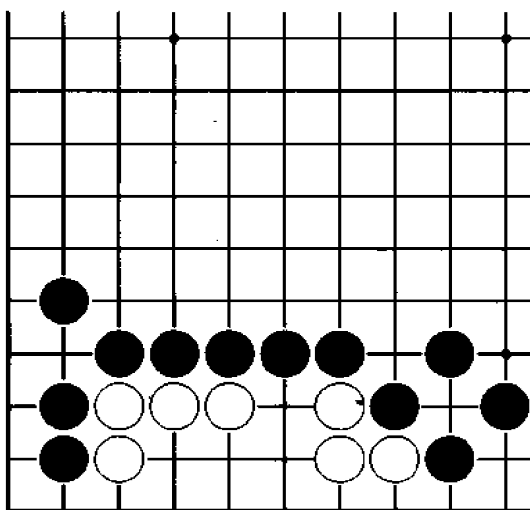
图2　变化2

黑棋果断抛弃右侧数子是明智的选择。黑1下立，将左侧走活，白2则可先手联络。

Created by Tasita

问题 46

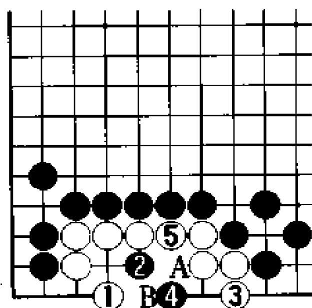
问题图



白 先

本题中的白棋由于空间较小，活棋的可能性似乎不大，但白棋却有起死回生之术。请问白棋应如何下？注意第一手棋非常重要。

Created by Tasita



正解图 白 活

白 1 虎是手筋，以下至白 5，均是必然的进行。其后白棋在 A 位和 B 位中必居其一，从而可以活棋。

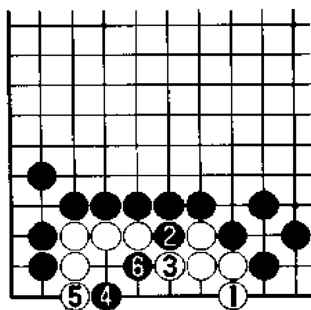


图 1 失败 1

白 1 下立，意在扩展空间，其实是错误下法。黑 2、4、6 攻击后，白棋两侧均不入气，只能束手就擒。

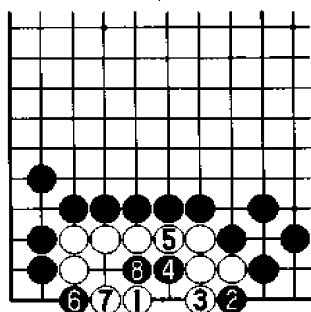


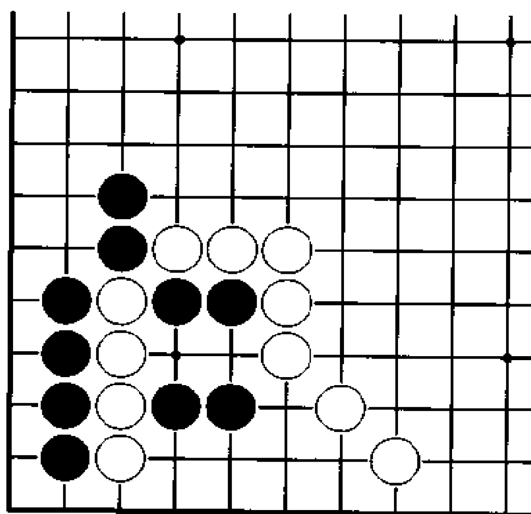
图 2 失败 2

白 1 是受棋形束缚的下法，黑 2 以下进行至黑 8，结果白棋死。

Created by Tasita

问题 47

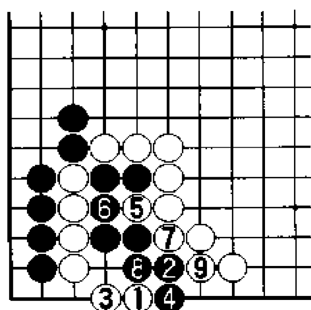
问题图



白 先

白棋要救活被围困的四子有两种方法，现在我们要求选择更为有效的一种。请问白棋应如何下？让对方下成不入气的形态非常重要。

Created by Tasita



正解图　黑　死

白1先飞，黑2时，白3退是正确的次序，黑4切断时，白5以下至白9，白棋快一气杀黑棋。

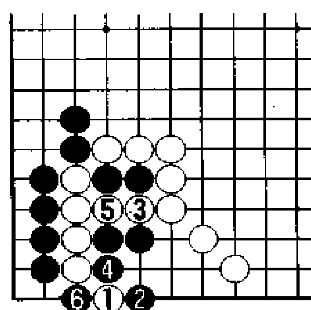


图1　失　败

白1尖，白棋四子虽也可活，但以下进行至黑6，白棋与正解图相比差别很大。

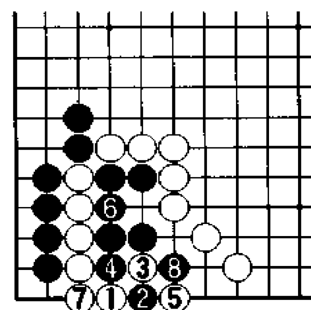


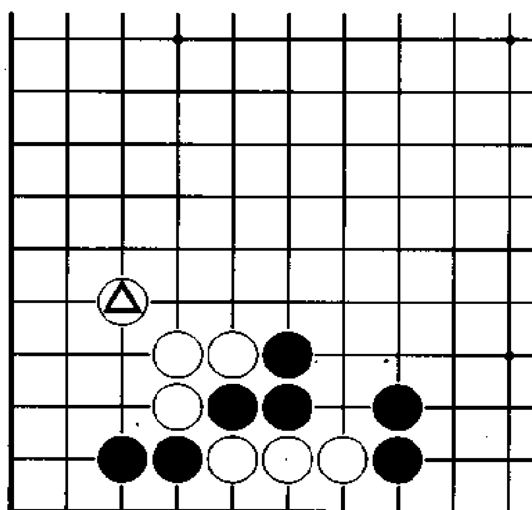
图2　变　化

白1、黑2时，白3打吃是白棋劫材丰富时才可选择的下法，以下进行至黑8，双方下成打劫。

Created by Tasita

问题 48

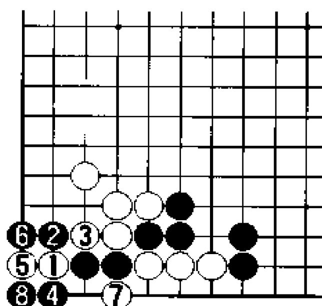
问题图



白 先

黑棋二子与白棋三子展开了对攻，白棋只有有效地利用白◬一子才能取得成功。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 黑 死

白1靠是好棋，黑2时，白3断是准备好的强手，其后黑4打吃时，白5以下进行至白9，黑棋死。

⑨…①

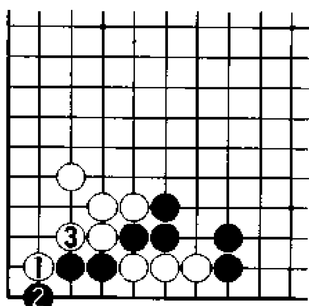


图1 变 化

白1时，黑2如果扳，白3挡非常简单，以后的进行与正解图相同。

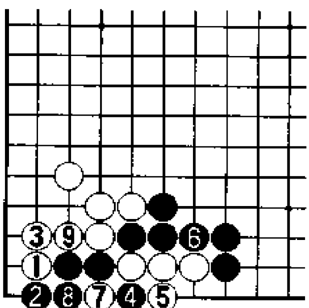


图2 失 败

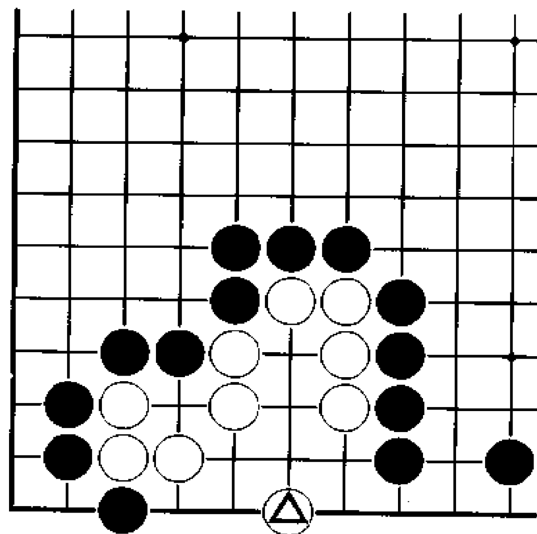
白1、黑2时，白3退是失败的下法。其后黑4扳是妙手，以下进行至黑10，双方下成打劫。

❿…❶

Created by Tasita

问题 49

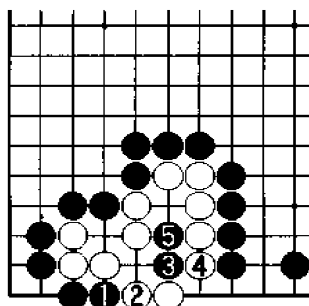
问题图



黑 先

白△补棋，谋求做活，但黑棋只要有效地利用白棋的弱点，完全可以使白棋崩溃。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1是大家不易考虑到的要点，白2如果挡，黑3点后，黑棋即可以轻松解决问题。

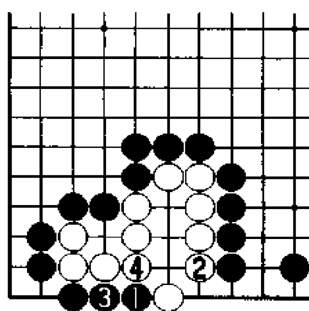


图1 失败1

黑1是过于追求技巧的下法，白2应后，黑棋不行。其后黑3虽可连接，但白4打后，白轻松活棋。

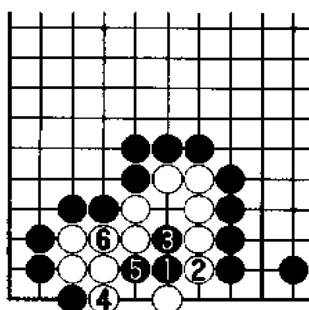


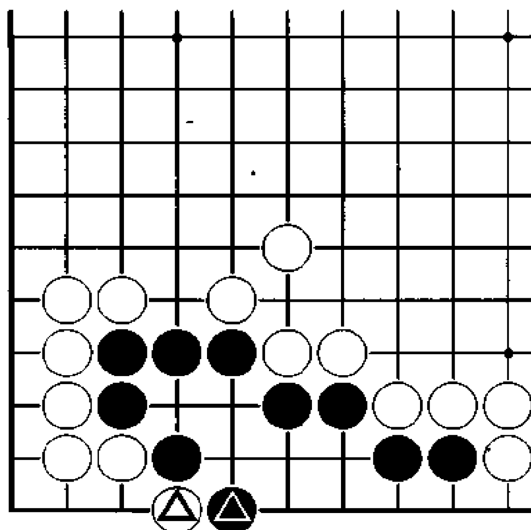
图2 失败2

黑1先点，白2抵抗有效，其后黑3破眼，白4、6后，双方下成共活。

Created by Tasita

问题 50

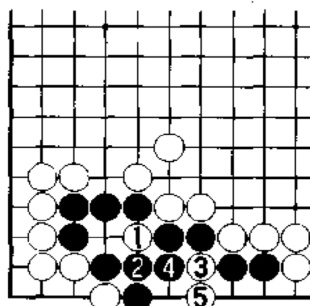
问题图



白 先

白△扳时，黑▲立即挡是黑棋的失误。请问白棋应如何利用黑棋的失误而置其于死地？

Created by Tasita



正解图　黑　死

白1断极其严厉，黑2如果连接，白3打吃后，白5下立，黑棋由于两侧均不入气，只有等死。

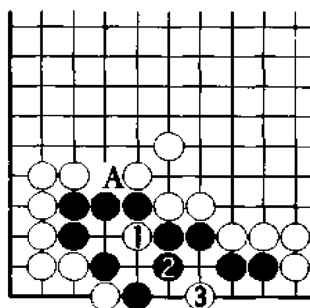


图1　变　化

白1时，黑2如寻求变化，白3点是稳健的好棋，黑棋同样不能活。其中白3如果下在A位打吃，黑棋下在3位后，黑棋可以活。

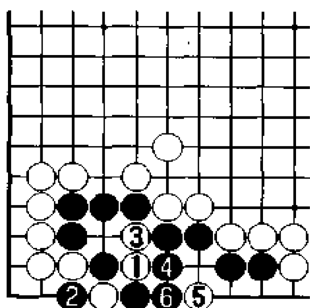


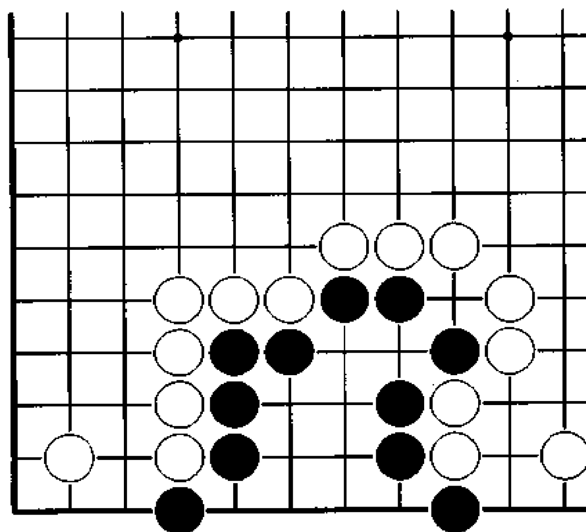
图2　失　败

白1打吃，黑2提子后，白棋已无任何手段。其后白3破眼时，黑4、6应，黑活棋已无困难。

Created by Tasita

问题 51

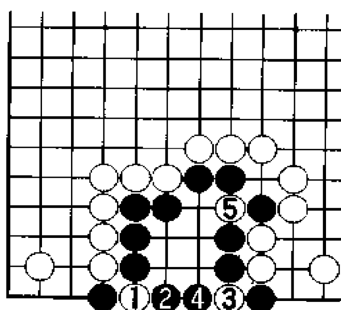
问题图



白 先

本题中的黑棋空间比较大，白棋要吃住黑棋不太容易。但白棋如能正确利用黑棋的弱点，可简单解决问题。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 黑 死

白1扑正确，黑2如果提子，白3再扑是连贯的好棋，黑4时，白5又扑，结果黑棋不能活。

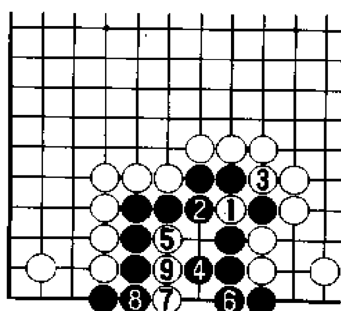


图1 失 败

白1先在上面扑次序错误，黑2提子，白3打吃，黑4是好棋，其后白5破眼，黑6以下进行至黑10，双方下成共活。

❿…①

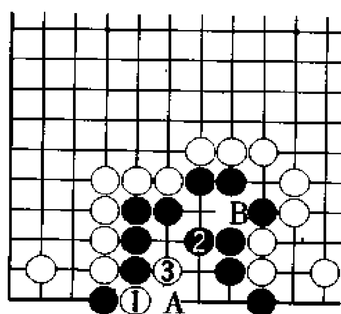


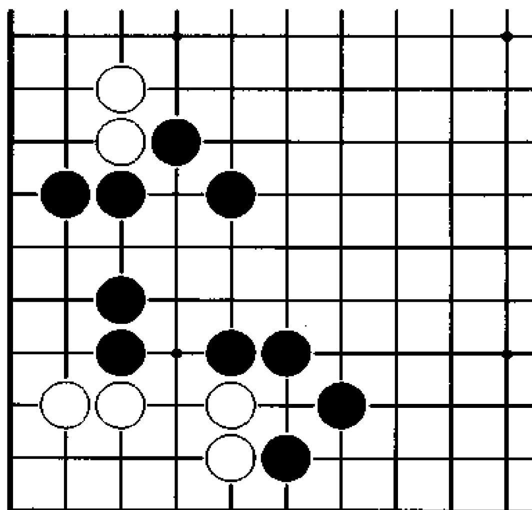
图2 变 化

白1扑时，黑2如果曲，白3是稳健的好棋，其后白棋在A位和B位中必居其一，白棋可以吃住黑棋。

Created by Tasita

问题 52

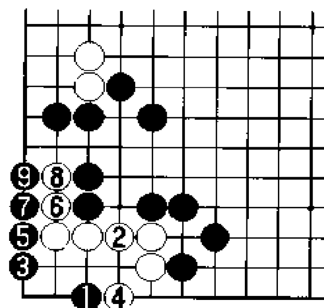
问题图



黑 先

左下角的白棋看起来眼形已很完整，但黑棋由于周边较厚，故不应轻易放弃对白棋的攻击。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1点是攻击的急所，白2虽是最顽强的抵抗，但黑3是好棋，以下进行至黑9，白棋死。

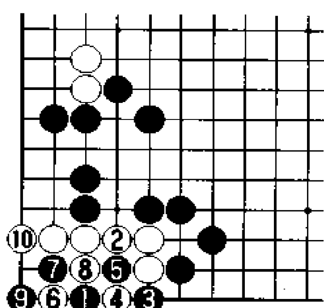


图1 失 败

黑1、白3时，黑3渡过操之过急，白4以下进行至白10，黑棋失败。

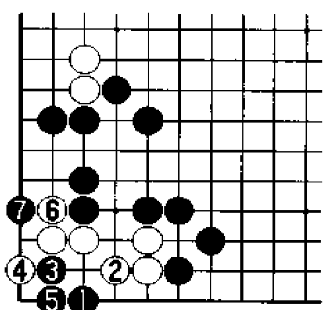
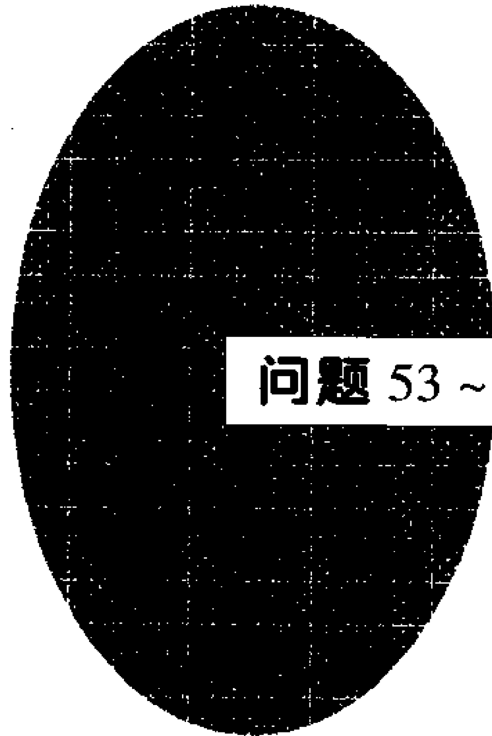


图2 变 化

黑1时，白2看似可行，但黑3、5进行后，黑仍可吃住白棋。

Created by Tasita

下 篇



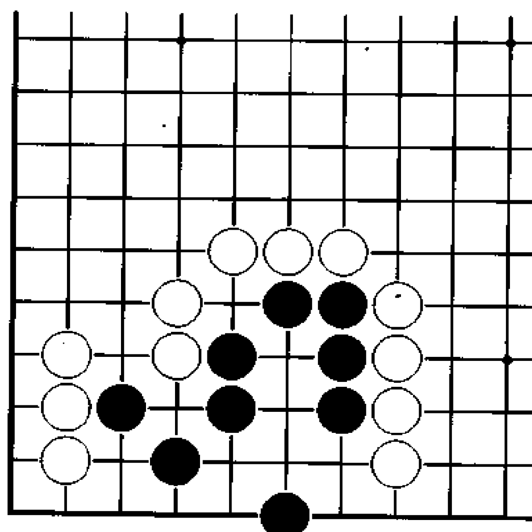
问题 53 ~ 问题 123

Created by Tasita

Created by Tasita

问题 53

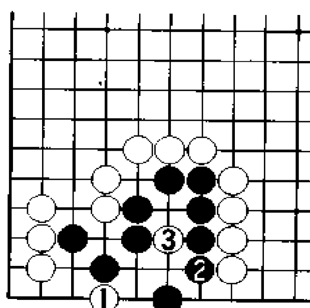
问题图



白　先

白棋的第一手棋是攻击的要点，只要计算准确，即可简单解决问题。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　黑　死

白1先下在一路，黑2时，白3再点眼，结果黑棋死。

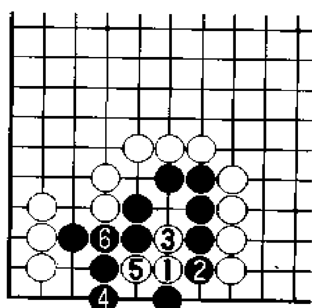


图1　失败1

白1先点操之过急，黑2后，白3必须破眼，黑4、6稳健，黑棋可以下成双活。

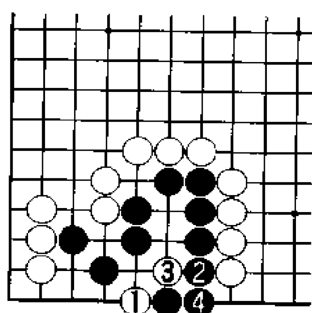


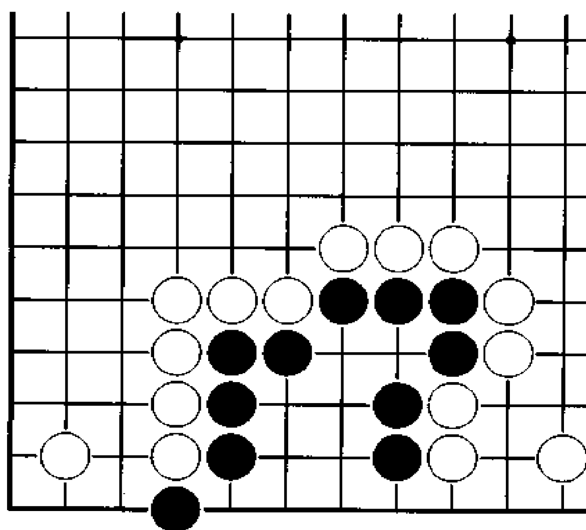
图2　失败2

白1的想法虽很独特，但被黑2挡后，白无后续手段。其后白3打吃，黑4简单连接，即可安然活棋。

Created by Tasita

问题 54

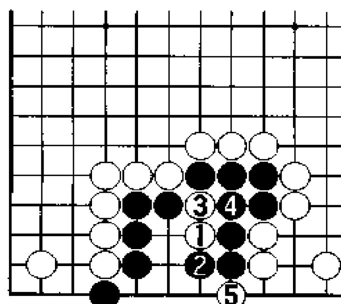
问题图



白 先

本题中的白棋只有把握住攻击要点才能解决问题。如能发现第一手棋，其后的进行会比较简单。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 黑 死

白1点是针对黑棋弱点的严厉下法，黑2如果挡，白3先手与黑4交换后，白5扳，即可吃住黑棋。

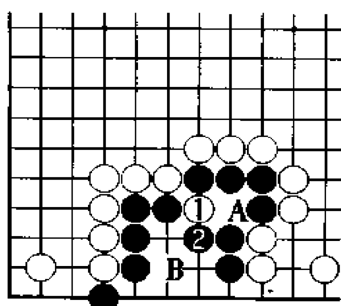


图1 失 败

白1断打，希望黑棋在A位应，但实际上有黑2的抵抗手段，其后由于黑棋在A位和B位中必居其一，黑棋可以活。

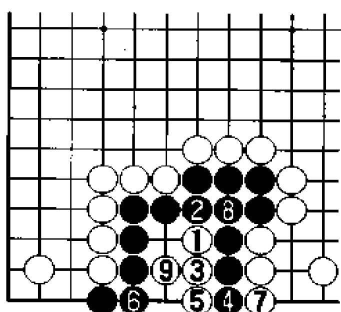


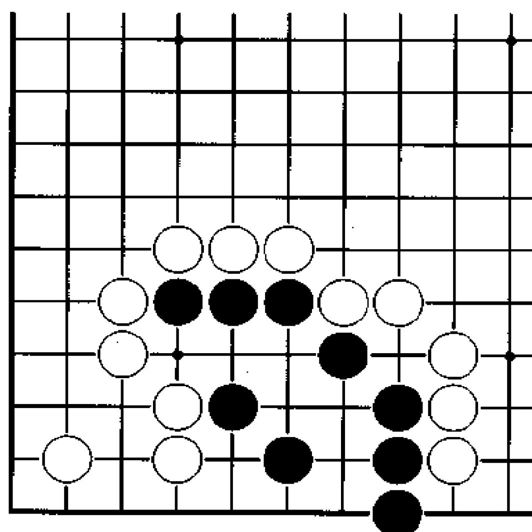
图2 变 化

白1时，黑2如果圆眼，则白3是准备好的下法。其后黑4阻断，白5以下至白9，黑棋仍死。

Created by Tasita

问题 55

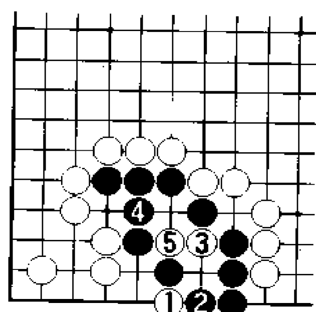
问题图



白 先

本题中的黑棋形比较富有弹性，白棋要吃住黑棋并不容易。请问白棋攻击的手筋是什么？第一手棋非常重要。

Created by Tasita



正解图　黑　死

白 1 是切断黑棋活路的一手，黑 2 挡时，白 3 点是连贯的打击手段，其后黑 4 时，白 5 破眼即可。

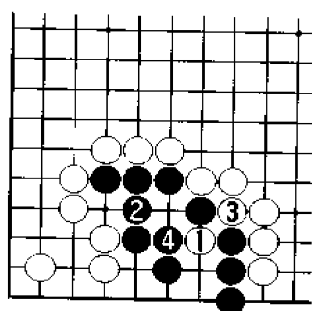


图 1　失　败

白 1 先点看似可行，但黑棋有黑 2 的抵抗手段，其后白 3、黑 4，双方下成打劫。

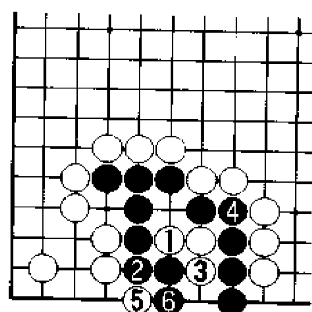


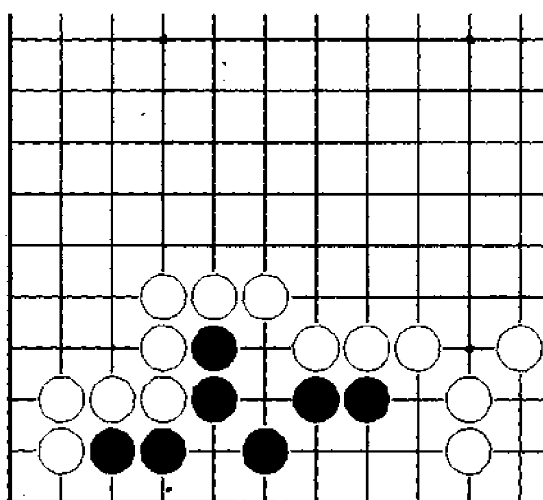
图 2　变　化

在图 1 的进行中，白棋若想避免打劫，而采取本图白 1 破眼的下法，则黑 2 连接是好棋，以下进行至黑 6，双方下成共活。

Created by Tasita

问题 56

问题图

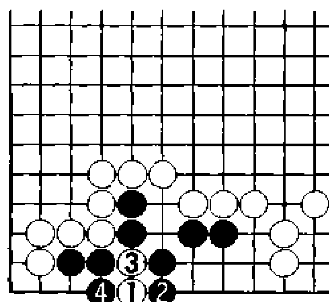


白 先

本题中白棋通过攻击黑棋的弱点，完全可以不让黑棋做成两眼。请问白棋正确的攻击方法是什么？

Created by Tasita





正解图　黑　死

白1点是急所，黑2时，白3利用弃子是好棋，黑4如果提子，白5扑，黑棋只有死路一条。

⑤…③

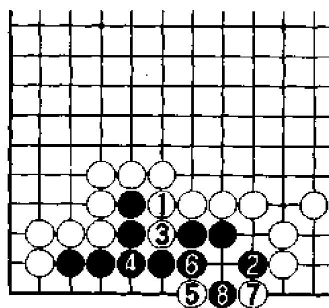


图1　失败1

白1直接破眼，黑2扩展空间是好棋，其后白3打吃，以下进行至黑8，最佳的结果是下成打劫。

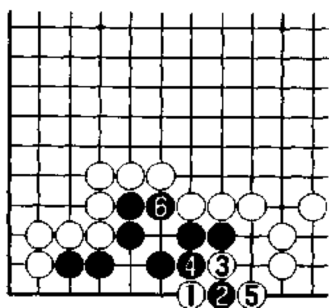


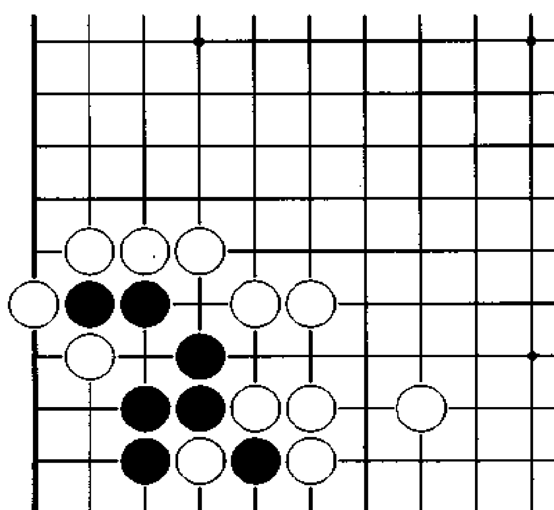
图2　失败2

白1如果大飞，则黑2、4先手利用，接着黑6挡，黑棋可以净活。

Created by Tasita

问题 57

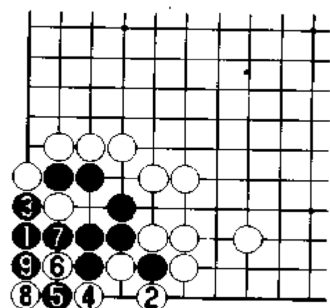
问题图



黑 先

本题中黑棋的空间虽然很小，但问题却不难解决。不过要记住，什么时候轻敌都是大忌。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　黑　活

黑1单跳是活棋的急所，白2如果提子，黑3断是好棋，白4时，黑5以下至黑9，黑棋可以扑吃接不归。

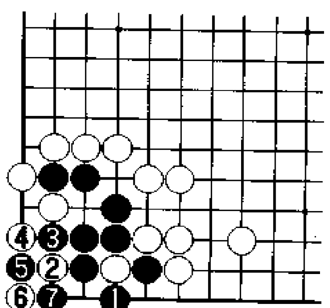


图1　失　败

黑1如果提子，白2进行攻击，以下进行至黑7，黑棋仅下成打劫活。

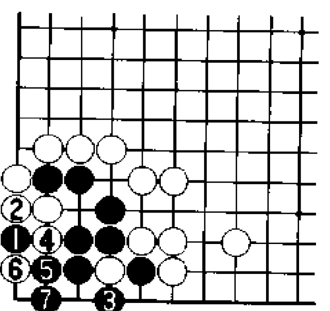


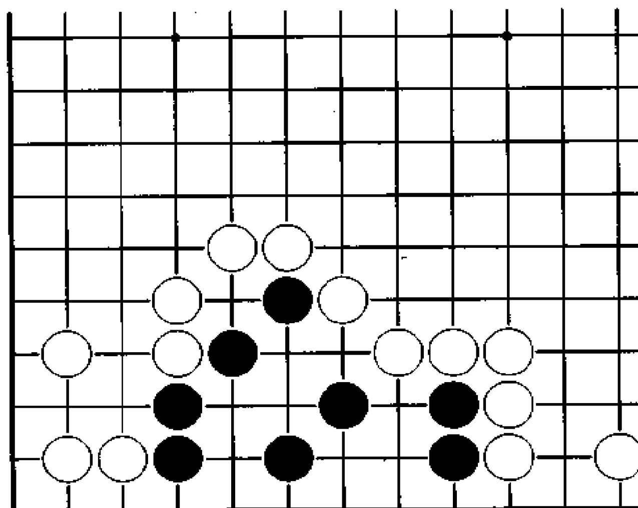
图2　变　化

黑1时，白2如果连接，黑3提子后即可活棋。其后白4以下至黑7，黑棋可确保两个眼。

Created by Tasita

问题 58

问题图

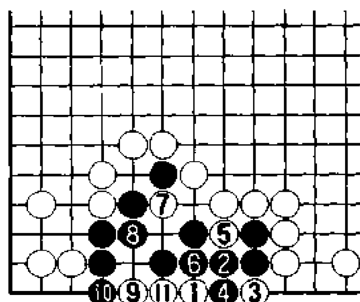


白 先

如果是实战，白棋大多会判断黑棋已活净，但事实并非如此。请问白棋攻击的要点在哪里？

Created by Tasita





正解图 黑 死

白1是攻击要点，黑2如果阻止白棋联络，白3以下至白11是绝好次序，结果白棋可以吃住黑棋。

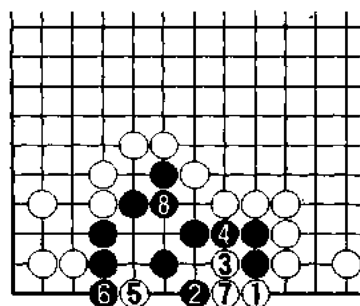


图1 失 败

白1扳选点有误，黑2应是好棋，其后白3、5力图破眼，但以下进行至黑8，白棋吃不住黑棋。

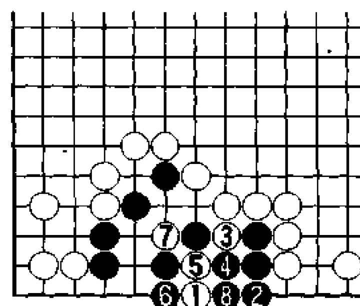


图2 变 化

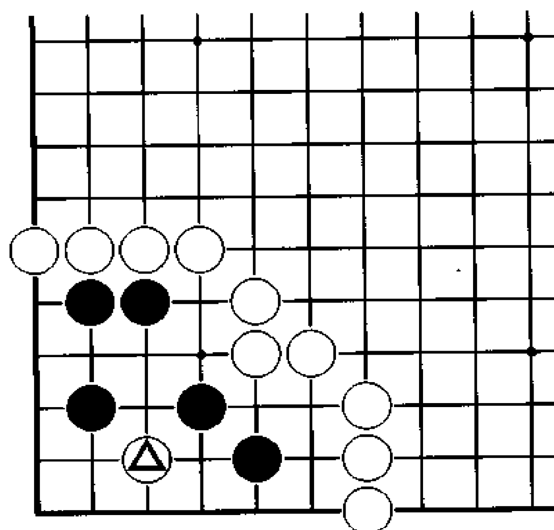
白1时，黑2如果下立，白3、5利用弃子，以下进行至白9，黑棋仍死。

⑨…⑤

Created by Tasita

问题 59

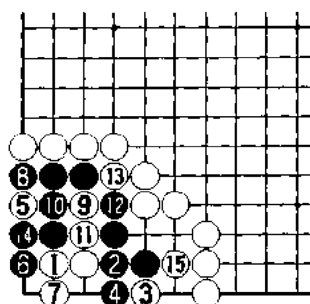
问题图



白 先

本题中白棋如要攻击黑棋，只有最大限度地利用白◬一子。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　黑　死

白 1、3 是必要的次序，其后黑 4 时，白 5 则是准备好的手筋，以下进行至白 15，黑由于两侧都不能入气而成死棋。

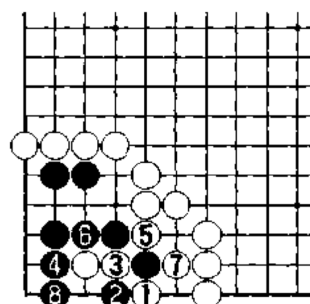


图 1　失败 1

白 1 次序错误，此时黑 2 应是好棋，以下进行至黑 8，黑棋轻松做活。

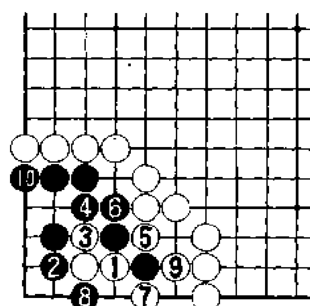


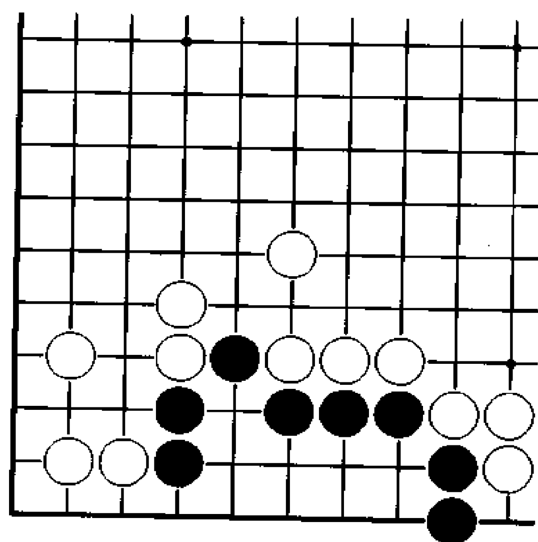
图 2　失败 2

白 1、3 自己谋求联络，则黑 4 以下至黑 10，黑棋可以活。

Created by Tasita

问题 60

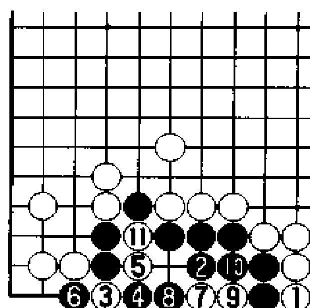
问题图



白 先

黑棋的空间很大，要吃掉看起来很困难，但只要白棋行棋次序正确，完全可以成功。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 黑 死

白1挡，逼迫黑2应是非常重要的次序，其后白3扳，黑4时，白5以下攻击深得要领，结果白棋可以吃住黑棋。

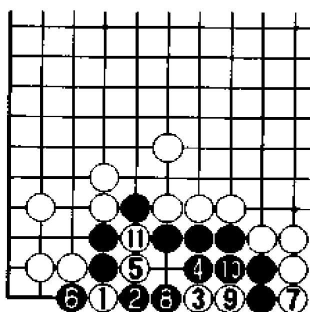


图1 变 化

白1与黑2交换后，白3点可以成立，其后黑4顶，以下至白11，结果与正解图相同。

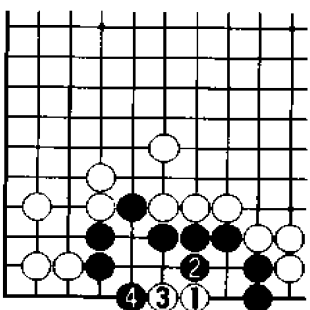


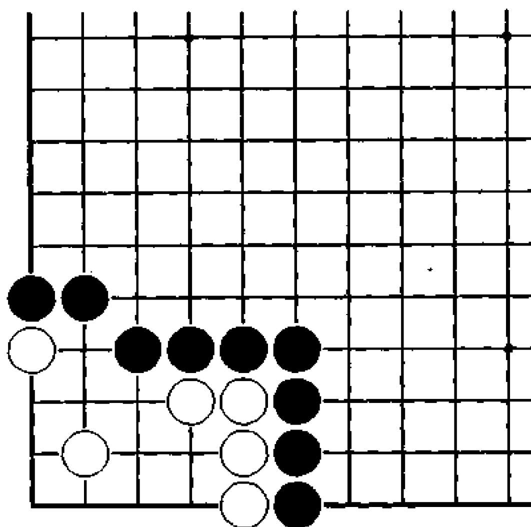
图2 失 败

白1先点是受棋形束缚的俗手，黑2顶，白3时，黑4尖，黑棋可轻松做活。

Created by Tasita

问题 61

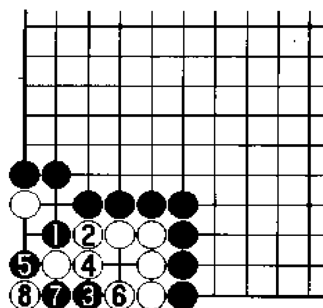
问题图



黑 先

本题中白棋的棋形比较有弹性，因而很多执黑者判断为无法净杀白棋，其实不然。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑 1 是很多人都会考虑到的手段，但白 2 时，黑 3 却是大家不易发现的手筋，以下进行至黑 9，黑棋可以吃住白棋。

❾…❼

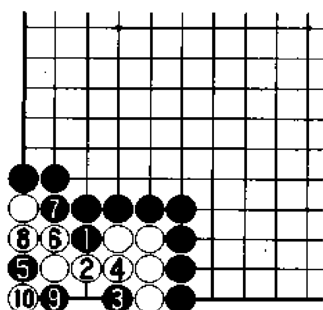


图 1　失败 1

黑 1 冲、3 打是俗手，白 4 时，黑 5 虽是手筋，但以下进行至白 10，双方免不了下成打劫。

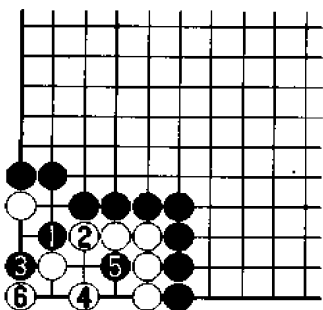


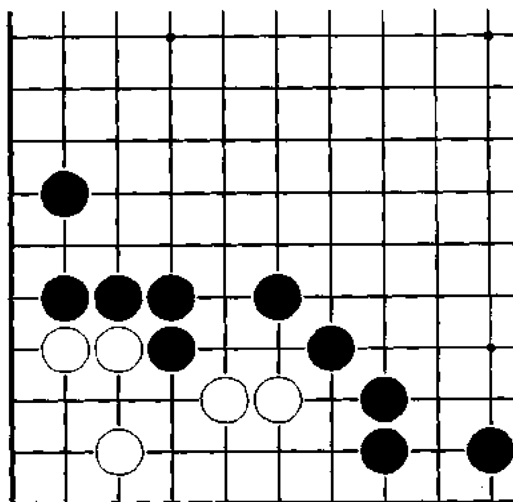
图 2　失败 2

黑 1、白 2 时，黑 3 扳不好，白 4 可以进行抵抗，其后黑 5 时，白 6 可以抛劫。

Created by Tasita

问题 62

问题图

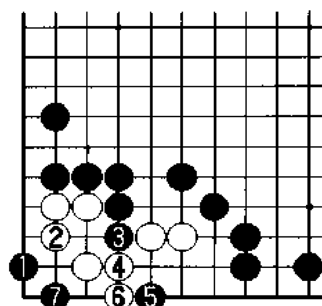


黑 先

黑棋如果仅仅吃住右侧白二子，难以让人满意。请问黑棋吃住全部白棋的方法是什么？

Created by Tasita





正解图　白　死

黑1点是要点，也是本题的正解。白2阻止黑棋的联络，其后黑3以下进行至黑7，黑棋可将白棋逼入绝境。

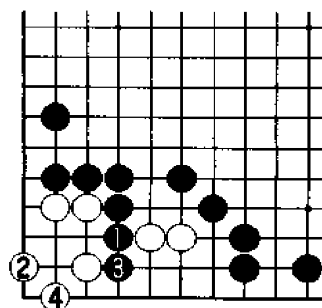


图1　失　败

黑1冲，虽可吃住右侧白棋二子，但白2应是好棋，左侧白棋可活。

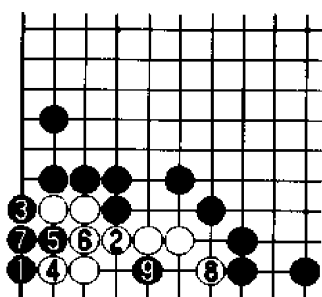


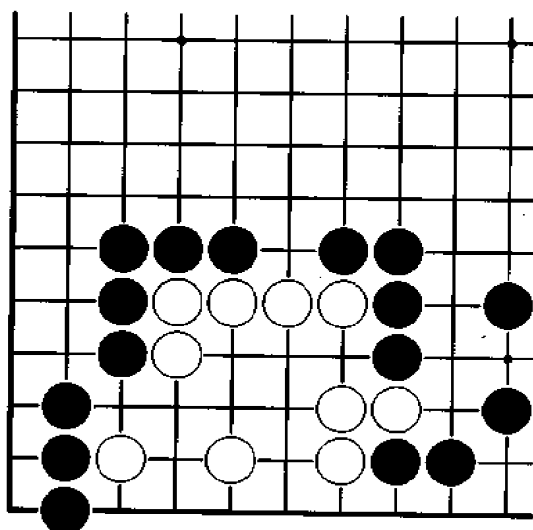
图2　变　化

黑1点时，白2如果进行抵抗，黑3可以联络，以下进行至黑9，白棋仍死。

Created by Tasita

问题 63

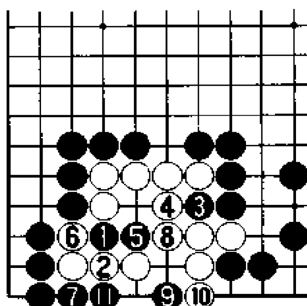
问题图



黑 先

本题中白棋的空间虽然比较充分，但只要黑棋能最大限度地利用白棋的弱点，即可解决问题。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1扳是攻击的出发点，其后黑3冲，以下进行至黑11，黑棋可以巧妙利用白棋的不入气而吃住白棋。

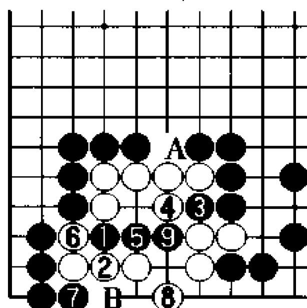


图1　变　化

黑1扳以下至黑7都是与正解图相同的次序，其后如果白8虎，黑9断后，黑棋在A位和B位中必居其一，结果白棋也不活。

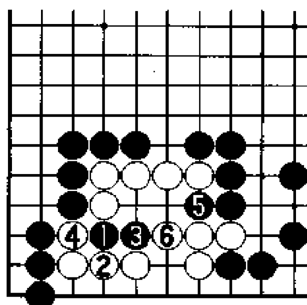


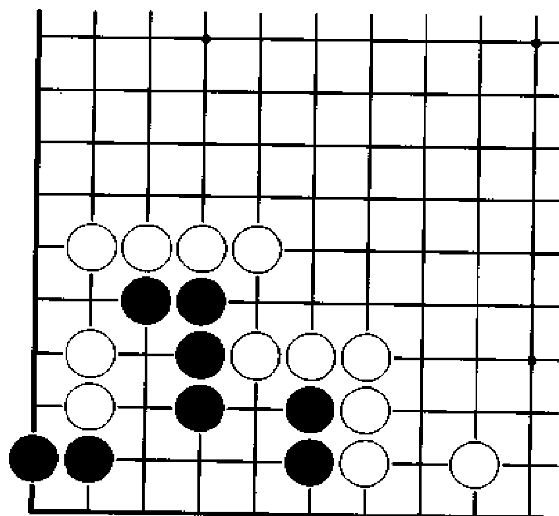
图2　失　败

黑1、白2时，黑3长次序错误，其后黑5时，白6是好棋，结果黑棋无法吃住白棋。

Created by Tasita

问题 64

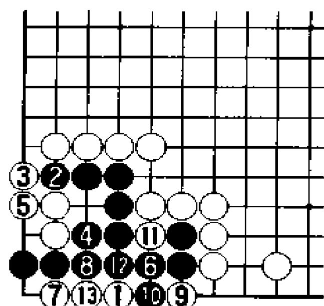
问题图



白 先

本题中白棋如果攻击不当，会被黑棋轻松活出。请问白棋应如何攻击黑棋?

Created by Tasita



正解图 黑 死

白1点是具有多种目的的下法，黑2、4先手利用后，黑6阻止白棋联络时，白7是手筋，以下进行至白13，黑棋死。

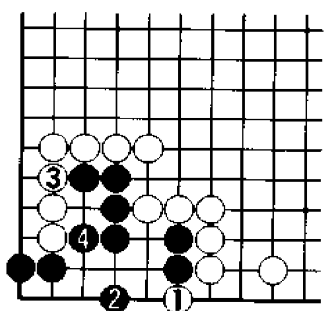


图1 失 败

白1扳，黑2防止是好棋，其后白3连接，黑4顶住，黑轻松活棋。

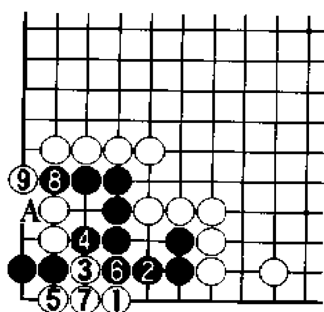


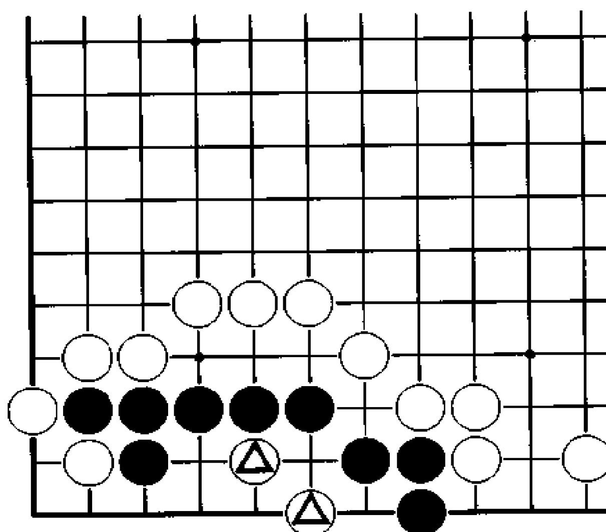
图2 变 化

白1时，黑2如寻求变化，白3、5则是正确的次序，以下进行至白9，黑棋由于不入气的关系，无法在A位扑吃。

Created by Tasita

问题 65

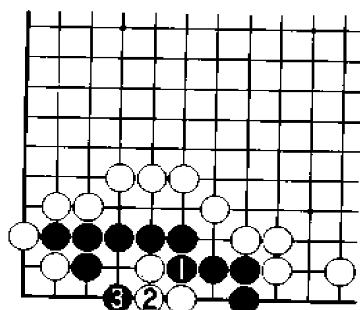
问题图



黑 先

白◬二子位于紧要的位置，黑只有抢占要点才能活棋。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 黑 活

黑1连接是活棋的急所，白2如果连接，黑3尖，黑棋可以下成双活。

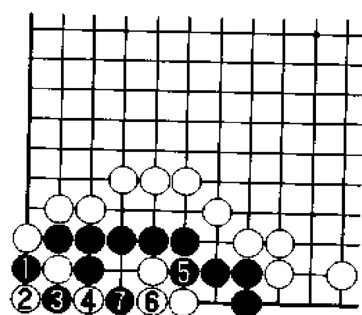


图1 失 败

黑1先扑，以下进行至黑7，双方免不了打劫。

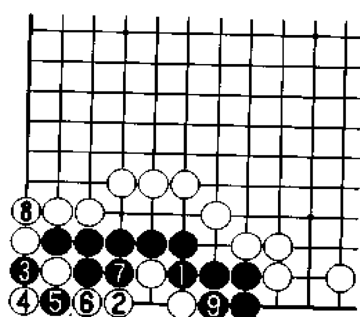


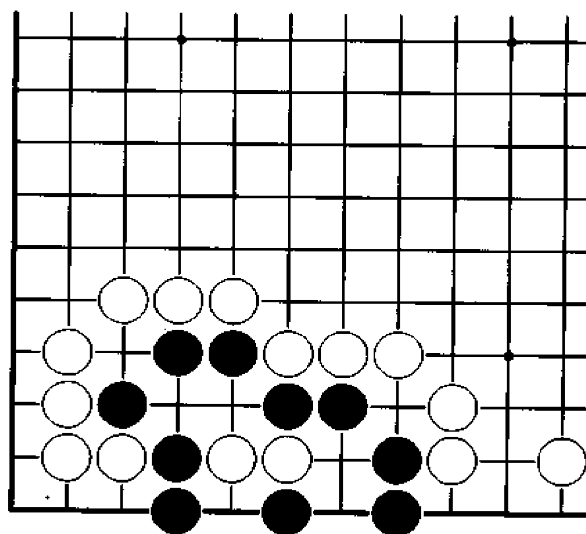
图2 变 化

黑1时，白2如果尖，黑3、5扑是正确的次序，以下进行至黑9，黑棋可以吃白接不归。

Created by Tasita

问题 66

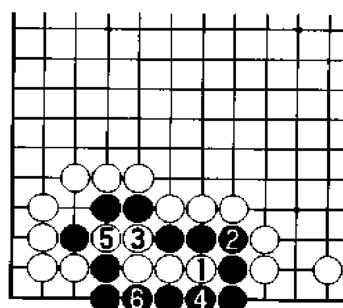
问题图



白 先

在本题中白棋要吃住黑棋并非易事，只有充分利用白二子才有希望。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　黑　死

白 1 长是大家都会考虑到的下法，但其后白 3、5 利用弃子则不易发现，后续变化见下图。

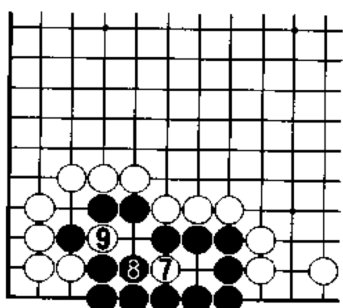


图 1　正解继续

续正解图，其后白 7 点是急所，至白 9 扑，黑棋只好举手投降。

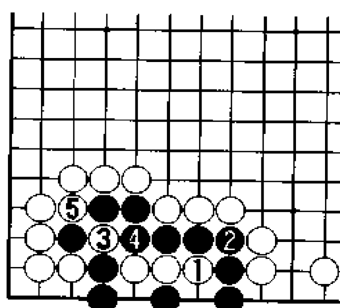


图 2　失　败

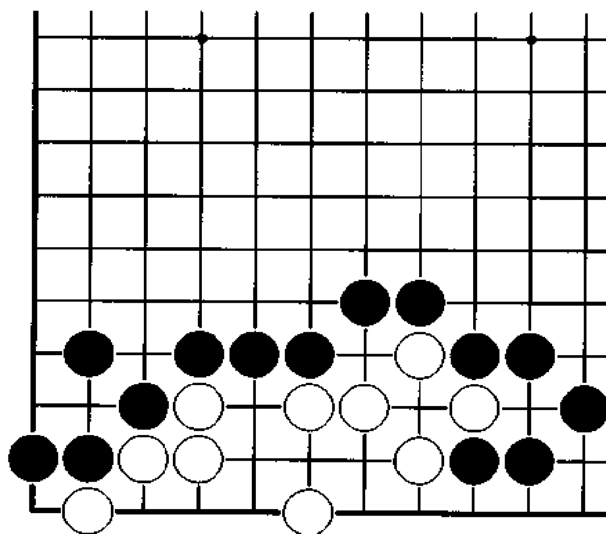
实战中，白 1 与黑 2 交换后，很多人大概会下白 3 扑，以下进行至黑 6，双方下成共活。



Created by Tasita

问题 67

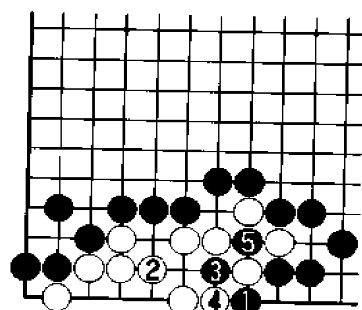
问题图



黑 先

黑棋在本题中，与其说进行复杂的计算，不如说正确的感觉更为重要。请问黑棋应如何下？下成打劫即告成功。

Created by Tasita



正解图　黑劫杀

黑1扳只此一手，白2也是最佳对策，以下进行至黑5，双方下成打劫。

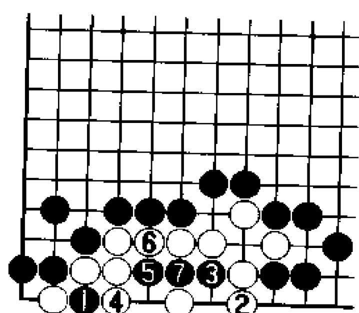


图1　失　败

黑1虽然与扳作用相同，但方向错误，白2占据急所后，黑3以下进行至黑7，双方下成共活。

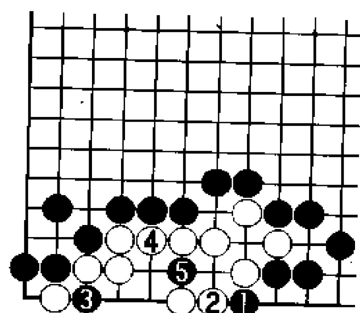


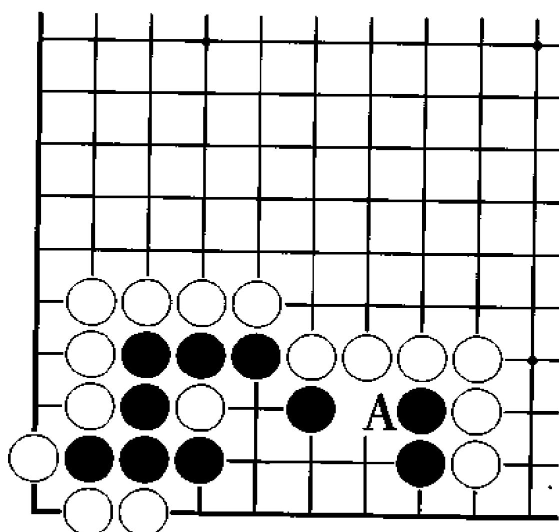
图2　变　化

黑1扳时，白2挡失误，其后黑3扑，白4时，黑5破眼，结果白棋净死。

Created by Tasita

问题 68

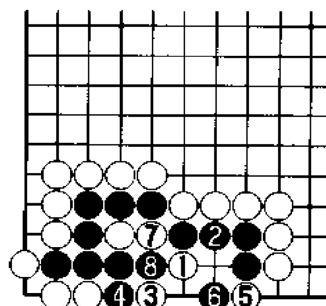
问题图



白 先

白棋如果单在 A 位冲，虽可吃住黑棋二子，却不能令人满意。请问白棋应如何攻击黑棋？

Created by Tasita



正解图　黑　死

白1是棋形的急所，黑2必须连接，其后白3尖是绝妙的手筋，以下进行至黑8，白棋已诱使黑棋下成双倒扑的棋形。

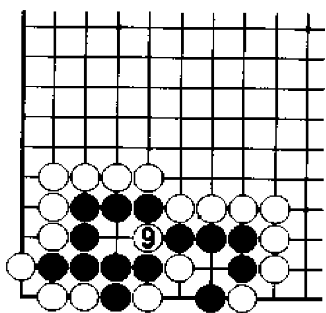


图1　正解继续

续正解图，其后白9双倒扑，黑棋由于无法避免被白提一侧，当然难免一死。

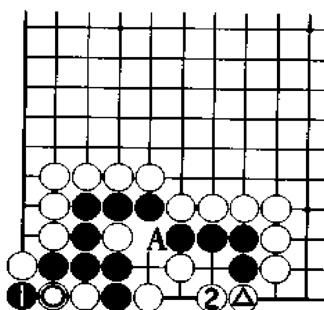


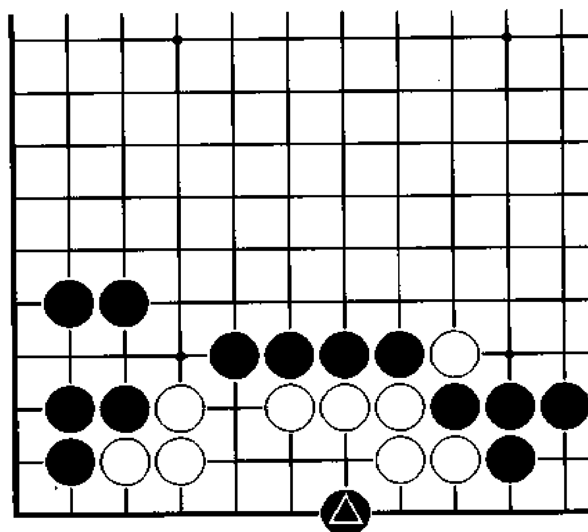
图2　变　化

白◬扳时，黑1如果提子，白2是好棋，其后白棋在A位和◎位必居其一，结果可以吃住黑棋。

Created by Tasita

问题 69

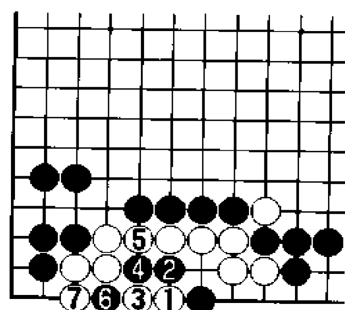
问题图



白 先

由于黑▲一子处在关键位置，令白棋大伤脑筋。请问白棋如何下才能活？第一手棋很重要。

Created by Tasita



正解图 白 活

白1是活棋的惟一要点，其后黑2打吃时，白3是好棋，以下进行至白7，白棋可以活。

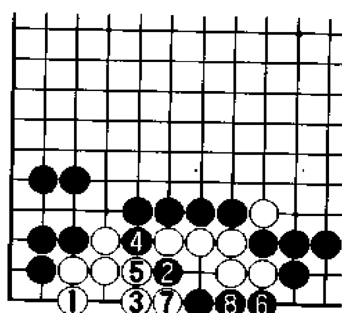


图1 失败1

白1下立，拓展空间，但黑2以下进行至黑8，黑棋可施展倒扑手段。

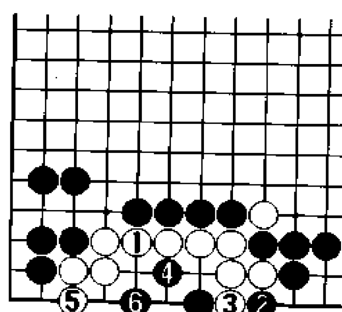


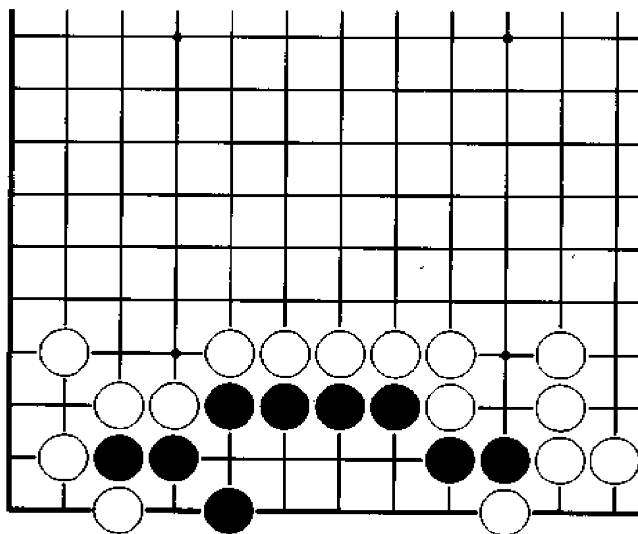
图2 失败2

白1连接，黑2以下至黑6后，白免不了死棋。

Created by Tasita

问题 70

问题图



白 先

本题中黑棋由于有较多抵抗手段，因此要吃黑棋比较困难。请问白棋应如何下？另外请大家想一想，是否会下成打劫呢？

Created by Tasita

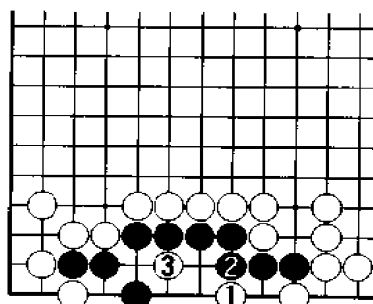


图1　黑　死

白1点是棋形的急所，黑2如果连接，白3点后，黑棋死。但除此外还有其他变化。

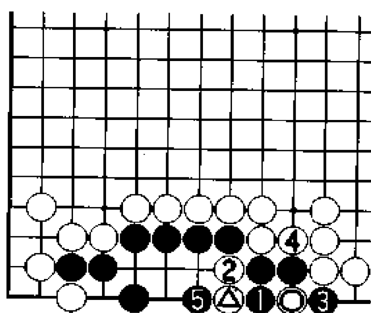
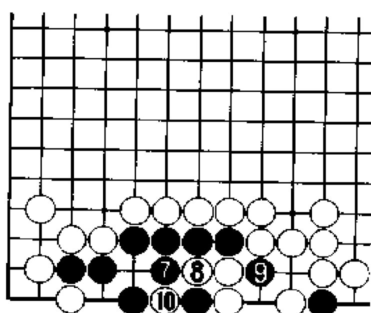


图2　变　化

白⊗点时，黑1切断是最佳应手，以下进行至白6，是双方必然的下法。后续变化见下图。

⑥…◎



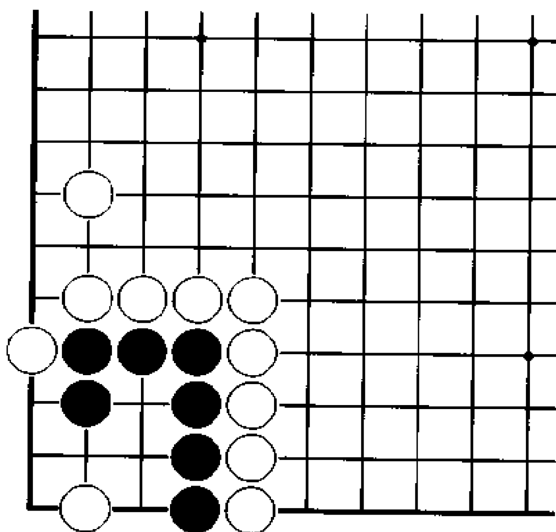
正解图　白劫杀

续图2，其后黑7时，白8只有破眼，黑9可以断打，白10提劫，结果双方下成打劫，这才是正解。

Created by Tasita

问题 71

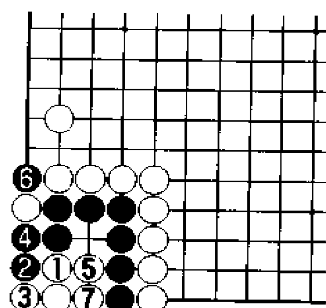
问题图



白 先

白棋如果能冷静的计算，可以比较轻松地解决问题。请问白棋应如何下？第一手棋和第三手棋非常重要。

Created by Tasita



正解图　黑　死

白1顶，其后白3打吃，诱使黑棋下成不入气之形极其重要，以下进行至白7，黑棋死。

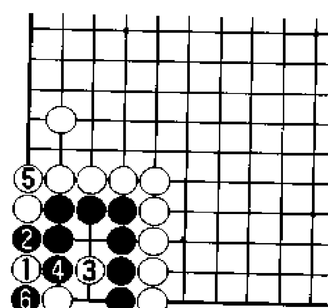


图1　失败1

白1尖，虽是大家都可考虑到的，但实际上是受棋形束缚的下法，黑2以下进行至黑6，白方仅下成缓气劫杀。

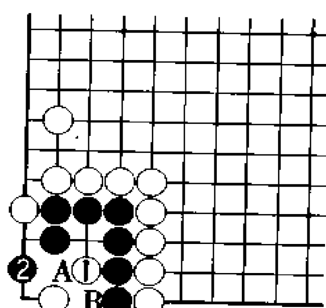


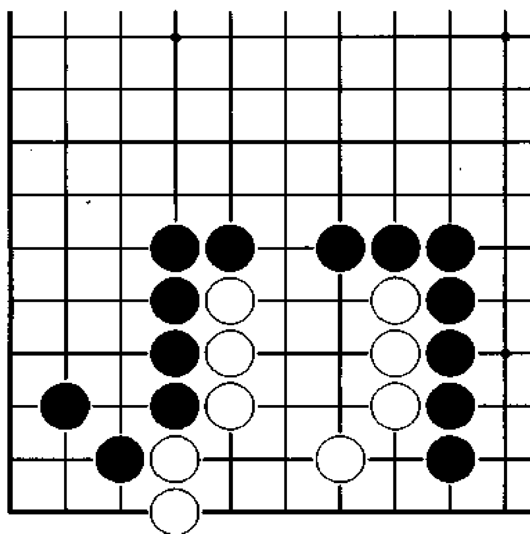
图2　失败2

白1尖，黑2应后，双方下成共活。以后白A时，黑B应；或者白B时，黑A应。

Created by Tasita

问题 72

问题图

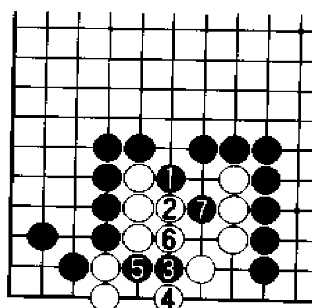


黑 先

本题白棋形虽然比较复杂，但经过仔细分析，黑棋完全可以吃住白棋。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita





正解图　白　死

黑1后再黑3点是攻击白棋的正确次序。白4扳谋求做活，但以下进行至黑7，黑棋可以利用白棋气紧而吃住白棋。

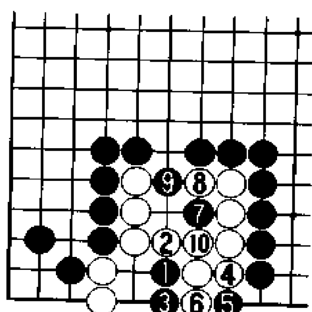


图1　失　败

黑1先点操之过急，白2时，黑3以下至黑9进行攻击，但至白10，白棋可以活。

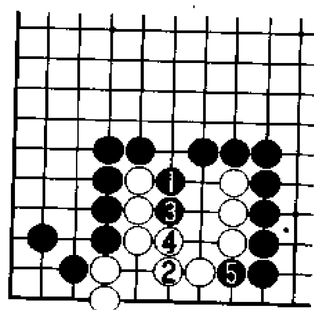


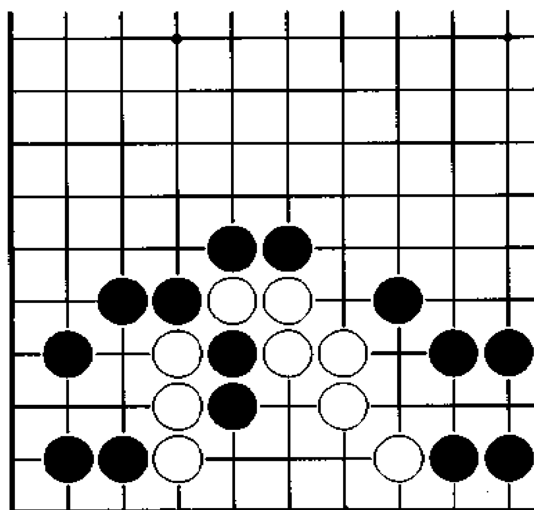
图2　变　化

黑1时，白2如补在下侧，黑3可继续冲，以下白4、黑5，白棋不能活。

Created by Tasita

问题 73

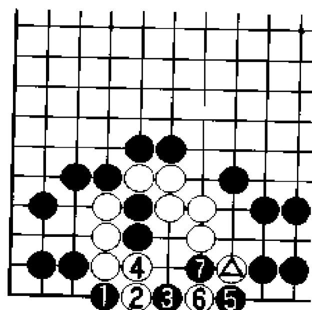
问题图



黑 先

本题中的黑棋在攻击白棋时，如何利用被白棋围住的黑二子是成败的关键。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1扳，白2时，黑3打吃绝妙，以下进行至黑7，黑棋由于正打吃着白△一子，因而可以避免被吃接不归，结果白棋死。

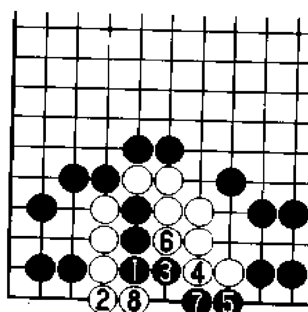


图1 失 败

黑1下立与白2交换是失误，其后黑3、5虽不俗，但进行至白8，白棋可以活。

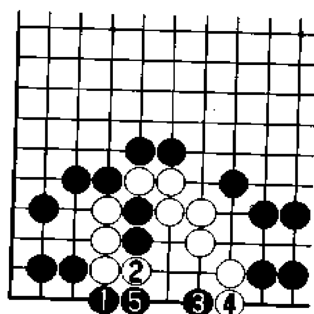
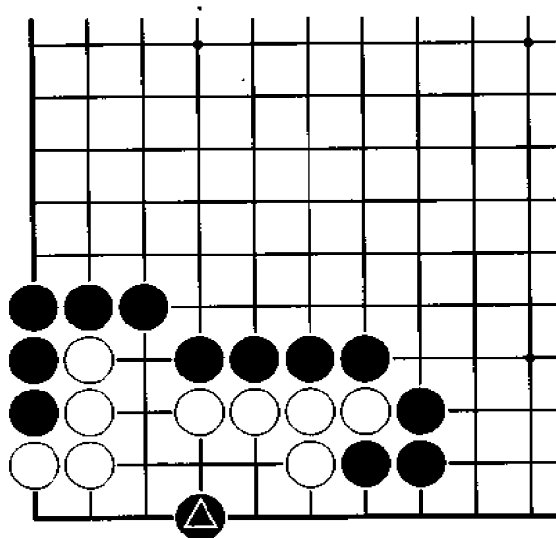


图2 变 化

黑1扳时，白2如果退，黑3是左右均可联络的手筋，以下白4、黑5，结果白棋死。

Created by Tasita

问题 74

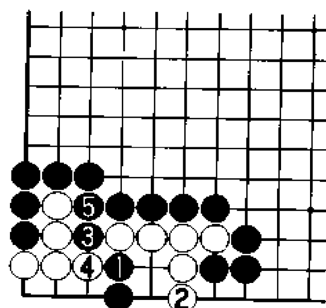


黑　先

黑棋在攻击白棋时，如何利用黑▲一子值得研究，而能否让对方下成不入气的棋形又是关键。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita





正解图　白　死

黑1是急所，白2下立，黑3、5切断是正确的，白棋由于两侧都不能入气，必死无疑。

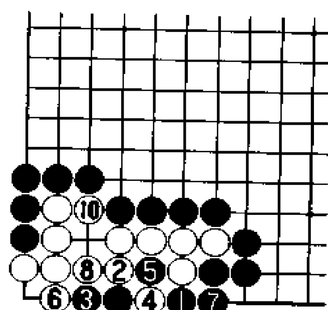


图1　失　败

黑1急于联络，白2顶是好棋，其后黑3如果破眼，白4以下至白10是绝好的次序，黑棋可以活。

●…④

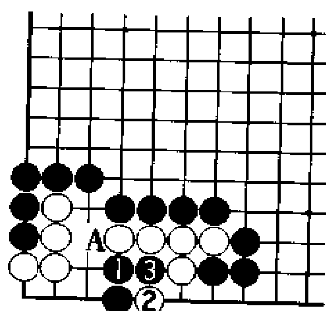


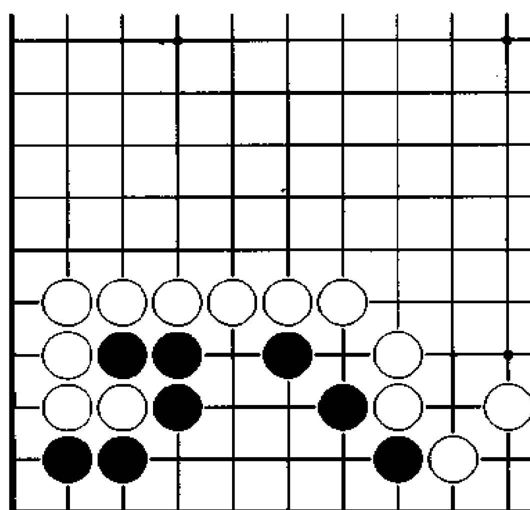
图2　变　化

黑1时，白2如果尖顶，黑3打吃即可。其后白棋如果连上一子，黑棋可以在A位打吃，结果白棋必死。

Created by Tasita

问题 75

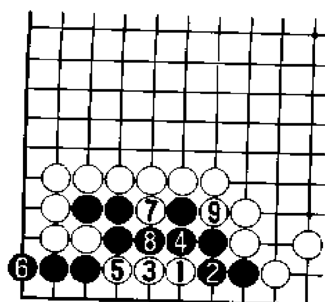
问题图



白 先

本题中白棋的攻击点有好几处，但并非都能成立。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 黑 死

白1点是急所，黑2如果连上，白3长是连贯的好棋，黑4以下至白9，白棋在对攻中快一气。

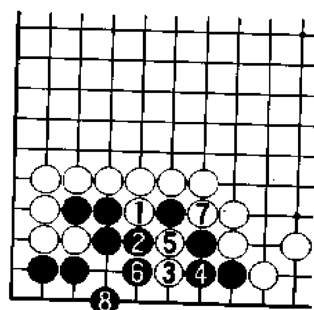


图1 失 败

白1冲后再白3点次序错误，黑4以下进行至黑8，白棋仅仅吃住右侧黑四子，无法令人满意。

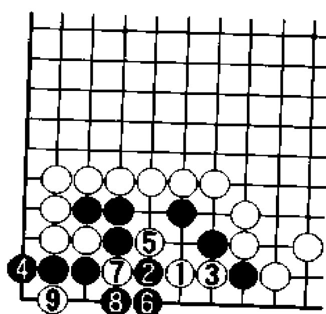


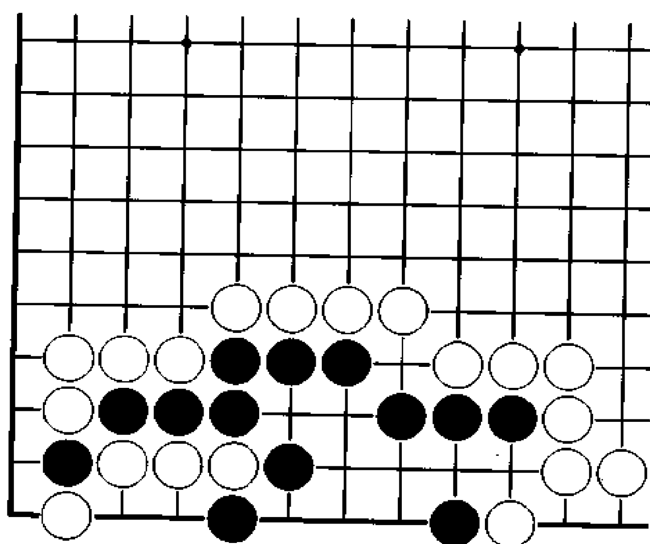
图2 变 化

白1点时，黑2如谋求变化，白3吃黑一子是好棋，其后黑4下立，白5断是手筋，以下进行至白9，也能吃住黑棋。

Created by Tasita

问题 76

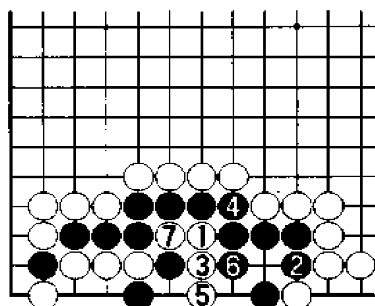
问题图



白 先

本题中的黑棋空间不大，白棋看起来能很轻松地吃住黑棋，但事实恰恰相反。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　黑　死

白1是大家不易考虑到的急所，黑2想确保自己的空间，白3以下至白7，白棋巧妙地吃住黑棋。

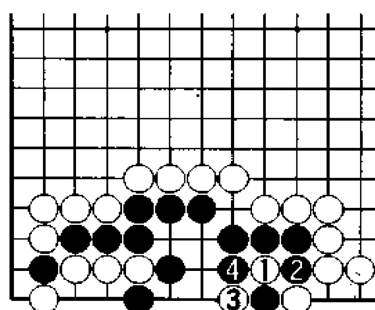


图1　失败1

如果是实战，白棋很可能下成白1打吃，那样黑2、4之后，白棋难免下成打劫。

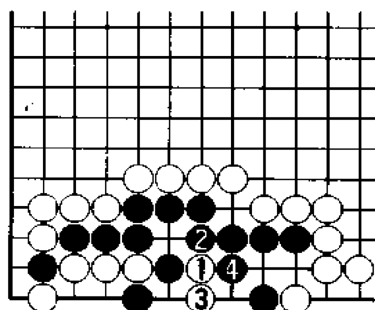


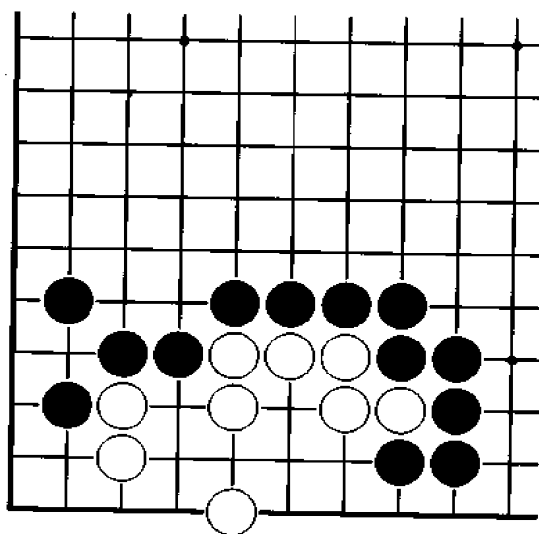
图2　失败2

白1夹，被黑2圆眼，黑棋可以轻易活出。其后白3下立，黑4贴住，黑棋做活已无困难。

Created by Tasita

问题 77

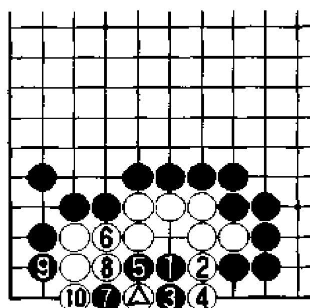
问题图



黑 先

黑棋如能找到攻击的第一手棋，其后的进行将会比较简单。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1点是大家易考虑到的，但白2时，黑3则较难想到，以下进行至黑11，白棋只下成“刀五”，故不能活棋。

❶…◬

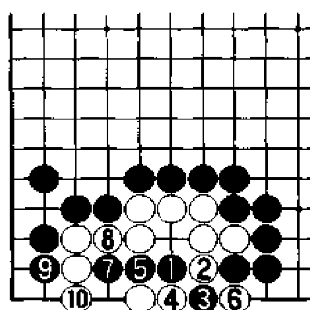


图1　失败1

黑1、白2时，黑3渡过就不对了，白4以下进行至白10，白棋可以下成双活。

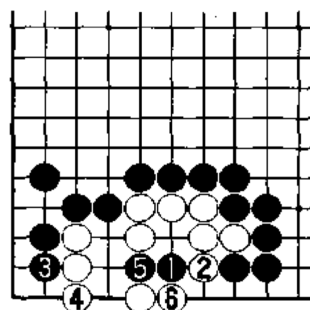


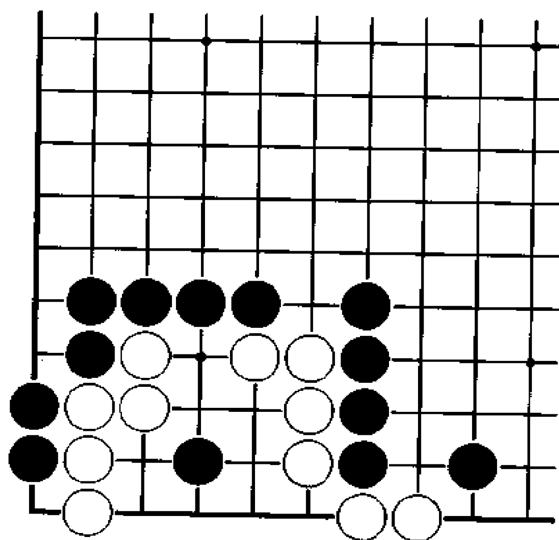
图2　失败2

黑1、白2时，黑3挡也是失误，其后白4下立，黑5破眼，但至白6，白棋可以下成双活。

Created by Tasita

问题 78

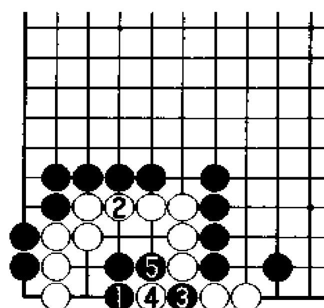
问题图



黑 先

别看白棋的空间不小，却并不等于能够活棋。请问黑棋应如何攻击白棋？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1下立很妙，白2最大限度地扩展空间，其后黑3、5又是极好的次序，结果白棋只能下成“葡萄六”，自然不能活棋。

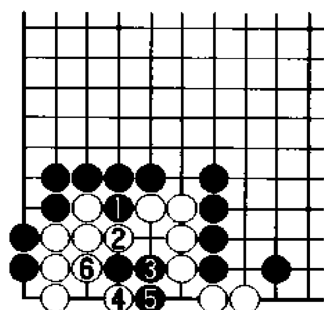


图1　失　败

如果在实战中，黑棋很容易选择黑1、3的下法，以下进行至白6，双方下成打劫。

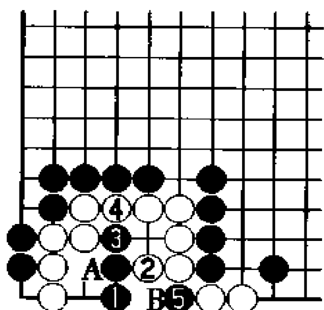


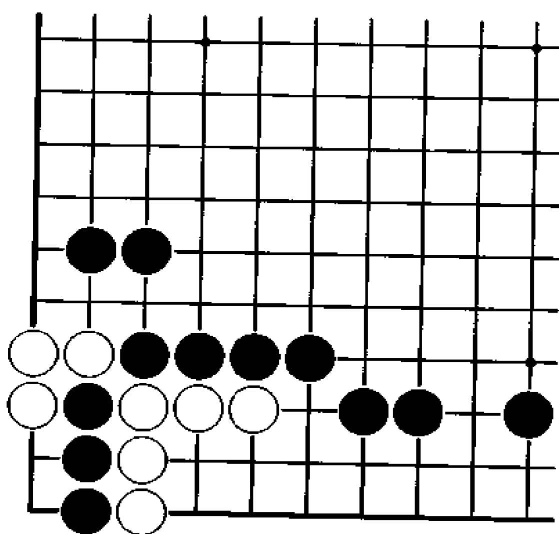
图2　变　化

黑1时，白2如谋求变化，则黑3、5是正确的次序，以后黑棋在A位和B位中必居其一，黑棋可以吃住白棋。

Created by Tasita

问题 79

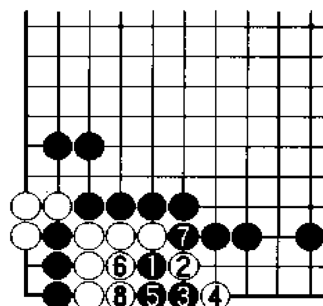
问题图



黑 先

在本题中白棋最少已有一眼，黑棋的目的就是不让白棋再做出第二只眼。请问黑棋如何才能吃住白棋。

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1是手筋，白2扳时，黑3、5扳接是正确的次序，以下进行至白8，黑棋弃三子非常重要，后续变化见下图。

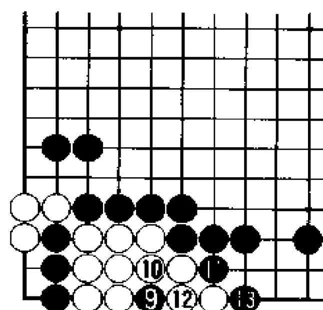


图1 正解继续

续正解图，其后黑9打吃以下至黑13，黑棋可以吃住全部白棋。

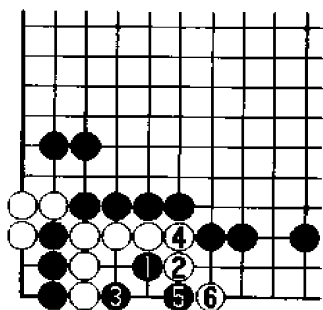


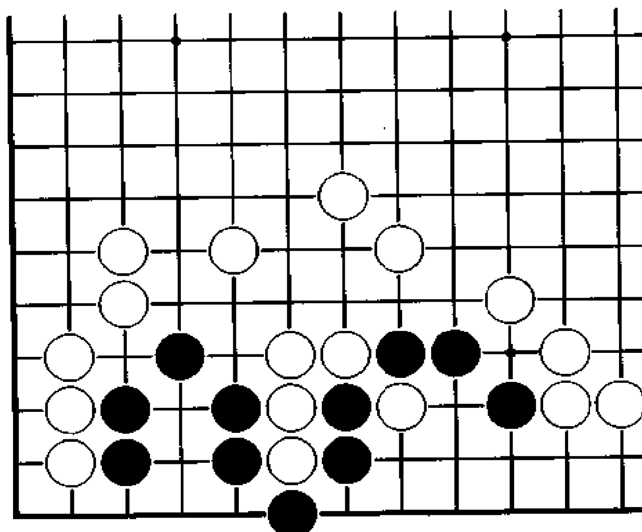
图2 失 败

黑1、白2时，黑3错误，白4、6之后，双方下成打劫。

Created by Tasita

问题 80

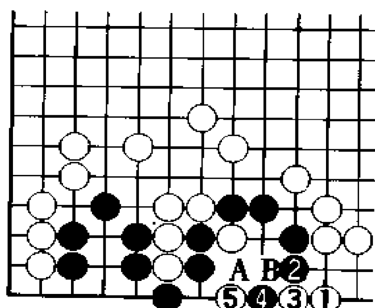
问题图



白 先

本题当然是要求白棋吃住黑棋，但白棋切忌先打吃，否则会失败。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 黑 死

白1跳下是稳健的好棋，其后黑2如果下立，白3可以冲，等黑4挡时，白5再打吃，以后白棋在A位和B位中必居其一，白棋可以吃住黑棋。

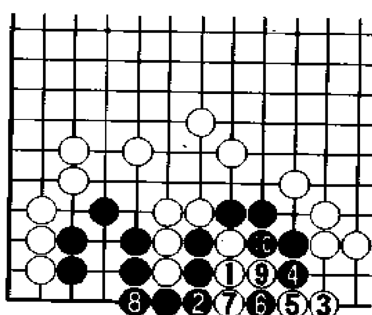


图1 失 败

白1先打吃，黑2连接，其后白3再跳下，可惜白棋次序错误。黑4以下进行至黑10，黑棋可以吃白接不归，白棋失败。

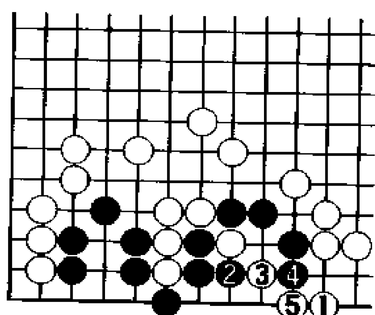


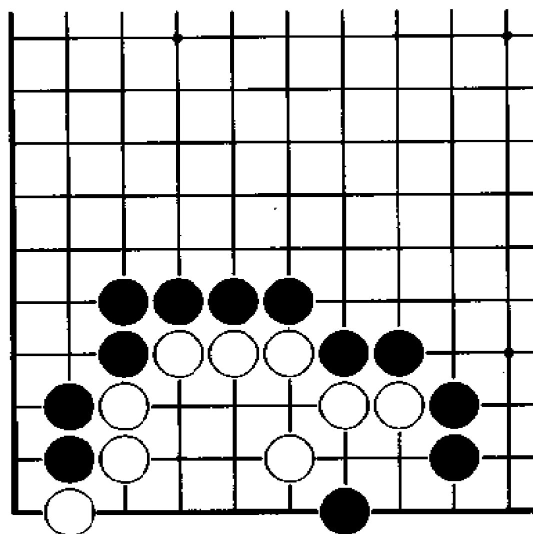
图2 变 化

白1时，黑2如果吃白一子，白3扳，其后黑4顶，白5可以进行联络，黑棋同样不能活。

Created by Tasita

问题 81

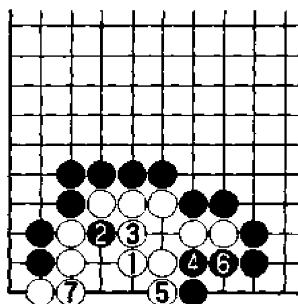
问题图



白　先

本题中白棋的活棋方法有两种，请大家结合官子进行全面考虑。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 活

白 1 先做眼是好棋，黑 2 如果点进来，白 3 以下至白 7，白棋可以活。

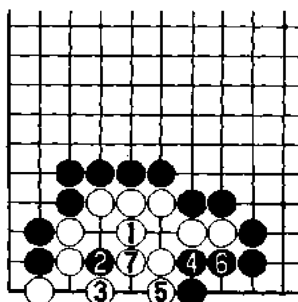


图 1 失败 1

白 1 做眼，虽然同样可以活棋，但以下进行至白 7，与正解图相比，白损 2 目。

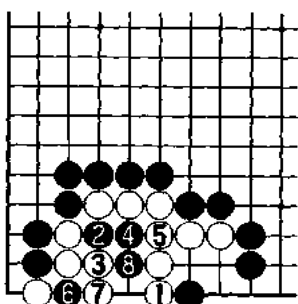


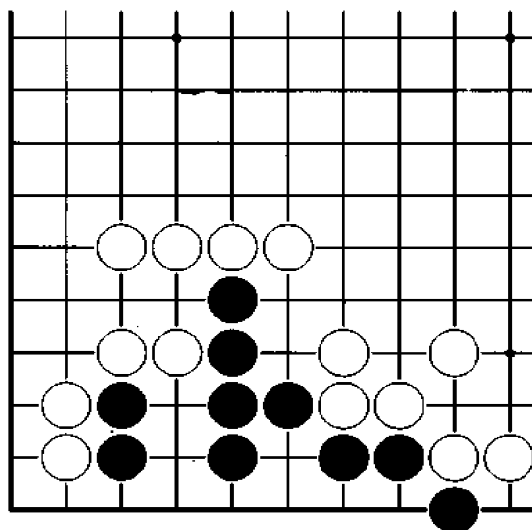
图 2 失败 2

白 1 挡无理，黑 2 断非常严厉，以下进行至黑 8，白棋死。

Created by Tasita

问题 82

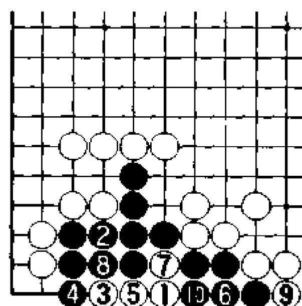
问题图



白 先

本题中白棋只要充分重视，应该不难解决问题。请问白棋如何才能置黑棋于死地？

Created by Tasita



正解图　黑　死

白1是杀黑棋的要点，黑2被迫挡，白3以下进行至黑10，白棋弃去四子是极聪明的下法，其后白11点，结果黑棋死。

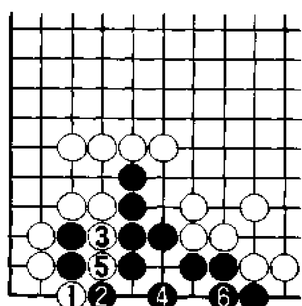


图1　失败1

白1扳，黑2可以进行抵抗，其后白3打吃，白棋虽可吃住黑二子，但以下进行至黑6，黑棋整体可以劫活。

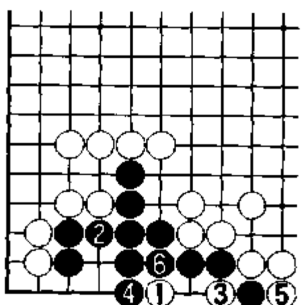


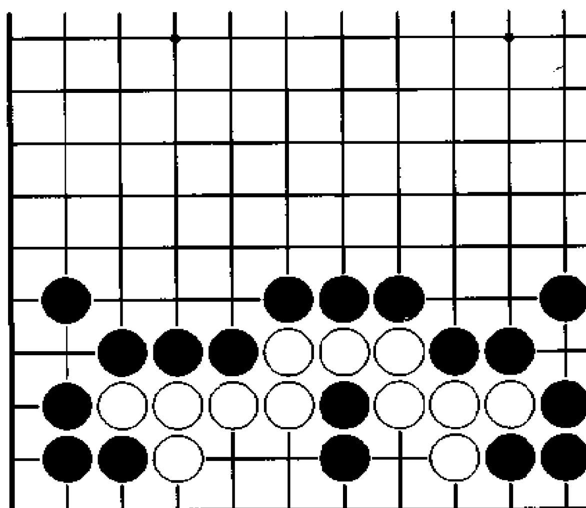
图2　失败2

白1点，黑2挡时，白3扳是错误下法，黑4挡后，白棋已不可能吃住黑棋。

Created by Tasita

问题 83

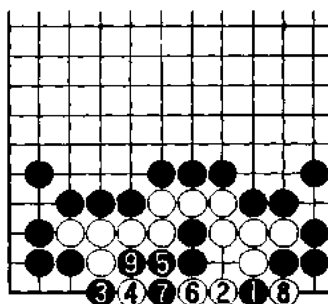
问题图



黑 先

黑棋如何利用被白棋吃住的二子来吃住整块白棋是本题的精华所在。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1扳，逼使白2挡后，黑3再扳是正确的次序。其后白4只好挡，黑5以下至黑9，黑棋可以吃住整块白棋。

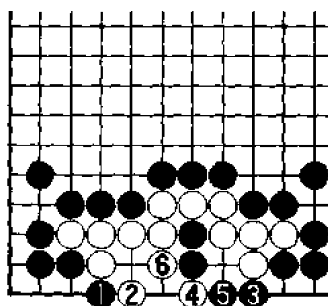


图1 失 败

黑1扳，白2时，黑3再扳是次序错误。其后白4靠是手筋，至白6，双方下成打劫。

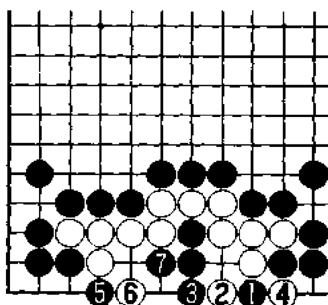


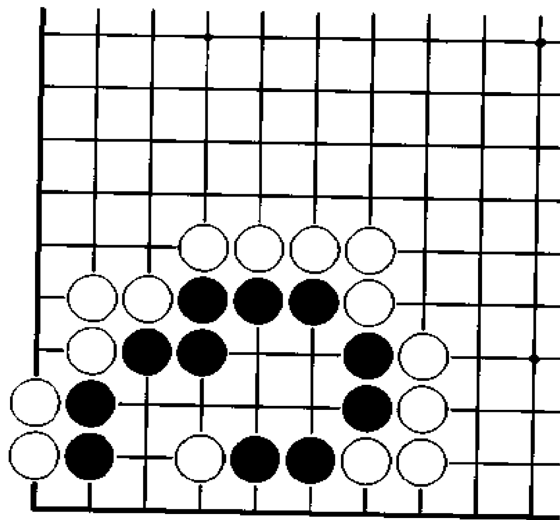
图2 变 化

黑1、白2时，黑3打吃可以成立。白4提子，黑5、7攻击后，黑棋可以吃住白棋。

Created by Tasita

问题 84

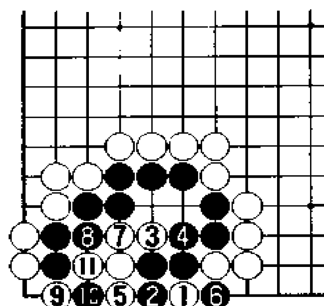
问题图



白 先

黑棋有很多断点，请问白棋应以什么样的次序攻击黑棋？

Created by Tasita



正解图 黑 死

白1先扳，黑2挡时，白3点是攻击的正确次序。黑棋为避免被双打吃，只好黑4连接，以下进行至白11，白棋可以利用黑棋的不入气而吃住黑棋。

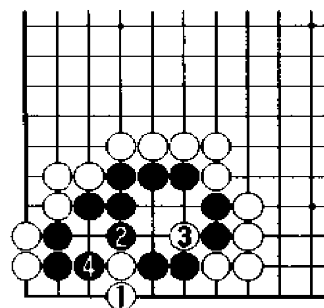


图1 失 败

白1首先下立，虽然包含很多手段，但黑2补是好棋，其后白3打吃，黑4弃二子后，黑棋可以轻松做活。

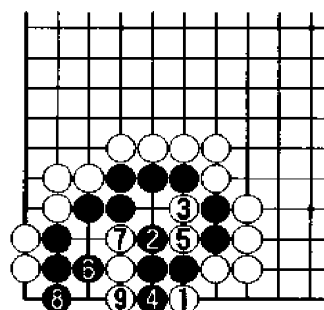


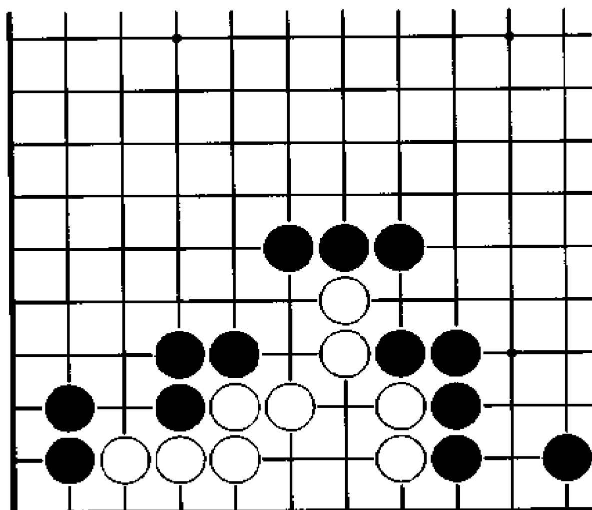
图2 变 化

白1扳时，黑2如果谋求变化，白3打吃即可解决问题。其后黑4挡，白5以下至白9进行后，黑棋不能活。

Created by Tasita

问题 85

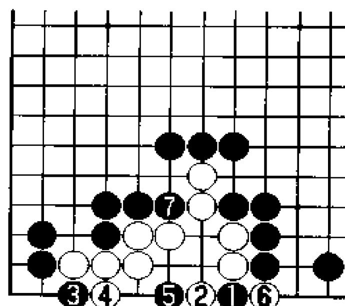
问题图



黑 先

本题中白棋的空间虽然较小，但黑棋如果攻击的次序有误，则绝对不能取得成功。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1扳是攻击的出发点，白2被迫挡时，黑3再扳是正确的次序。白4挡，以下进行至黑7，白棋死。

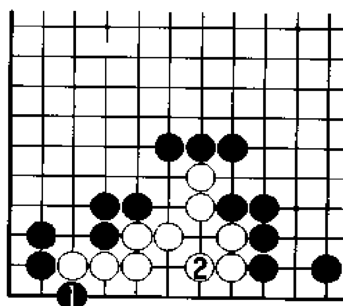


图1　失败1

黑1扳也是容易考虑到的下法，白2应后，白棋可以活。

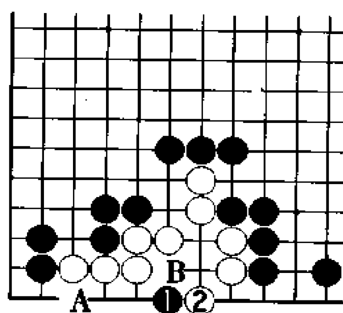


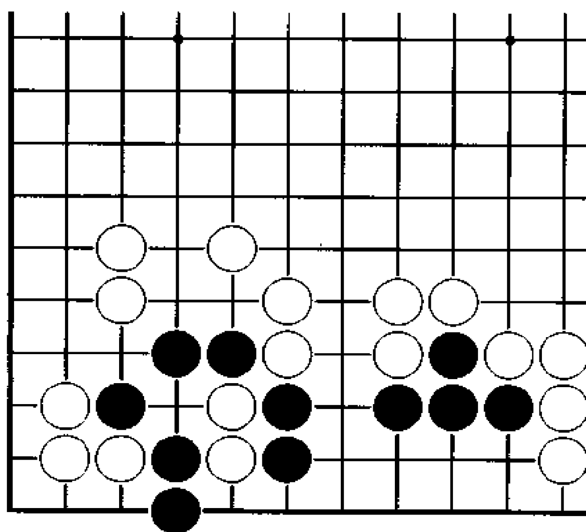
图2　失败2

黑1先点，白2尖顶后，黑棋同样失败。其后白棋只要在A位和B位中居其一即可活。

Created by Tasita

问题 86

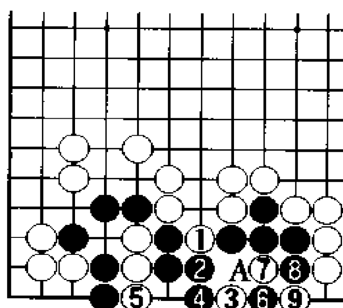
问题图



白 先

白棋如何诱使黑棋下成不入气是白棋能否吃住黑棋的关键问题。请问白棋应如何把握攻击的急所?

Created by Tasita



正解图　黑　死

白1先挖，黑2挡时，白3点是正确的次序。其后黑4如果挡，白5以下至白9进行后，黑棋由于在A位不入气，无法打吃白棋接不归。

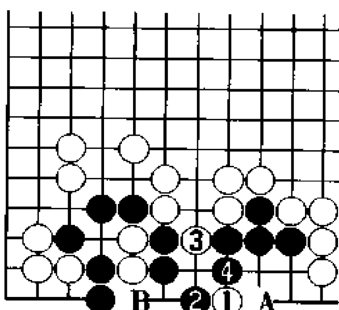


图1　失　败

白1大飞，看似可以解决问题，但黑2尖顶是防守的好棋，其后白3挖，黑4打吃，以后黑棋只要在A位或B位居其一即可活。

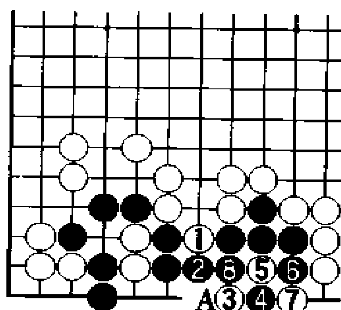


图2　变　化

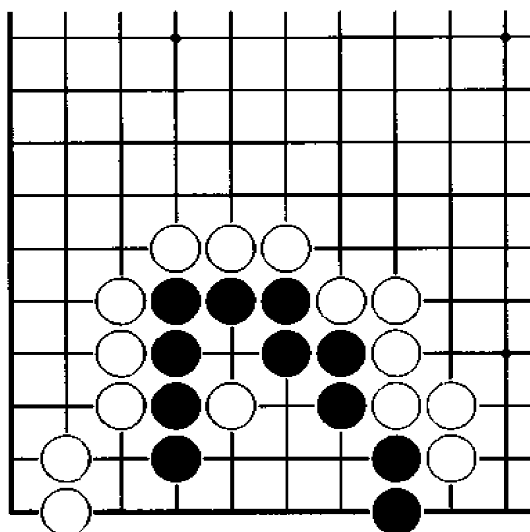
白1挖，黑2、白3时，黑4如果进行抵抗，白5、6打拔黑棋一子，以下进行至白9，黑棋由于无法在A位打吃，结果也是死棋。

⑨…❶

Created by Tasita

问题 87

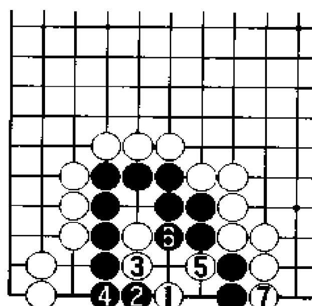
问题图



白 先

白棋看起来可以轻松吃住黑棋，其实不然。本题并不简单，白棋只要稍有马虎，必遭失败。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 黑 死

白1点是死活的急所，其后黑2如果阻渡，白3打吃后，白5断，结果白棋可以吃住黑棋。

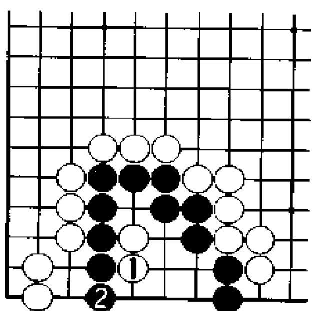


图1 失 败

白1轻率，黑2下立后，白棋无论如何下，都不能吃住黑棋。

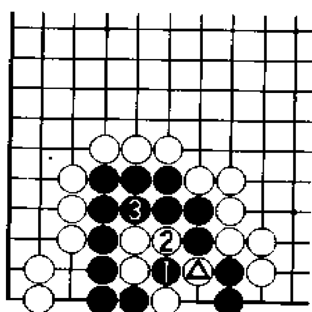


图2 变 化

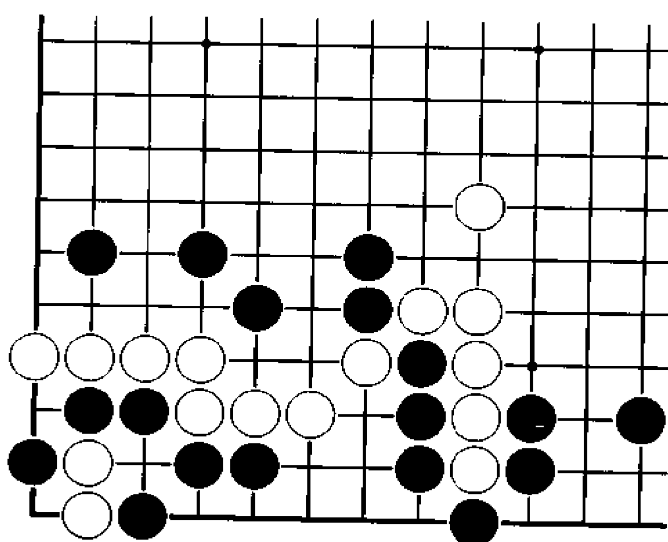
正解图中白△时，黑1扑、3打看似可以成立，但白4连接后，黑棋同样不能活。

④…●

Created by Tasita

问题 88

问题图

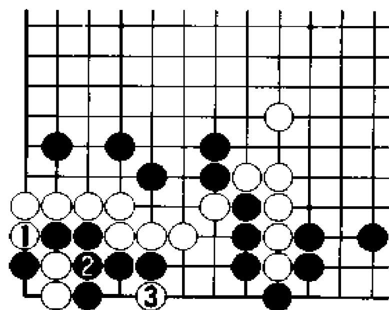


白 先

白棋大龙现在非常危险，请问白棋应如何利用黑棋的弱点，摆脱目前的困境呢？

Created by Tasita





正解图 白 活

白1打吃，黑2时，白3是正确的次序，后续变化见下图。

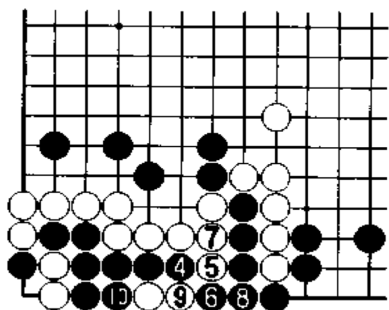


图1 正解继续

续正解图，其后黑4必须长，但白5挖是妙手，黑6、8以下进行至白11，黑棋面临被双吃的危机，因而白棋可活。

⑪…⑨

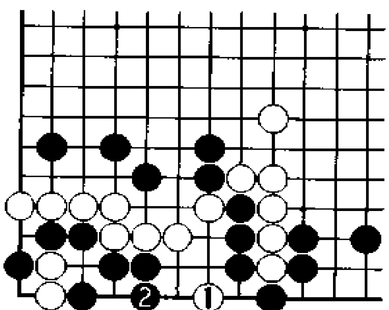


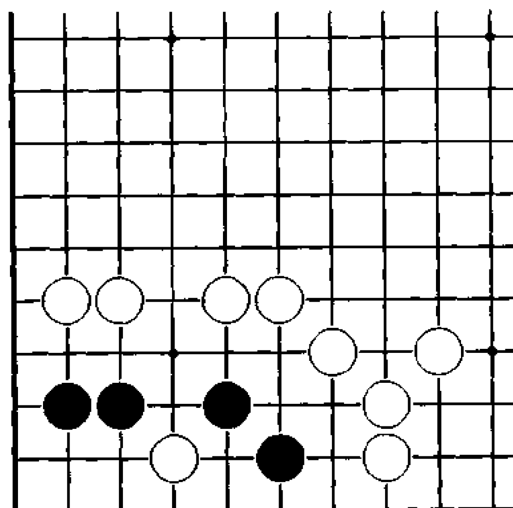
图2 失 败

白1点，看似非常巧妙，但黑2补棋后，白棋徒劳无益。

Created by Tasita

问题 89

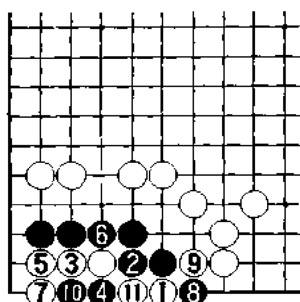
问题图



白 先

本题中，白棋如果次序正确，可以制造出长生劫，从而导致无胜负的结局。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白长生

白1是妙手，黑2时，白3长又是正确的下法，黑4以下至黑12，白棋可以下成长生劫。

⑫…❶

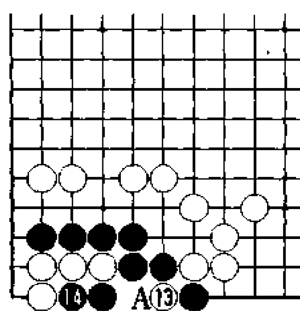


图1　正解继续

续正解图，其后白13扑，黑14只有送吃，白A如果提子，黑棋也反过来提二子，于是双方将反反复复地无限循环下去。

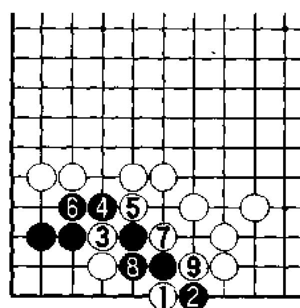


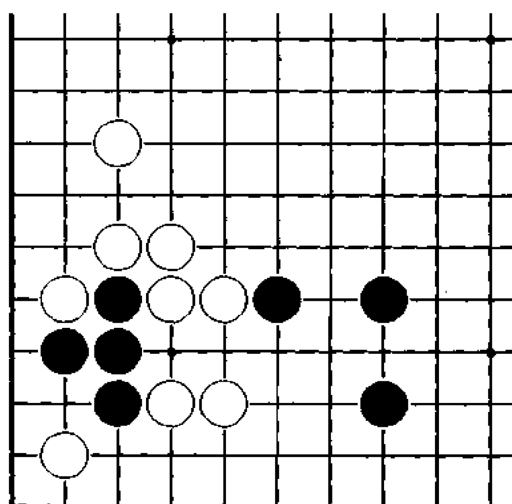
图2　失　败

白1时，黑2如果扳吃，白3、5冲断是显而易见的下法，结果黑棋死。

Created by Tasita

问题 90

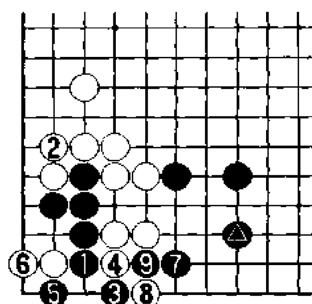
问题图



黑 先

黑棋如何救活被白棋围困的四子？黑棋如果自身不能做活，则应考虑与外面黑子的联络问题。请问黑棋应如何下？下成打劫即告成功。

Created by Tasita



正解图　黑劫活

黑1先挡下，白2时，黑3尖是解决问题的惟一方法。白4时，黑5先手利用，以下进行至黑9，黑棋可以通过打劫来与黑▲一子形成联络。

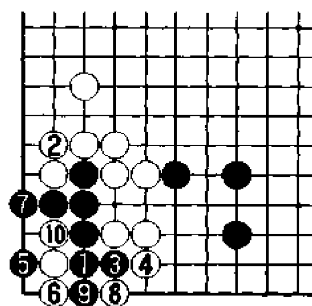


图1　失　败

黑1、白2时，黑3长失误，其后白4时，黑5虽是手筋，但以下进行至白10，黑棋不能活。

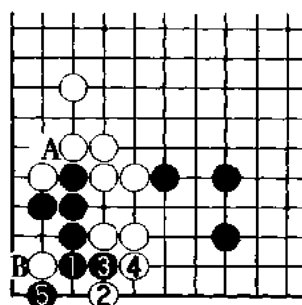


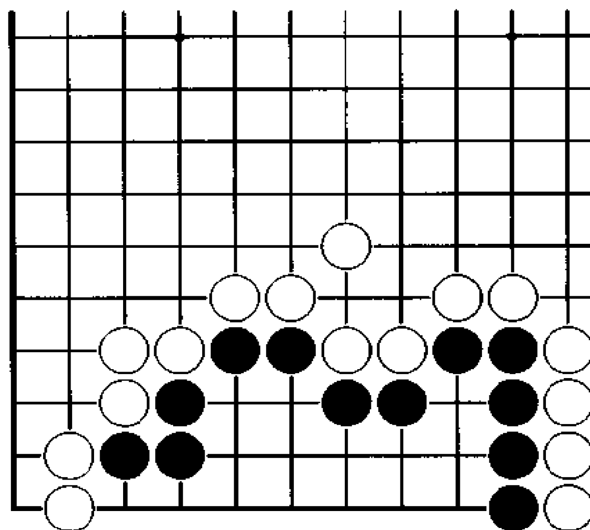
图2　变　化

黑1时，白2如果跳下，黑3先手利用后，黑5扳，以后黑棋只要在A位和B位中居其一即可活棋。

Created by Tasita

问题 91

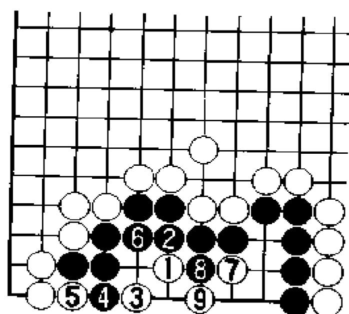
问题图



白 先

从棋形来看，黑棋的味道很坏。那么请问白棋应如何下才能取得最大收获?

Created by Tasita



正解图 白双活

白1点并不难发现，黑2连接时，白3长，以下进行至白9，白棋可以下成双活。

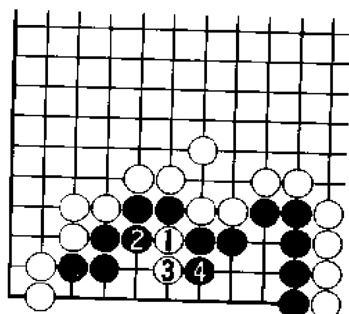


图1 失 败

白1先断有点不负责任，黑2连接，白3时，黑4挡，结果黑棋安然无恙。

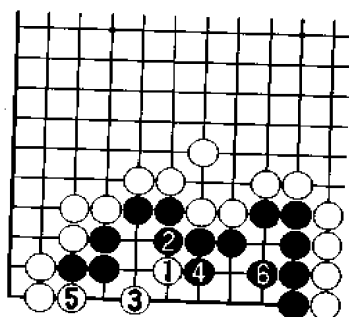


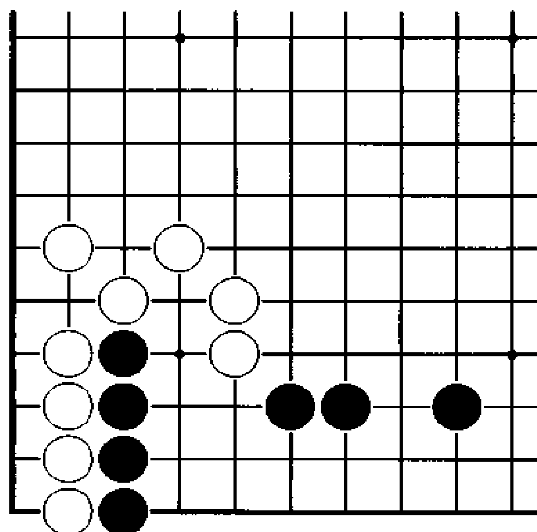
图2 变 化

白1、黑2、白3时，黑4挡的变化可以考虑。其后白5渡过，黑6做活，结果白棋可以先手得利。

Created by Tasita

问题 92

问题图

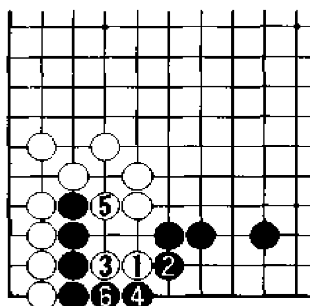


白 先

在本题中白棋应通过攻击左侧的黑四子来先手得利。请问白棋应如何下？

Created by Tasita





正解图　白便宜

白1跳下是攻击黑四子的要点，黑2补棋也是最佳守着，以下进行至黑6是必然下法，结果白棋可以通过攻击而占便宜。

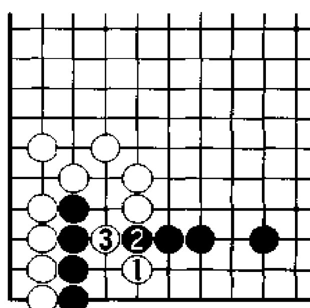


图1　变　化

白1时，黑2冲无理，其后白3挖，结果黑棋被吃。

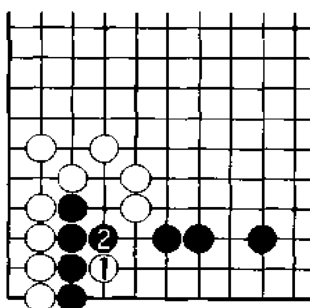


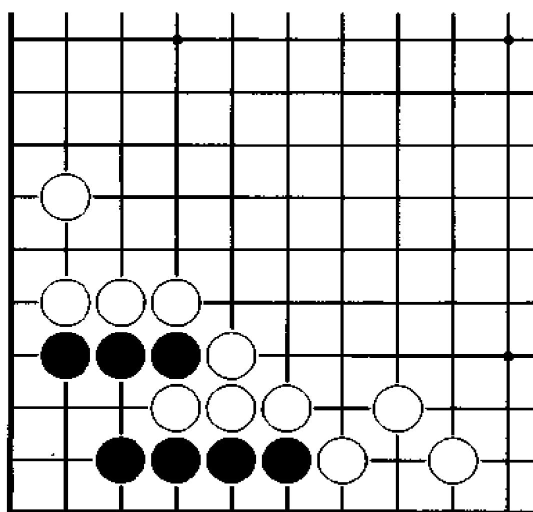
图2　失　败

白1看似要点，被黑2补后，白棋无任何手段。

Created by Tasita

问题 93

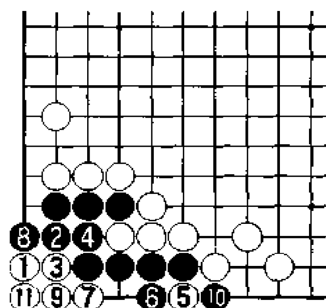
问题图



白 先

本题中黑棋的空间不大，看起来白棋可以很容易吃住黑棋，但实际上，本题并不简单。请问白棋应如何下？第一手棋是成败的关键。

Created by Tasita



正解图　黑　死

白1点是急所，黑2是最强的抵抗，其后白3先手利用，白5再扳，白棋即可解决问题。黑6至白11是以后的进行。

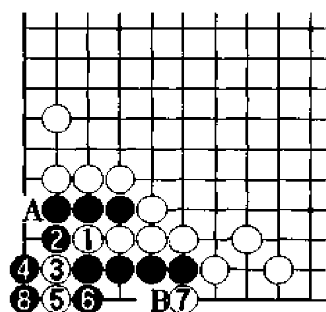


图1　失败1

白1、3冲断的下法虽然具有一定欺骗性，但以下进行至黑8，黑棋以后只要在A位或B位中居其一即可活。

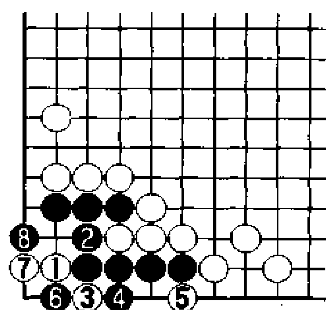


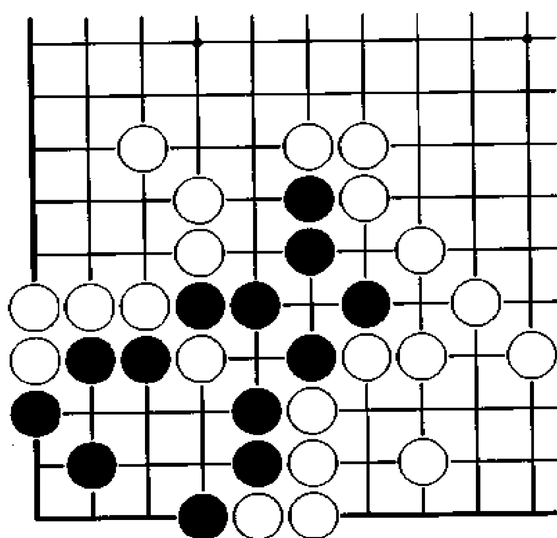
图2　失败2

白1看似攻击的急所，但黑2以下至黑8进行后，黑棋活。

Created by Tasita

问题 94

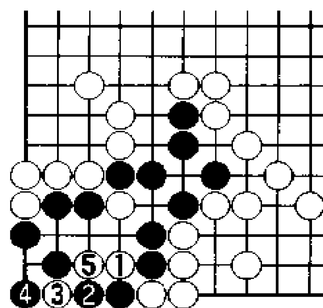
问题图



白 先

本题中黑棋的空间虽然很大，但只要白棋攻击的次序正确，即可以与黑棋下成打劫。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　打　劫

白1断打，黑2时，白3扑是妙手，其后黑4如果提子，白5打吃，后续变化见下图。

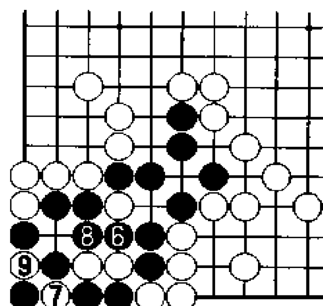


图1　正解继续

续正解图，其后黑6只好打吃，白7提子，以下黑8、白9，双方下成打劫。

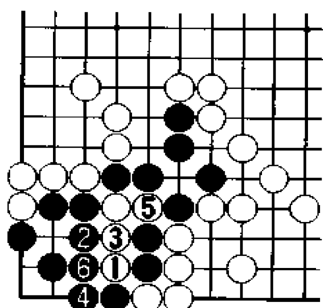


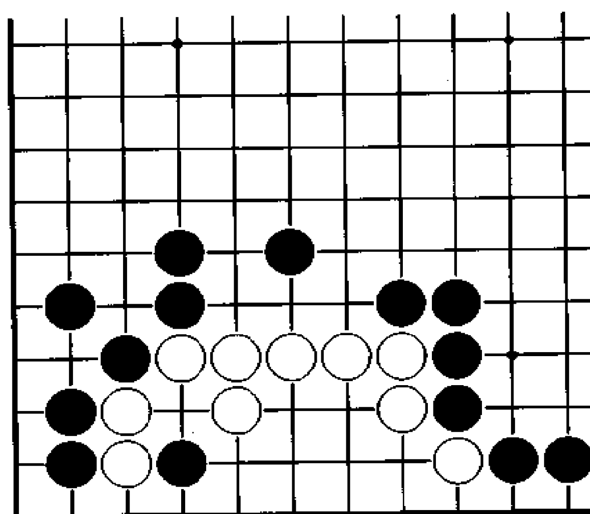
图2　变　化

白1时，黑2如果谋求变化，虽可做活左侧的黑棋，但进行至白5，白棋先手获利很大。

Created by Tasita

问题 95

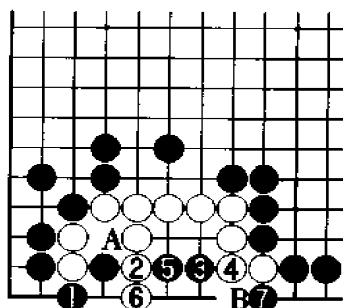
问题图



黑 先

本题的白棋看起来不那么容易死，但正确答案却出乎意外。请问黑棋应如何攻击白棋？第一手棋是关键。

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1渡过是稳健的下法，白2必须挡时，黑3再点是非常好的次序，以下进行至黑7，黑棋以后只要在A位或B位中居其一即可吃住白棋。

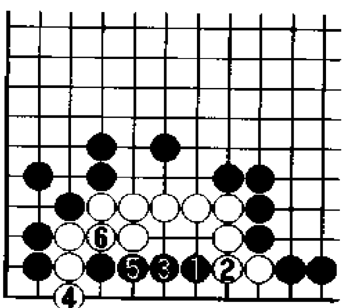


图1 失败1

黑1先点次序错误，白2连接，黑3以下进行至白6，白轻松活棋。

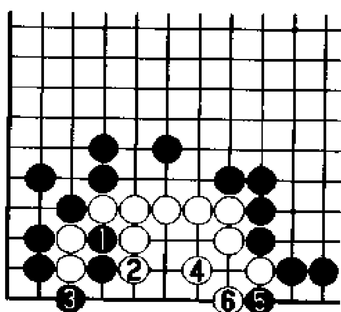


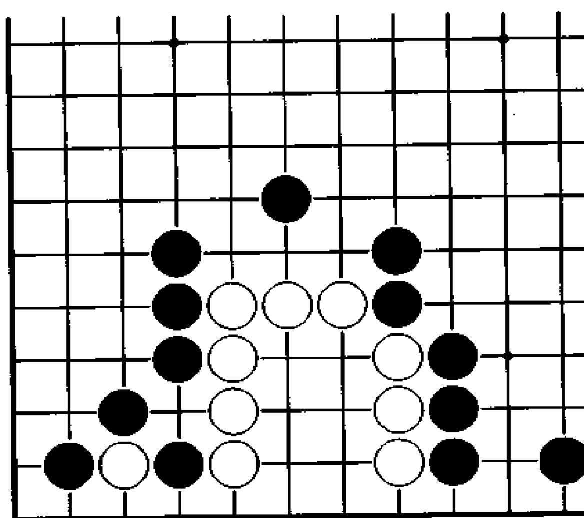
图2 失败2

黑1打吃白二子失误，以下进行至白6，黑棋仅仅下成劫杀。

Created by Tasita

问题 96

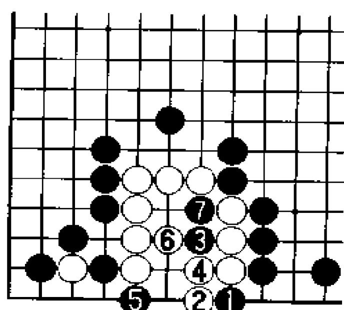
问题图



黑 先

黑棋在本题中如果冒冒失失地进行攻击，大概就不会成功了，黑棋应当慎重。请问黑棋应如何下？第一手棋是关键。

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1扳，白2时，黑3点是正确的次序。其后白4、6虽进行了最顽强的抵抗，但黑5、7后，黑棋可利用白棋的不入气而吃住白棋。

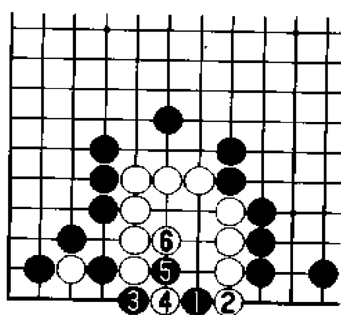


图1 失 败

黑1点，白2时，黑3渡过看似可以成立，但白4扑后，白6挡是很好的次序，白棋可以轻松做活。

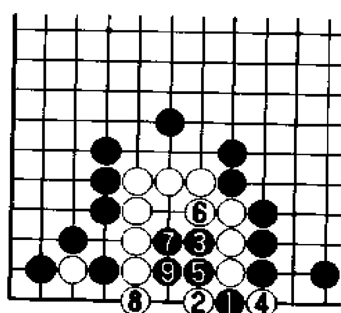


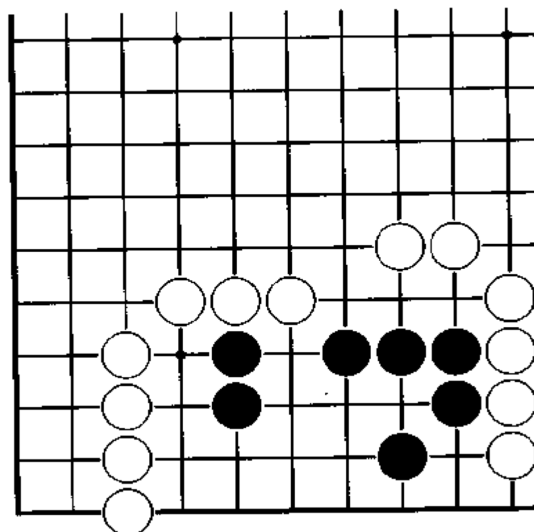
图2 变 化

黑1扳，白2、黑3时，白4如果提子，黑5、7深得要领，至黑9，白棋免不了一死。

Created by Tasita

问题 97

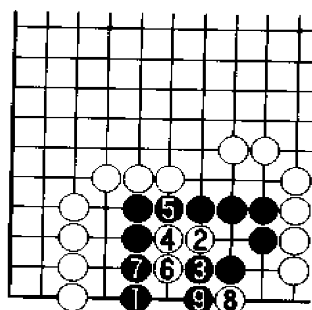
问题图



黑　先

本题中的黑棋空间虽然不大，却可以活棋。请问黑棋应如何下？双活同样也是活棋的一种形式，这一点请大家牢记。

Created by Tasita



正解图 双 活

黑1单跳是活棋的手筋，白2点虽是急所，但以下进行至黑9，黑棋可以下成双活。

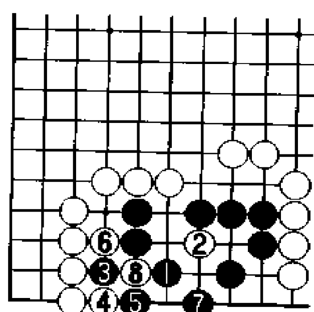


图1 失败1

黑1尖，看似妙手，但白2点是急所，以下进行至白8，黑棋只能打劫活。

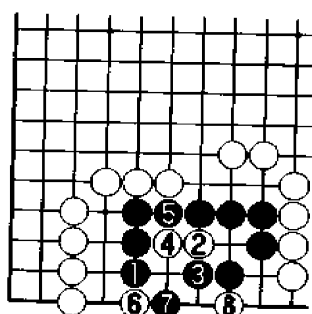


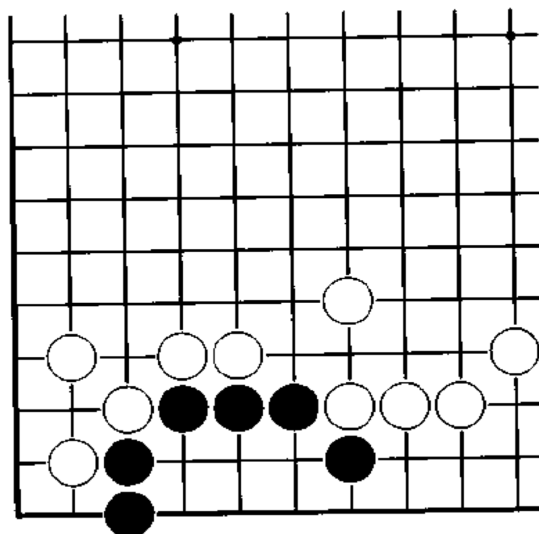
图2 失败2

黑1下立是最坏的下法，白2点以下至白8，黑棋净死。

Created by Tasita

问题 98

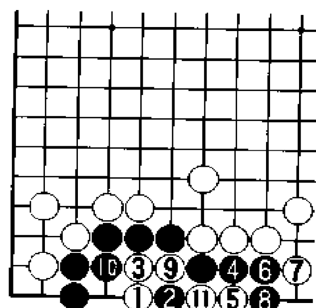
问题图



白　先

本题是边上基本死活的一种。白棋应避免下成打劫。请问白棋无条件吃住黑棋的要点在哪里？

Created by Tasita



正解图 黑 死

白1点是急所，黑2尖顶，白3破眼，黑4长时，白5又是巧妙的手筋，由此可以避免下成打劫，以下进行至白11，黑棋死。

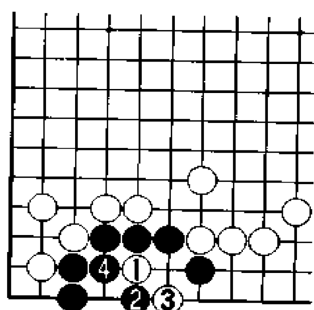


图1 失 败

白1点，看起来也是急所，但以下进行至黑4，结果双方下成打劫。

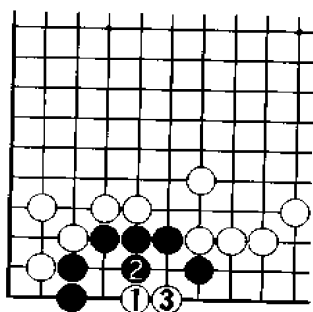


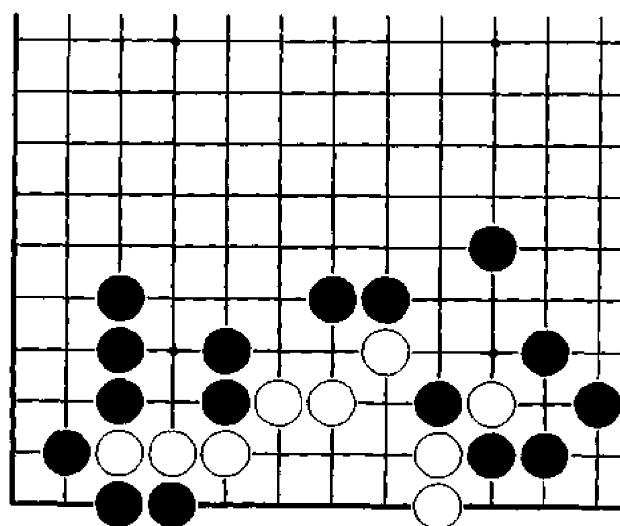
图2 变 化

白1点时，黑2如果顶，白3长后，白棋即可简单吃住黑棋。

Created by Tasita

问题 99

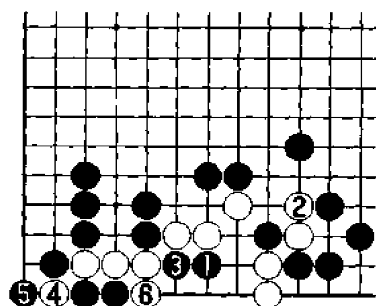
问题图



黑 先

本问题需要执黑棋者具备相当的计算能力。请问黑棋如何攻击白棋最好?

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1是攻击的出发点，白2整形时，黑3断是正确的次序，以下进行至白6均是必然的，后续变化见下图。

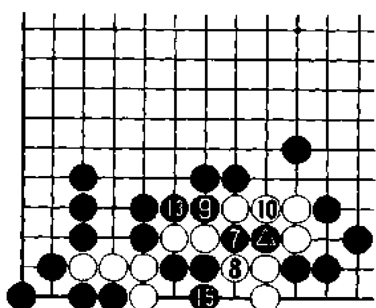


图1　正解继续

续正解图，其后黑7断是准备好的手段，白8时，黑9至白14紧之后，黑15下立，结果黑棋可以吃住白棋。

⓫…❼　⑫…△　⑭…❼

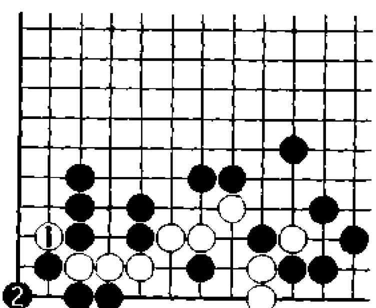


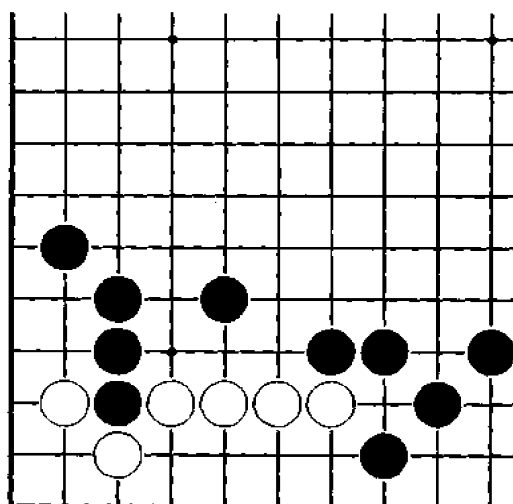
图2　变　化

正解图中黑1点时，白1如果断，黑2虎是手筋，白棋仍死。

Created by Tasita

问题 100

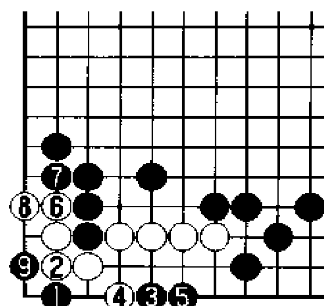
问题图



黑 先

本题中的白棋看起来已具备了活棋的空间，但黑棋可以利用角的特殊性吃住白棋。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1点是急所，白2如果接上，黑3大飞是连贯的好棋，以下进行至黑9，黑棋可以吃住白棋。

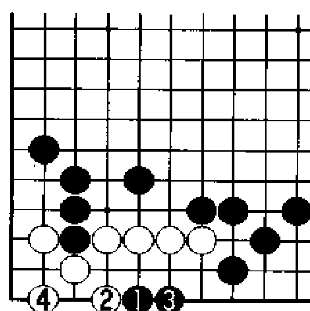


图1　失　败

黑1先大飞次序错误，白2时，黑3必须连回一子，至白4，白棋可以活。

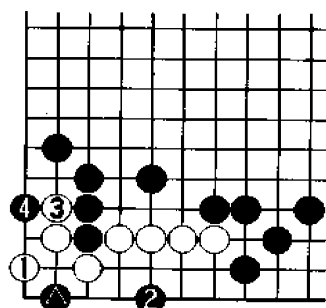


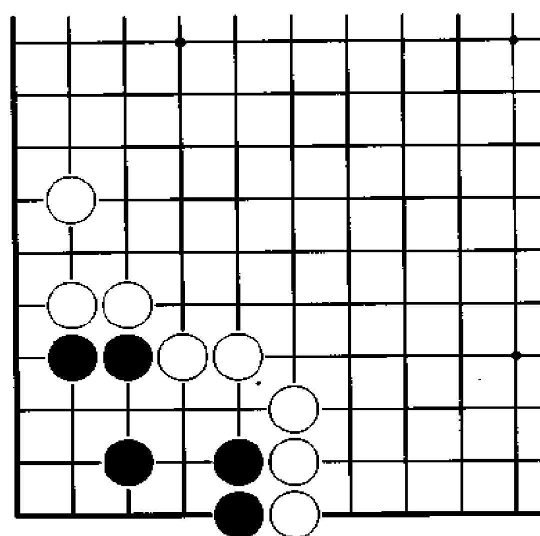
图2　变　化

黑◬时，白1如果虎，黑2大飞即可。其后白3时，黑4是常用的破眼手段，白棋仍不能活。

Created by Tasita

问题 101

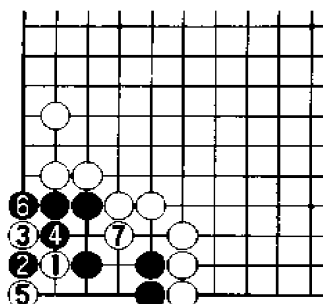
问题图



白 先

黑棋的棋形明显存在缺点，但黑棋却有非常顽强的抵抗手段。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白劫杀

白 1 是要点，黑 2 进行顽强抵抗，以下进行至白 7，结果双方下成打劫。

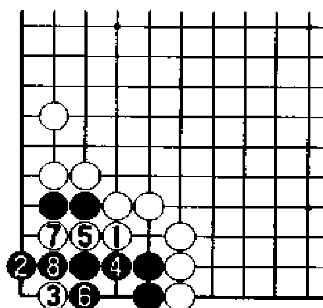


图 1　失　败

白 1 攻击时，黑 2 应对得法，白 3 点，以下进行至黑 8，白棋只能吃住黑棋两子。

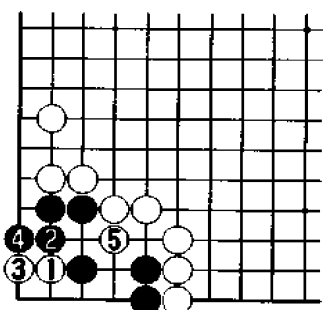


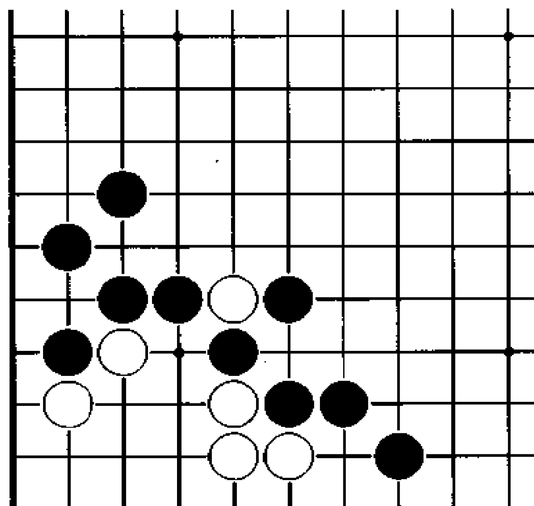
图 2　变　化

白 1 时，黑 2 顶是恶手，其后白 3、5 是攻击的正确次序，结果黑棋死。

Created by Tasita

问题 102

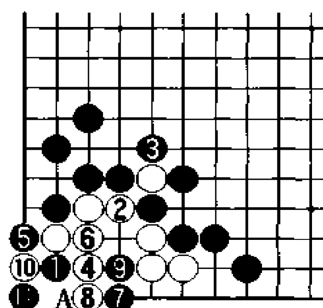
问题图



黑 先

在解答本题时，黑棋如急于求成，容易遭致失败。黑棋如何利用白棋的不入气，是解决问题的焦点。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1夹是攻击的要点，白2、4是最顽强的抵抗，黑5以下至黑11，黑棋可以利用白棋的不入气而吃住白棋。白棋最痛苦的是不能在A位打吃。

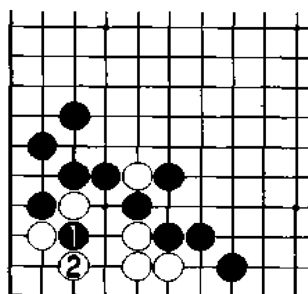


图1　失　败

黑1断打，当白2反打后，白棋可以活。

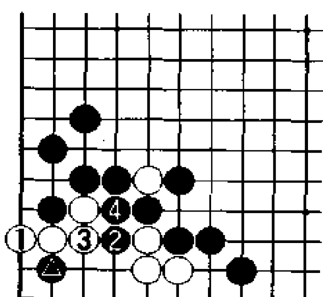


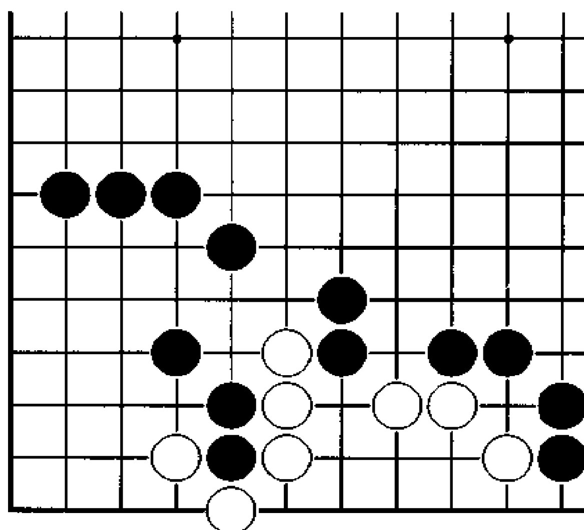
图2　变　化

黑▲时，白1如果下立，黑2扳是好棋，白3连接，黑4也连接后，白棋不能活。

Created by Tasita

问题 103

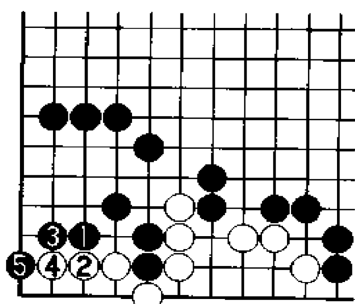
问题图



黑 先

黑棋能否正确认识自身的弱点，是能否正确解答本题的关键。请问黑棋如何最大限度地利用周边受白攻击的棋子？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1尖，以下至黑5是必然的次序，后续变化见下图。

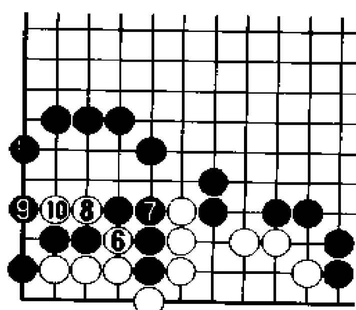


图1　正解继续

续正解图，其后白8断时，黑9是绝妙的手筋，至黑11，白棋死。

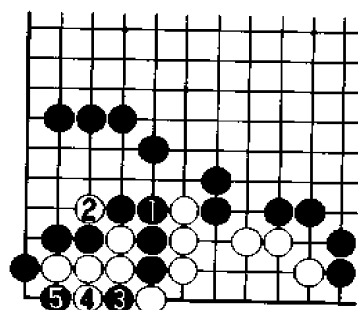


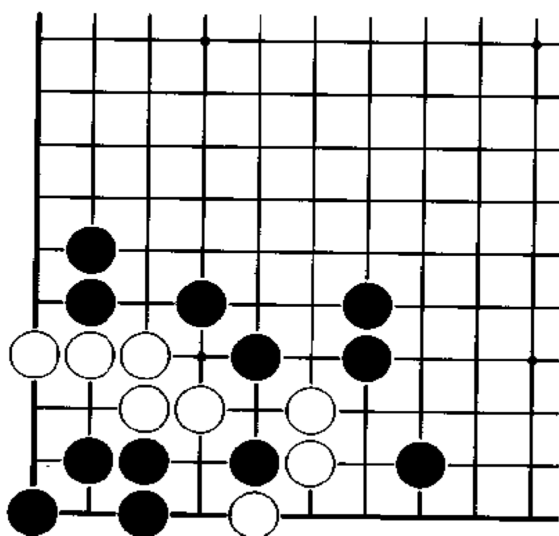
图2　失　败

黑1、白2时，黑棋如果未能发现正解图中的下法，而于黑3扑，白4提子时，黑5抛劫，这一结果不能令人满意。

Created by Tasita

问题 104

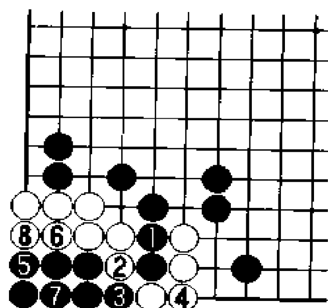
问题图



黑 先

本题考察黑棋利用弃子的能力。关键在于黑子被对方吃掉后，白棋仍不活。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1连接，白2时，黑3断是正确的次序。其后白4必须连接，黑5以下至白8是黑棋利用弃子的绝妙下法，后续变化见下图。

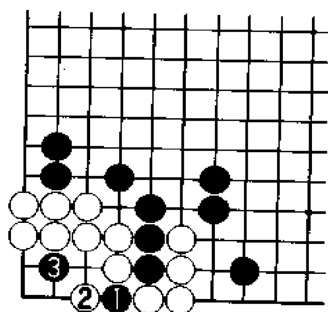


图1　正解继续

续正解图，其后在白棋提去黑七子后，黑1扑，白2提子时，黑3点，白棋死掉。

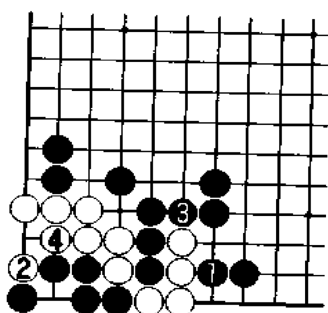


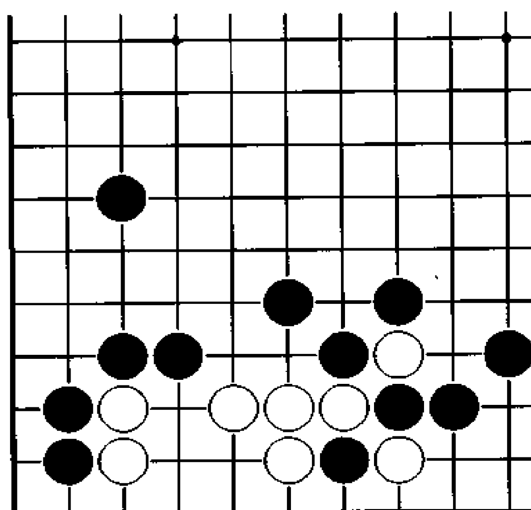
图2　失　败

黑棋如果未能发现正解图中弃子的下法，而于黑1收气，以下进行至白4，双方下成打劫，结果不能令人满意。

Created by Tasita

问题 105

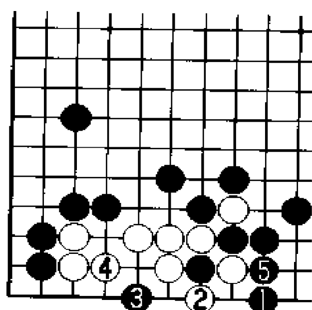
问题图



黑 先

黑棋攻击时应沉着冷静，不给白棋任何反抗的机会。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1单跳是大家不易考虑到的攻法，白2如果提子，黑3点，即可解决问题。

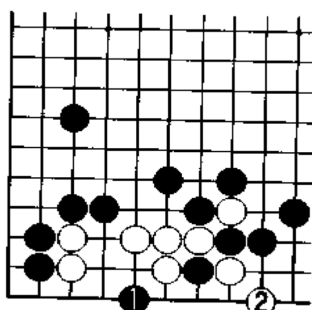


图1　失败1

黑1立即点，也可以称做手筋，但考虑到周边情况，白2尖后，变化将非常复杂。

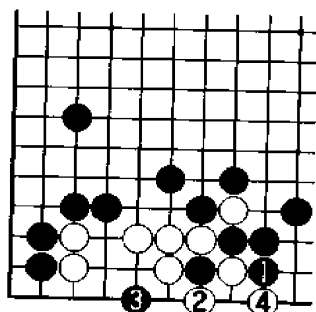


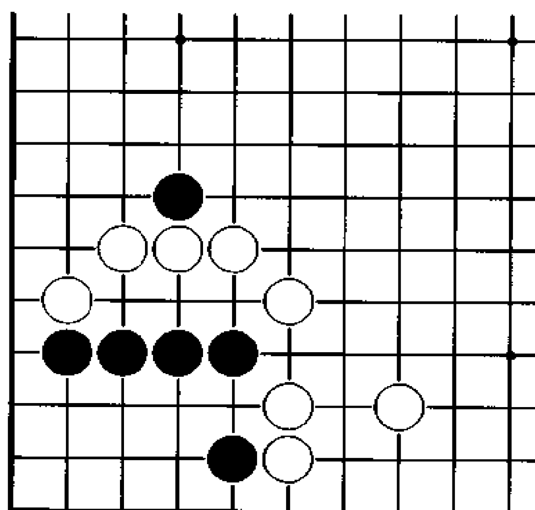
图2　失败2

黑1打吃，白2提子，黑3再点时，白4可以既伺机外溢又准备打劫，白棋有反击的余地。

Created by Tasita

问题 106

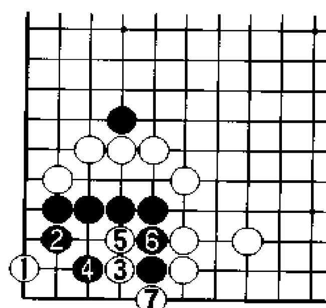
问题图



白 先

本题中黑棋的空间虽然比较小，但白棋要吃住黑棋却并非易事。请问白棋应如何攻击黑棋？第一手棋是妙手。

Created by Tasita



正解图 黑 死

白1点是妙手，黑2阻渡时，白3再夹，以下进行至白7，白棋成功地吃住黑棋。

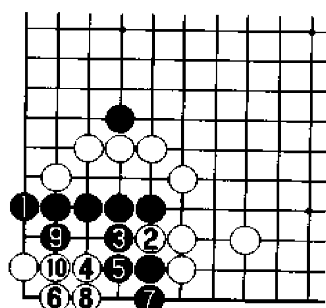


图1 变 化

白棋点时，黑1下立，但白2以下至白10进行后，白棋可以下成有眼杀无眼的棋形，黑仍然死棋。

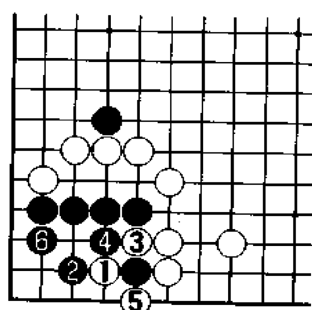


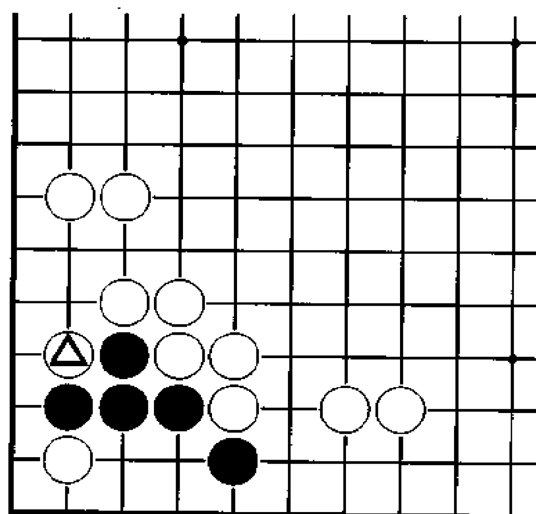
图2 失 败

白1先夹时，有黑2反夹的手段，以下进行至黑6，黑棋可以活。

Created by Tasita

问题 107

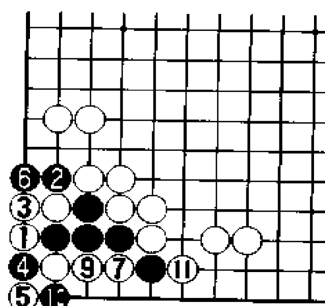
问题图



白 先

白◬一子确实是弱点，而白棋如果过于受这一弱点的影响，将一事无成。请问白棋应如何下？如果下成打劫，对白棋来说就是失败。

Created by Tasita



正解图 黑 死

白 1 渡过，黑 2 打时，白 3 连接正确，其后黑 4、6 进行抵抗，以下进行至白 11，黑棋做不成两只眼。



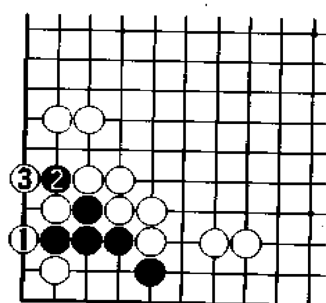


图 1 失败 1

如果是实战，很可能会下成白 1 渡过，其后黑 2、白 3 打劫。

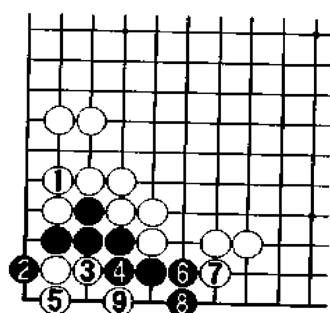


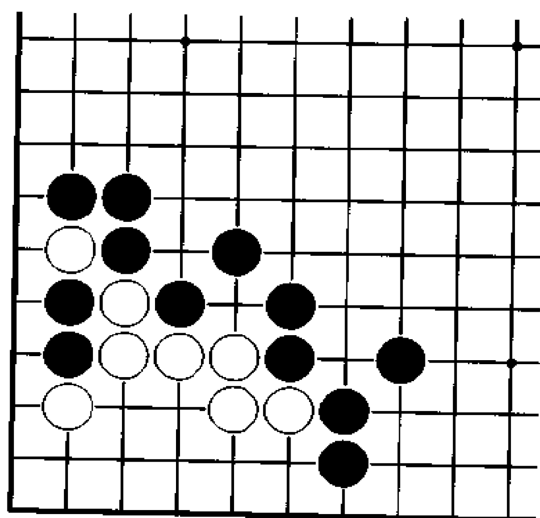
图 2 失败 2

白 1 连接过于顾忌自身的弱点，黑 2 以下至白 9 进行后，双方下成共活。

Created by Tasita

问题 108

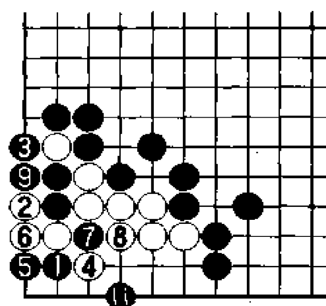
问题图



黑　先

执黑者如果具备较好的计算能力，将可能利落地解决问题。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1夹是棋形的要点，白2打吃后，白4如果虎，黑5下立是好手，其后白6如果连接，黑7扑，黑9打，至黑11大飞，黑棋可以吃住白棋。

⑩…❼

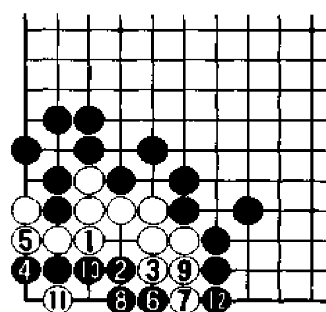


图1 变 化

黑子夹时，白1如果连接，黑2跳是好棋，其后白3被迫阻渡，黑4以下至黑12后，黑棋可以有眼杀无眼。

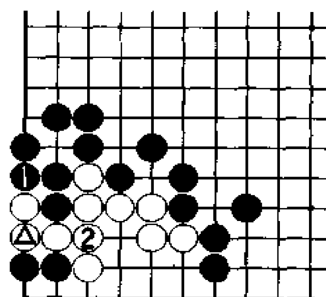


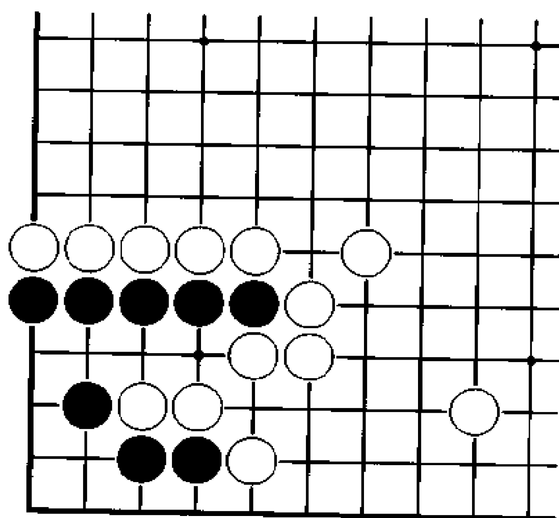
图2 失 败

正解图中的白△连接时，黑1不扑而直接打是大失误，白2连接之后，白棋活净。

Created by Tasita

问题 109

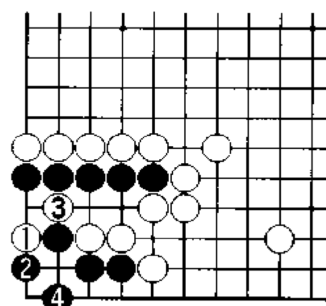
问题图



白 先

本题主要考察大家的攻击能力。如能下成打劫，即告成功。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白劫杀

白1是极其锐利的手筋，黑2也是最佳下法，以下黑3、白4，双方下成打劫。

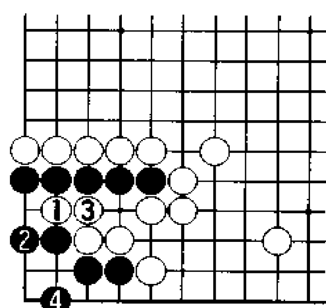


图1 失 败

白1挖，黑2下立是好棋，其后白3必须连接，黑4则可以虎，结果黑棋活角。

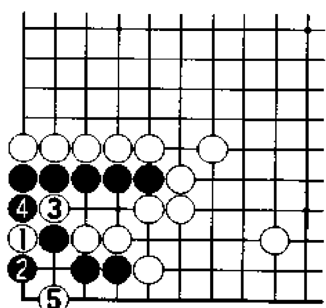


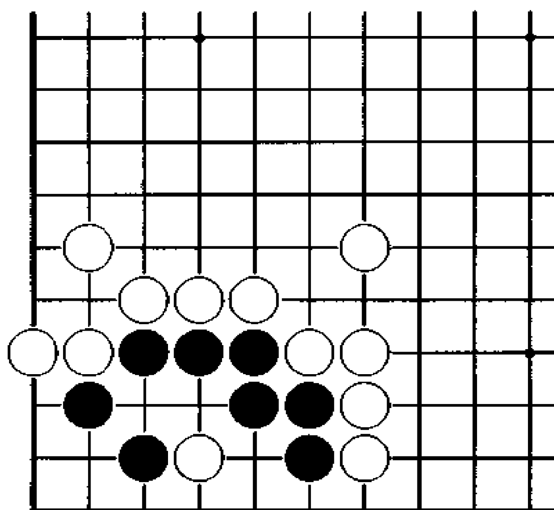
图2 变 化

白1、黑2、白3时，黑4提轻率，其后白5点，整块黑棋不活。

Created by Tasita

问题 110

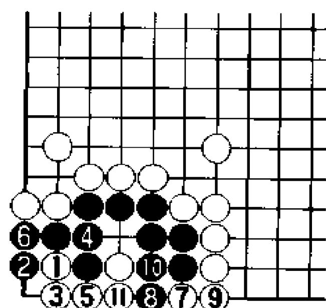
问题图



白　先

本题中的白棋要吃住黑棋是不可能的，但可以通过攻击最大限度地获取利益。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白双活

白1扳是好棋，黑2时，白3下立，其后黑4连接，白5时，黑6再连接，白7以下至白11，白下成双活是最佳结果。

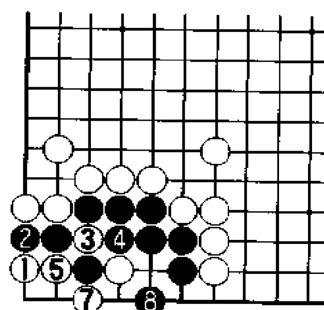


图1　失　败

白1看似急所，但实际上是错误。黑2以下至黑8，黑空可观。

●…③

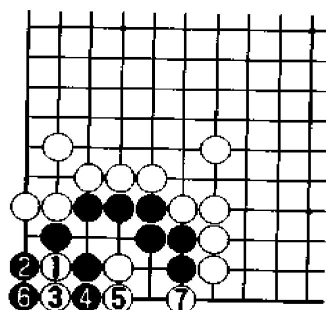


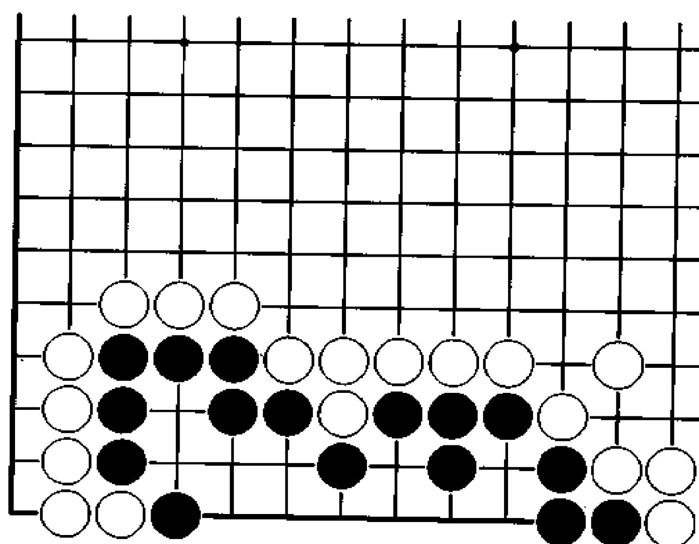
图2　变　化

白1扳，黑2、白3时，黑4如果打吃，白5先手利用后，白7渡过，黑棋整体被吃。

Created by Tasita

问题 111

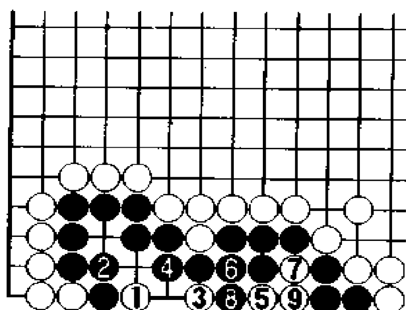
问题图



白 先

本题中黑棋的空间虽然很大，但实际上白棋仍有棋可下。请问白棋如何下最佳？

Created by Tasita



正解图 白便宜

白1首先打吃，让黑2连接后，白3是巧妙的手筋，其后黑4连接时，白5是急所，以下进行至白9，白棋可以吃住黑三子。

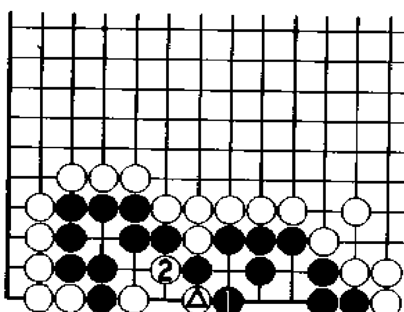


图1 变化1

正解图中的白△靠时，黑1如果打吃，白2断后，双方下成大劫杀。

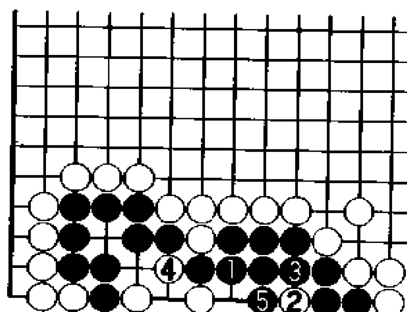


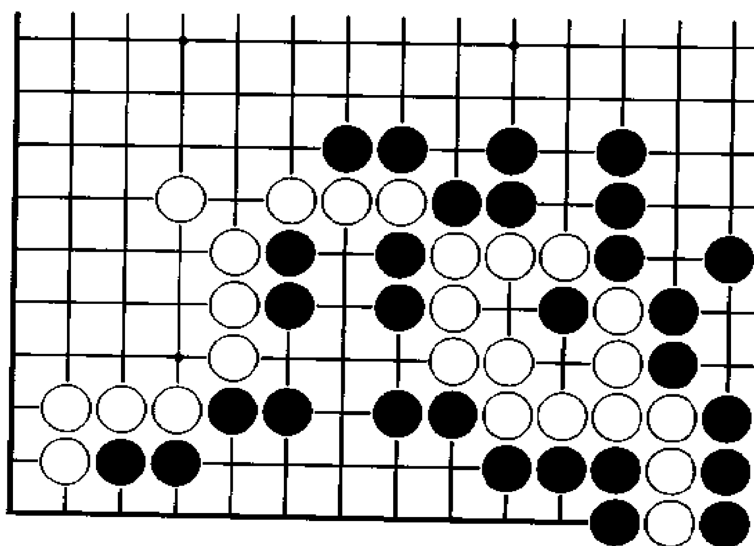
图2 变化2

黑1如果连接，白2打吃后，白4断是正确的次序，至黑5，白棋先手双活。

Created by Tasita

问题 112

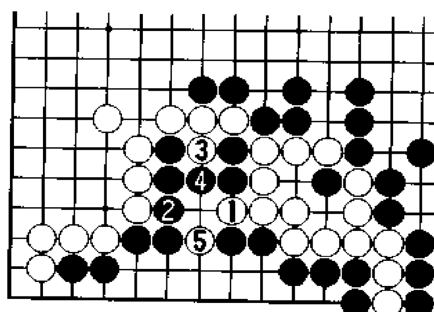
问题图



白 先

白棋现在要救活被黑棋围困的部分棋子，请问白棋应如何下法？

Created by Tasita



正解图 白 活

白1先冲是攻击黑棋弱点的正确下法，黑2被迫连接时，白3、黑4交换后，白5挖是妙手，后续变化见下图。

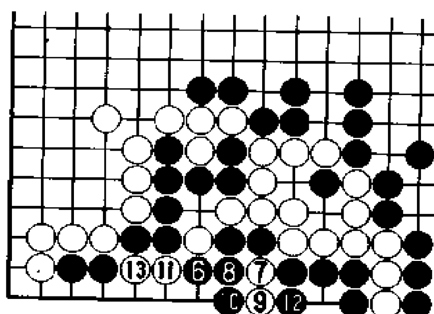


图1 正解继续

续正解图，其后黑6时，白7、9是绝妙的次序，以后黑10如果打吃白棋二子，以下进行至白13，白棋可以倒扑黑八子。

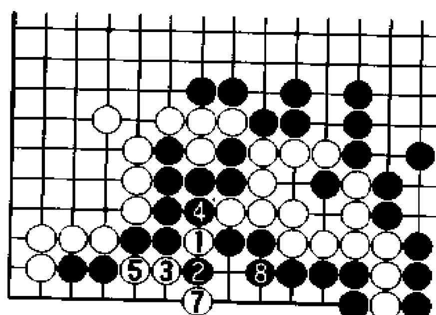


图2 失 败

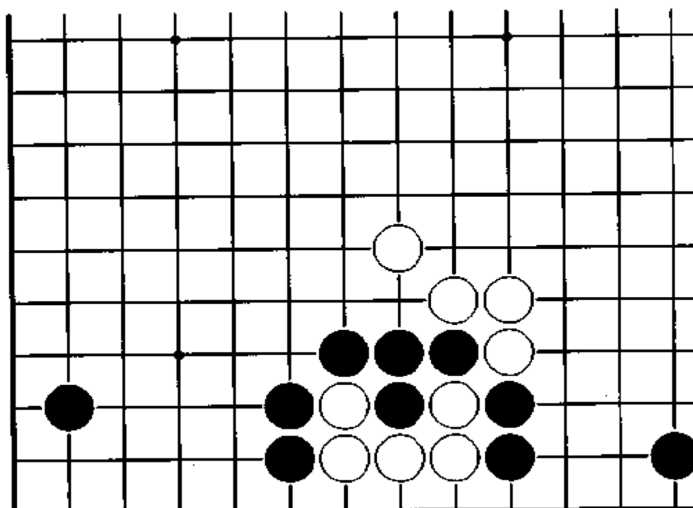
白1、黑2时，白3打吃次序错误，其后黑4提子，以下进行至黑8，白棋只能后手吃黑二子。

❻…①

Created by Tasita

问题 113

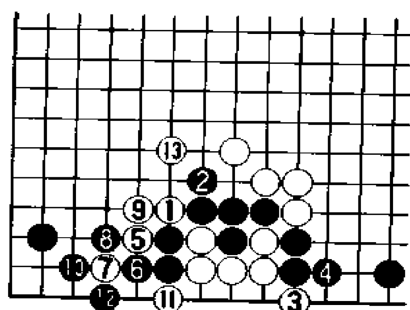
问题图



白 先

本题中的白五子看起来已处于绝境，但白棋却有逆转局势的方法。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 活

白1断，黑2时，白3扳是预备好的手段，其后黑4退，白5以下至白13进行后，白棋在对杀中快一气。

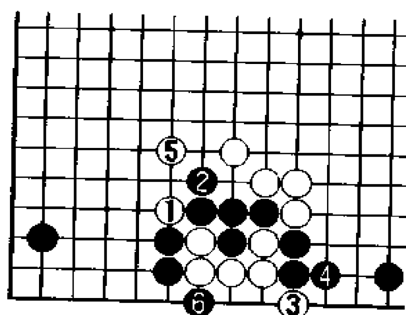


图1 失 败

白1至黑4后，白5封是错误下法，黑6扳，白棋的气不够。

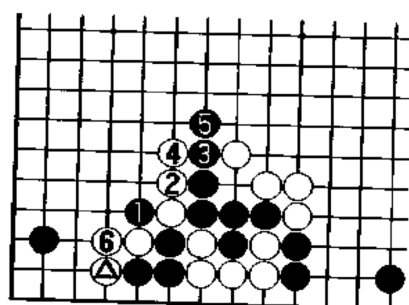


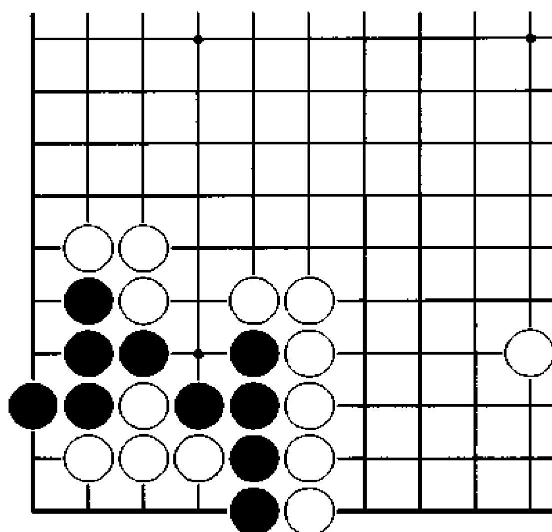
图2 变 化

白△时，黑1如果断打，白2以下进行至白6，白棋可以吃住黑三子而活棋。

Created by Tasita

问题 114

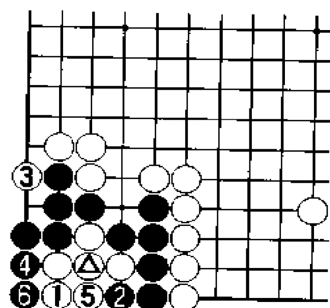
问题图



白　先

本题考察大家的对杀能力。请问白棋应如何下？第一手棋是妙手。

Created by Tasita



正解图 黑 死

白1是妙手，黑2时，白3扳是要领，其后黑4紧气，白5多送一子，黑6提，白7点后，黑棋不能活。

⑦…△

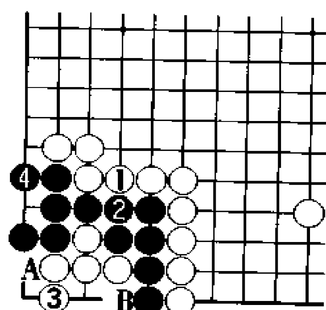


图1 失 败

白1与黑2交换后，再下白3是次序错误，至黑4，以后白棋只能在A位或B位中居其一下成双活。

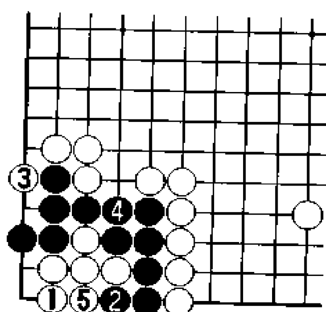


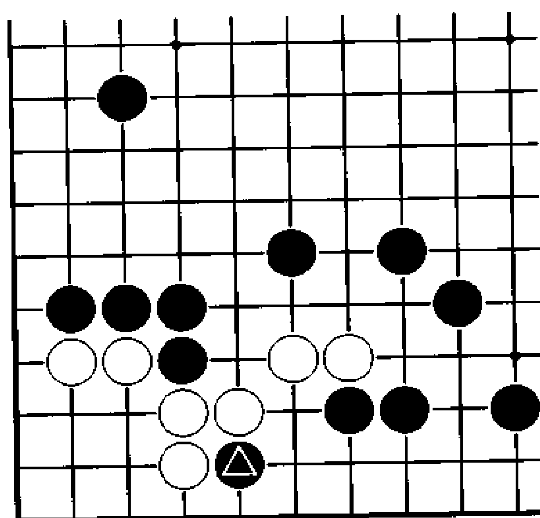
图2 变 化

白1时，黑2、4如果进行抵抗，白3、5后，黑仍摆脱不了死棋的命运。

Created by Tasita

问题 115

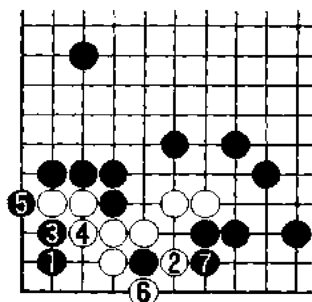
问题图



黑　先

黑棋如果急于去救活黑▲一子，白棋可以轻松活角。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1点是死活的急所，白2打吃黑一子时，黑3顶过是好棋，以下进行至黑7，白棋死。

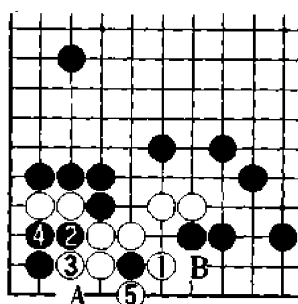


图1 失 败

白1时，黑2断错误，白3先手利用，至白5，白棋以后只要在A位或B位中居其一即可活。

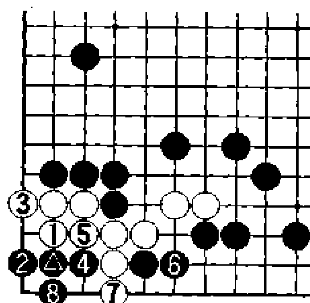


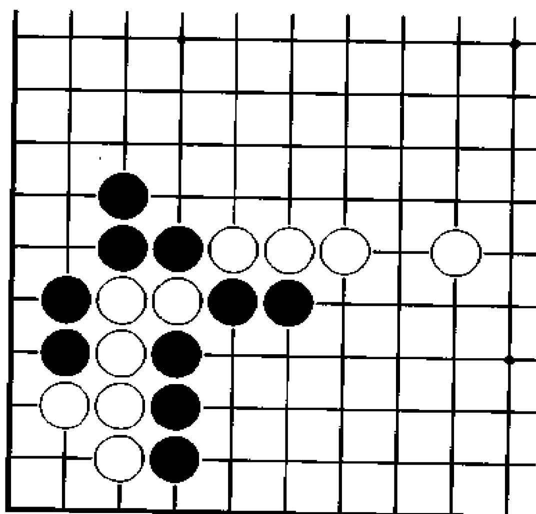
图2 变 化

黑◭点时，白1顶进行顽抗，黑2下立巧妙，其后白3阻渡，以下进行至黑8，白棋仍死。

Created by Tasita

问题116

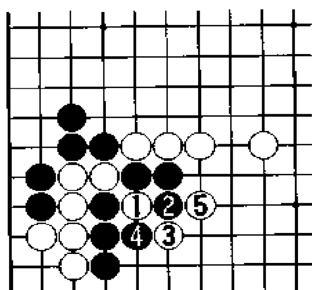
问题图



白 先

角上白棋本身不能活，如果要活，只有最大限度地利用黑棋的弱点。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　活

白1断，攻击黑棋的弱点，黑2如果打吃，白3、5是正确的次序，后续变化见下图。

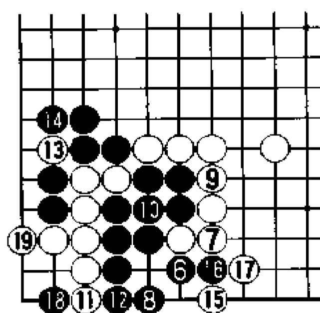


图1　正解继续

续正解图，其后黑6、8长气，白9、11先手利用后，白13断，以下进行至白19，白棋在对杀中快一气。

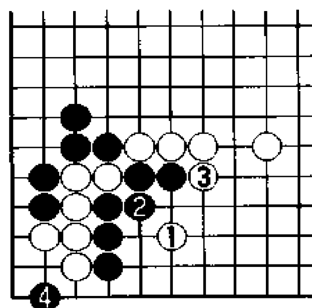


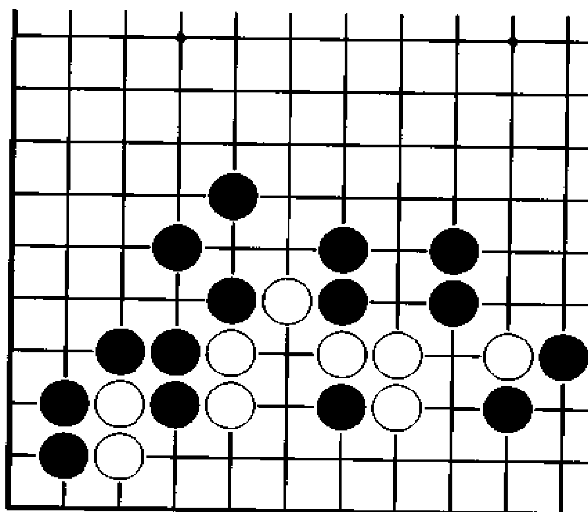
图2　失　败

白1虽是棋形的急所，但黑2、4之后，白棋的气不够。

Created by Tasita

问题 117

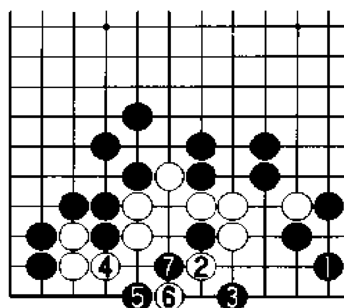
问题图



黑 先

本题比较难，而且第一手棋有些出人意外，应深入思考。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1虎是绝妙的手筋，白2、4时，黑3、5又是不易考虑到的妙棋，至黑7，黑棋可以吃住白棋。

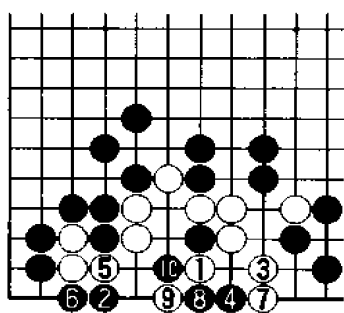


图1　变化1

白1时，黑2点也可以吃住白棋。其后白3如谋图做眼，黑4点是妙手，以下进行至黑10，白棋不能活。

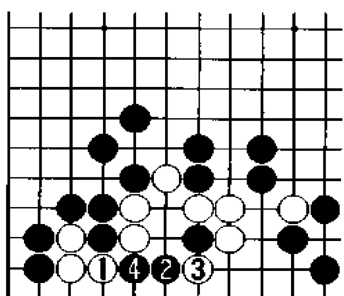


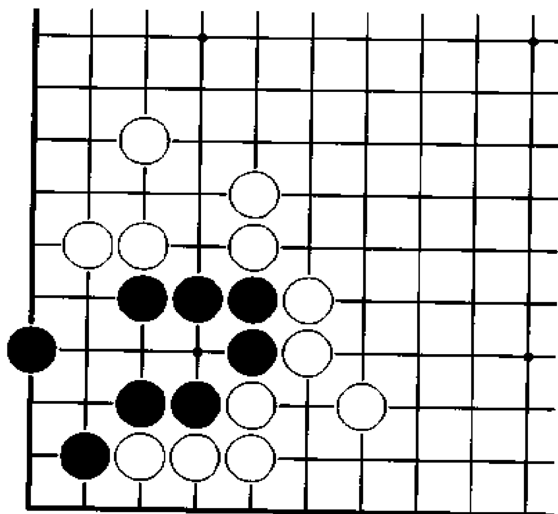
图2　变化2

黑棋虎时，白1如果谋求变化，黑2点是好棋，白3打吃，黑4断，结果白棋仍不能活。

Created by Tasita

问题 118

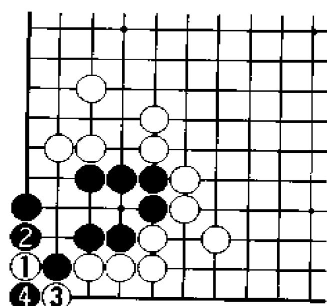
问题图



白 先

本题中，白棋如果猛攻得法，可以下成劫杀。请问白棋应如何下法？

Created by Tasita



正解图　白劫杀

白1是极其锐利的攻击手段，黑2也是最佳下法，至黑4，白棋与黑棋下成打劫。

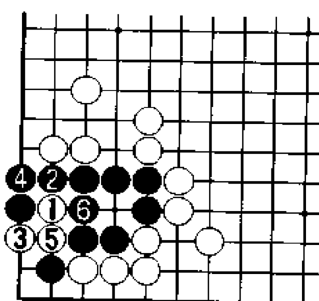


图1　失　败

白1虽是棋形的急所，但以下进行至黑6，黑棋轻松活出。

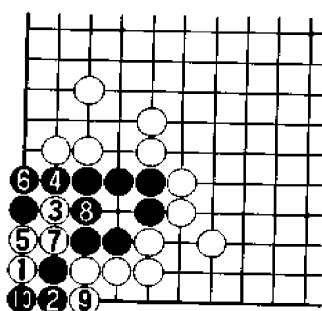


图2　变　化

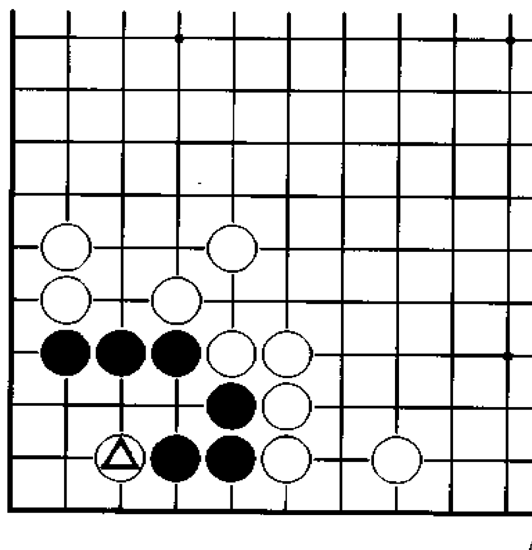
白1时，黑2如果下立，白3是手筋，黑4时，白5、7是正确的次序，以下进行至白11，白棋运用"倒脱靴"杀黑棋。

⑪…⑦

Created by Tasita

问题 119

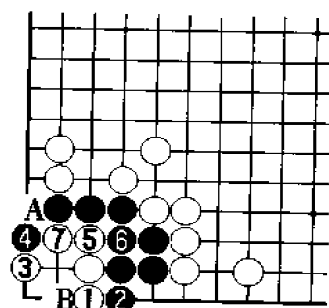
问题图



白 先

白棋如何利用白△一子，是能否吃住黑棋的关键。下成打劫对白棋来说就是失败。请问白棋应如何下法？

Created by Tasita



正解图　黑　死

白1下立，黑2时，白3单跳是正确的次序，以下进行至白7，白棋以后只要在A位和B位中居其一即可吃住黑棋。

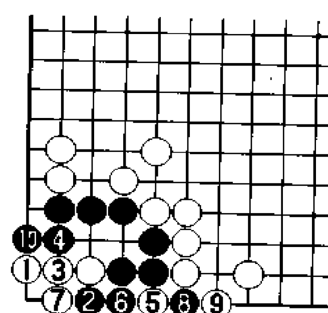


图1　失　败

白1先跳次序错误，黑2是正确的对策，其后白3连接，以下进行至黑10，黑棋可以下成劫活。

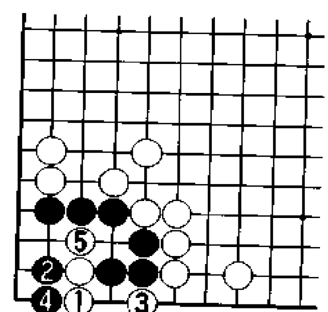


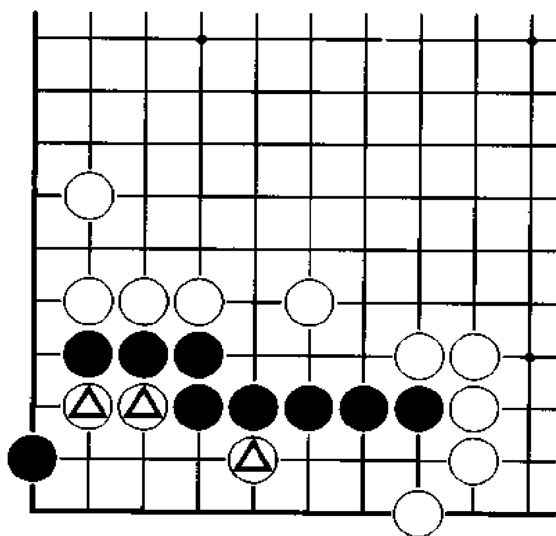
图2　变　化

白1时，黑2如果夹，白3可以渡过，黑4谋求做活时，白5破眼，结果黑棋不能活。

Created by Tasita

问题 120

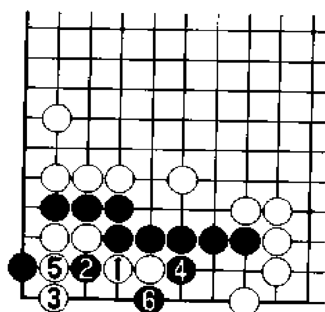
问题图



白　先

白棋只有充分利用白◬数子，才能吃住黑棋。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　黑　死

白 1 联络是惟一的下法，黑 2 准备做劫是最顽强的抵抗，但白 3、5 进行后，黑棋不能如愿。

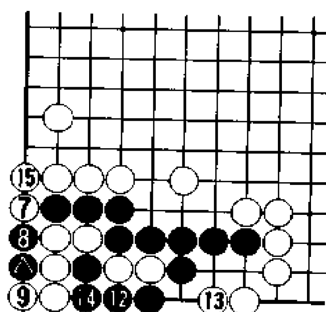


图 1　正解继续

续正解图，其后白 7 渡过，黑 8 扑，白 9 提子，以下至黑 16 是必然的下法。



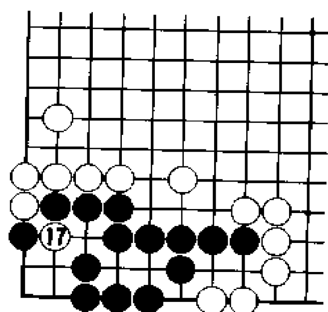


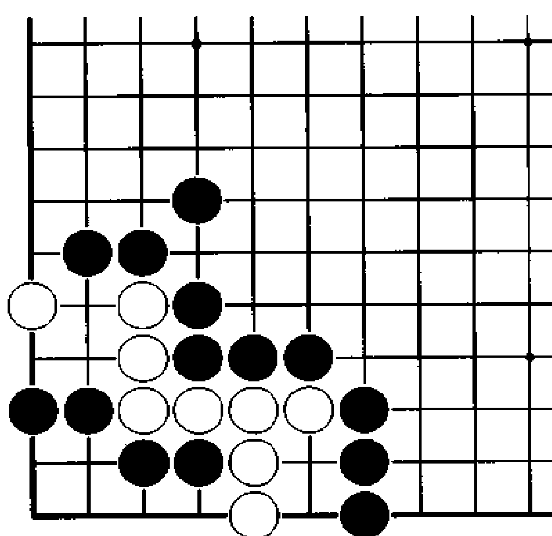
图 2　最终结果

图 1 中，黑棋提去白六子后，白 17 可以断打，结果黑棋不能做成两只眼。

Created by Tasita

问题 121

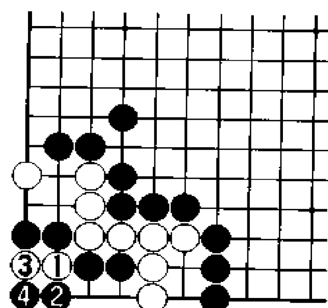
问题图



白 先

白棋要想活，必须吃住角上的黑棋。白棋如果能发现对杀的急所，将可简单解决问题。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　活

白1断，黑2时，白3利用弃子，是正确的次序，后续变化见下图。

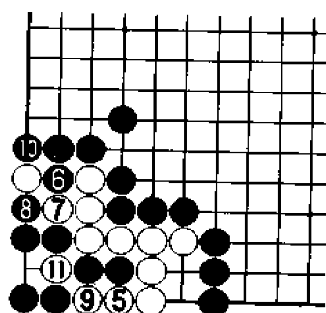


图1　正解继续

续正解图，其后白5是稳健的好棋，黑6、8时，白7以下至白11，白棋可以利用黑接不归而成功。

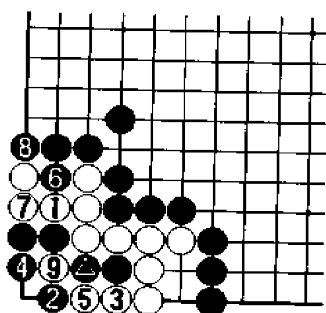


图2　失　败

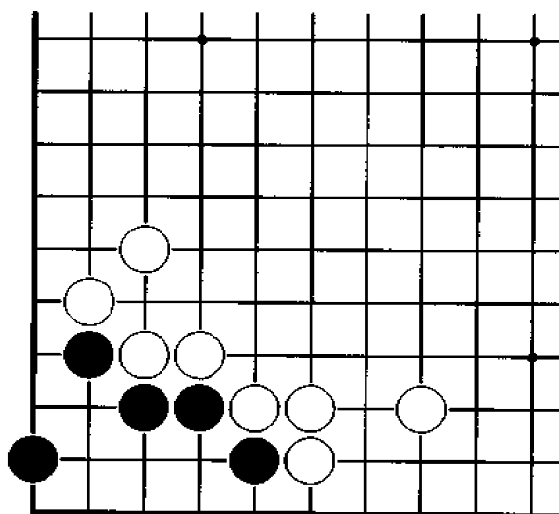
白1如直接挡，黑2虎是好棋，其后白3、5紧气，但以下进行至黑10，白棋仅下成"葡萄六"而不能活。



Created by Tasita

问题 122

问题图

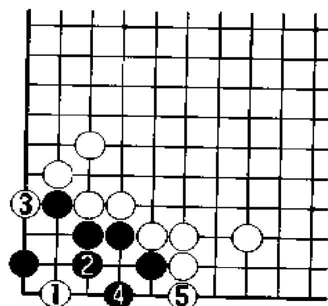


白 先

本题中的黑棋空间虽然不大，但白棋如果找不到正确的途径，将很难解决问题。请问白棋应如何下？

Created by Tasita





正解图 黑 死

白1点是急所，黑2、4进行抵抗，白3、5后，白棋可以吃住黑棋。

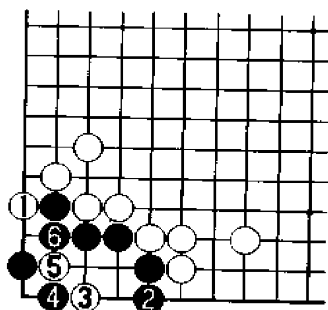


图1 失 败

白1打吃，黑2是有效的抵抗，白3点以下进行至黑6，白棋不可避免地下成打劫。

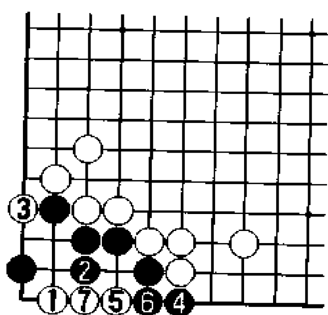


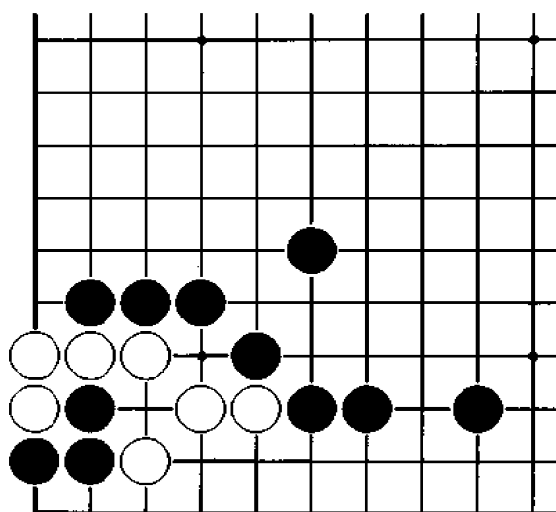
图2 变 化

白1点，黑2、白3时，黑4扳准备打劫，但白5是沉着的应对，至白7，白棋可以吃住黑棋。

Created by Tasita

问题 123

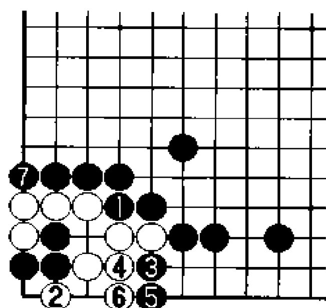
问题图



黑 先

黑棋如何利用被围住之子是能否吃住白棋的关键。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1挤巧妙，白2扳时，黑3、5、7又是正确的次序，结果黑棋可以利用白棋的气紧而吃住白棋。

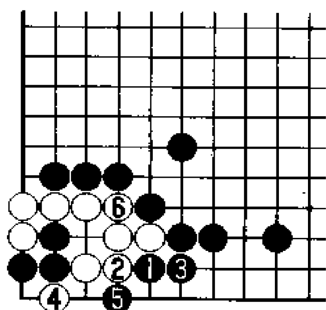


图1　失败1

黑1、3扳接次序错误，以下进行至白6，双方下成共活。

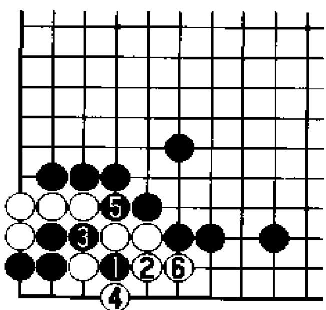


图2　失败2

黑1夹过分，白2以下进行至白6，白棋可以部分做活。

Created by Tasita